

Diretor Geral
HORACIO DE CARVALHO JUNIOR
Diretor Redator-Chefe
DANTON JOBIM
Diretor Gerente
PAULO PINHEIRO CHAGAS



Diario Carioca

UM JORNAL DO RIO PARA TODO O BRASIL

DISTRITO FEDERAL, DOMINGO, 3 DE SETEMBRO DE 1950

PREÇO: 50 CENTAVOS

Fundador
J. E. DE MACEDO SOARES

DOMINICAL

CHEGOU, FIRME COM CAFÉ



"Se o PTB quiser ir com Góis, que vá..."

Denúncia de Ademar a Getúlio: Góis Quer a Vice Para Dar-lhe Um Golpe

PROVOCARIA O "IMPEACHMENT" PARA ARREBATAR O PODER AO EX-DITADOR

Grave denúncia contra o general Góis Monteiro está sendo veiculada em altas esferas do partido do sr. Ademar de Barros. Corria ali que o governador paulista, vai transmitir do ex-ditador a impressão de que o chefe do movimento militar de 29 de outubro está

executando uma manobra visando a situar-se na retaguarda do sr. Getúlio Vargas, como seu vice-presidente, na expectativa de um futuro "impeachment" que venha a impedir o candidato do PTB, no caso de eleito, assumir o governo.

ALZIRA JÁ SABIA
Essa denúncia, aliás, se baseia em observações de certos movimentos políticos e teria mesmo sido antecipada ao sr. Getúlio Vargas por sua filha, dona Alzira Vargas do Amaral Peixoto, que, há dias passados, despachara para Recife um emissário secreto ao encontro do seu pai.

CONIVÊNCIA DO PSD
O general Góis, para execução desse plano, esperaria ainda contar com a conivência do próprio PSD, a quem acenaria com uma nova e inesperada possibilidade de manter-se no poder.

CRESCER A REBELIÃO
Baseado nesses dados, o sr. Ademar de Barros teria advertido o sr. Getúlio Vargas dos

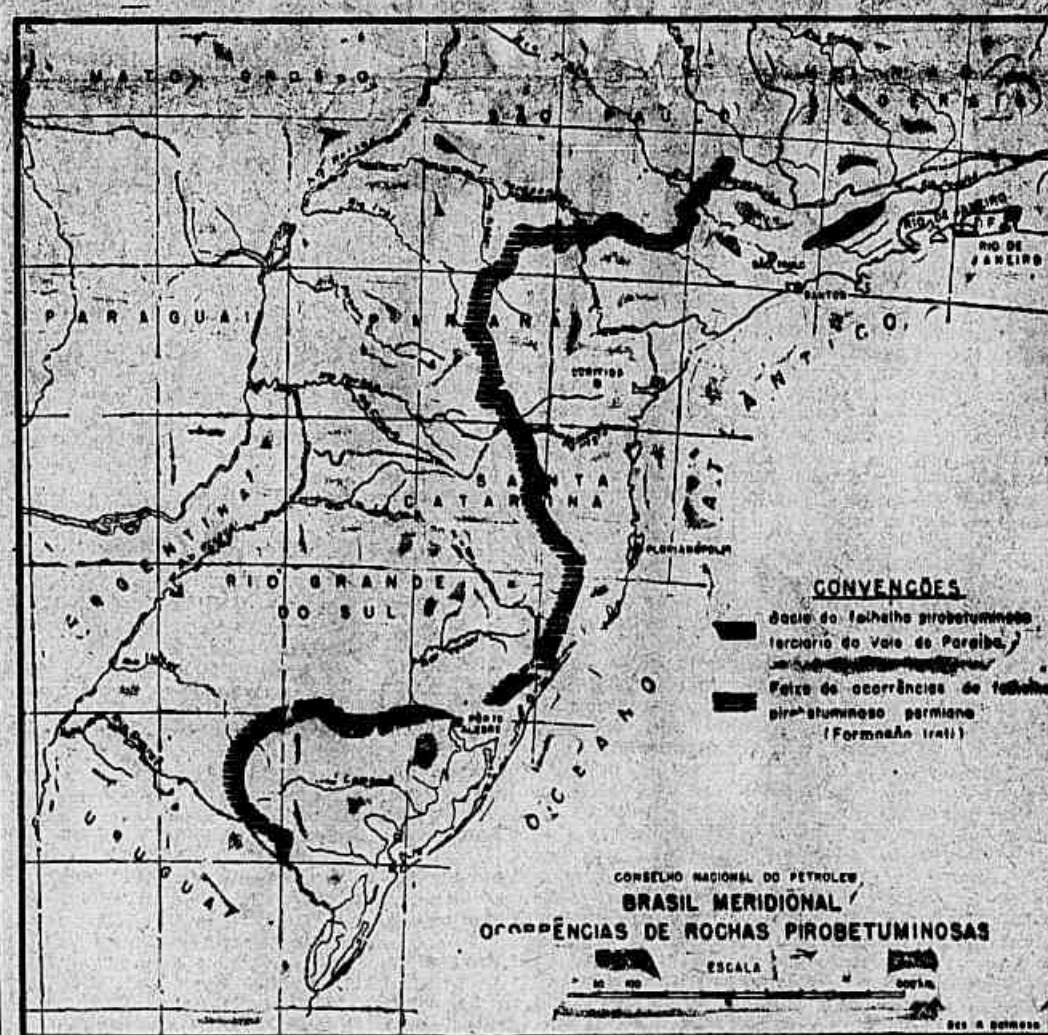
Só Hoje o Encontro de Góis Com Getúlio

O Ex-Ditador Chegou Cansado, Mas Ontem Mesmo Recebeu Uma Carta do General Com Copias Das Trocadas Com Cirilo — Ademar Não Foi ao Embarque Nem ao Apartamento de Vargas

(Conclui na 2.ª página)

(TEXTO NA 2.ª PAGINA)

VAI SER EXPLORADO O XISTO



Mostra a carta a localização das duas grandes jazidas de xisto betuminoso, destacando, em preto, o veio do Vale do Paraíba e, em traços, a linha da Formação Irati. (Texto na 3.ª página)

O "MAIS SIMPATICO"



O América possui o título de o "mais simpático" clube carioca. Hoje, o quadro vermelho terá a seu favor, na peleja contra o Vasco, a maioria da torcida carioca, inclusive a massa rubro-negra. Aí está o trio final americano, um ponto alto da equipe mais ajustada deste certame de 1950: Oeni, Osmar e Joel.

NÃO ESTEVE COM GOIS NEM ADEMAR



"Cheguei cansado e não sei de nada disso..."

Não Pensa Ademar de Barros Retirar Café

"Se o PTB Quer o General Góis, Que Fique Com Ele, Porque Eu Ficarei Com o Café"

O sr. Ademar de Barros chegou ontem a esta capital. Embora a chegada estivesse marcada para as 12 horas, o governador bandeirante apareceu com uma hora de antecedência.

CAFÉ, ASSUNTO LIQUIDADO

Após desembarcar, o sr. Ademar de Barros declarou à reportagem que a sua viagem se

VARGAS COM AMARAL E SANTOS NEVES

No Estado do Rio e Espírito Santo

Antes de chegar ao Rio, o sr. Getúlio Vargas realizou três comícios, ontem, respectivamente, em Vitória e Conquista, na Bahia, em Vitória, no Espírito Santo, e em Campos, no Estado do Rio.

DOIS CANDIDATOS
Na capital do Espírito Santo, (Conclui na 2.ª página)

prende ao incremento de sua campanha como candidato ao Senado. Encontrar-se-á também com o sr. Getúlio Vargas, mas não pensa em entabular negociações para a retirada da candidatura Café Filho.

Se escolhi o Café é porque sei que ele é um candidato forte e tem maiores possibilidades de vitória de que os demais. Este foi o motivo por que resolvi apoiar o sr. Getúlio. A candidatura do Café está mais firme do que nunca; não penso em retirá-la e nem me passa pela cabeça a possibilidade de derrota.

A CANDIDATURA GOIS
Perguntado se achava possibilidade de ser efetivada a candidatura Góis Monteiro, assim respondeu o sr. Ademar de Barros:

— Por que não? Na democracia é isto mesmo — cada partido tem o direito de escolher os seus candidatos. Se o PTB quer o general Góis, que fique com ele, porque eu ficarei com o Café. (Conclui na 2.ª página)

É Um Esforço Para Conter a Alta do Custo da Vida

Porque a Superintendência da Moeda e do Crédito Limitou as Taxas de Depósitos — Não Pode Limitar o Preço Dos Empréstimos — Maior Procura Dos Títulos de Governo e Combate à Inflação — Declarações do Sr. José Vieira Machado

O estabelecimento de limites máximos para as taxas de juros de depósitos, pagas pelos bancos, visa evitar o agravamento do custo de vida, declarou o diretor da Superintendência da Moeda e Crédito, sr. José Vieira Machado. A concorrência dos bancos para conquistar maior volume de depósitos, levou muitos estabelecimentos a aumentar o número de suas agências e oferecer juros cada vez mais altos

aos depositantes. Ora, obtendo dinheiro mediante pagamento de juros altos, os estabelecimentos bancários têm necessariamente de cobrar também, pelo dinheiro que emprestam, juros altos. Os tomadores desse dinheiro, por seu turno, são industriais, comerciantes ou lavradores que, para conseguir meios de pagamento, são forçados a encarecer proporcionalmente os seus produtos. (Conclui na 2.ª página)

O Partido Depura os Comunistas Alemães

ESTENDE-SE A OPERAÇÃO DA ZONA ORIENTAL PARA A OCIDENTAL

BERLIM, 2 (John McDermott, da U. P.) — A depuração de comunistas na zona russa, segundo se espera, se estenderá à Alemanha Ocidental, onde Max Reimann lidera ... 200.000 membros do partido. Não há notícias de Reimann desde 25 de agosto, quando se apresentou em Berlim para a conferência do partido da zona oriental.

MISTÉRIO SOBRE O PARADEIRO

A direção do partido em Düsseldorf e em Berlim, negou-se a falar de seu paradeiro. Entretanto, esse "desaparecimento" temporário não significa necessariamente que tenha sido depurado, pois ele tem o costume de desaparecer por muito tempo e voltar a aparecer, depois de uma permanência na Alemanha Oriental. Não obstante, ele pode ser considerado como "orientado para o Ocidente", como a maioria dos comunistas da Alemanha Ocidental, podendo, pois, ser objeto de depuração, se esta se estender ao Ocidente, pois, depois de aproveitar-se desses comunistas, o Kremlin não os quer. Além disso, o politburo da zona oriental encarregou-se da direção do partido, quando a Rússia expulsa descontentamento, no Congresso de Berlim, pela falta de progresso no Ocidente. A depuração oriental (Conclui na 2.ª página)

ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PARA SENADOR:

J. E. DE MACEDO SOARES

COMPANHIA BOAVISTA DE SEGUROS

Antiga Equitativa Terrestres, Acidentes de Transportes S/A.

MATRIZ: RIO DE JANEIRO — AVENIDA 13 DE MAIO, 23

SUCURSAIS E AGÊNCIAS EM TODO O BRASIL



ESTENDE-SE A GOIÁS A CAMPANHA DO CANDIDATO DAS CORRENTES DEMOCRÁTICAS

Christiano Machado Embarca Hoje Para o Brasil Central, Onde Receberá Calorosas Manifestações Populares — Em Convenção Nacional, os Acadêmicos Brasileiros Hipotecaram Entusiástico Apoio ao Líder Das Forças Democráticas, Que Pronunciou Importante Discurso

Proseguindo em sua campanha política que abrange todos os setores do país, o sr. Cristiano Machado partirá, hoje, com destino a Goiás, devendo presidir na capital do Estado, a sessão de encerramento da Convenção do PSD goiano, ocasião em que deverá pronunciar importante discurso.

O candidato nacional embarcará às 12 horas, no Aeroporto Santos Dumont, em avião da "Nacional", com destino à cidade de Pires do Rio, naquele Estado, onde além das manifestações populares que lhe estão reservadas, haverá grande concentração política.

Pernotando em Pires do Rio, o sr. Cristiano Machado e sua comitiva regressarão amanhã, segunda-feira, rumo à Goiânia, de onde regressará a esta capital na próxima terça-feira, devendo desembarcar no Aeroporto Santos Dumont, às 9 horas.

Fazem parte de sua comitiva, além de sua esposa, sra. Hilda Machado, os senhores Melo Viana e senhora, Dario Cardoso e senhora e Flavio Guimarães, deputados José Joffily e senhora, Acurcio Torres e Coaraci Nunes, srs. Mario Machado, Francisco Ludovico de Almeida, Dirceu Rodrigues Mendes, Antenor Sampaio, Francisco Lins, Nelson de Souza Lima, Claudio Assunção, José Casali, Eurico Richard, Roberto Pinheiro de Lima e Fernando Aguiar.

ACLAMADO O CANDIDATO DOS UNIVERSITÁRIOS BRASILEIROS

Na sede da Associação Brasileira de Imprensa, realizou-se a primeira Convenção Nacional Universitária que homologou a candidatura Cristiano Machado a presidência da República.

concluiu, declarando que era a primeira vez que a classe estudantil se reunia em Convenção Nacional para participar da vida política do país, daí a importância da sessão de encerramento da Convenção do PSD goiano, ocasião em que deverá pronunciar importante discurso.

A seguir falou o universitário Antonio Carlos Rossi, da Faculdade de Direito de São Paulo, que saudou o presidente Dutra, fazendo o seu elogio como cidadão e chefe de Estado e focalizando aspectos de sua obra administrativa à frente do governo. A certa altura de seu discurso, disse: "Recebendo o governo brasileiro na hora mais difícil de nossa história, s. ex. c. soube conduzir a vida administrativa da Pátria, brilhantemente, vencendo todas as barreiras, corrigindo todos os erros da administração anterior, elevando o nosso padrão de vida, diminuindo a nossa dívida externa, rasgando estradas, construindo hospitais e casas populares em profusão, moralizando a administração pública e amparando, principalmente, os trabalhadores — grandes obreiros de nosso progresso material".

Saudando os conveniencistas, o sr. Cristiano Machado dirigiu-se ao público, dizendo que a classe estudantil não se reunia em Convenção Nacional para participar da vida política do país, daí a importância da sessão de encerramento da Convenção do PSD goiano, ocasião em que deverá pronunciar importante discurso.

HOMENAGEADA A SRA. HILDA MACHADO

Quando discursava o universitário Ivan Vasconcelos, deu entrada no recinto a esposa do candidato nacional, sra. Hilda Machado. O presidente da Mesa pediu licença ao orador para interromper o seu discurso e, anunciando a platéia a presença da senhora Hilda Machado, pediu que recebessem com uma salva de palmas.

Ergueu-se a assistência e aplaudiu, calorosamente, a ilustre dama, que foi convidada a tomar parte na Mesa, ao lado do sr. Cristiano Machado.

FALA O CANDIDATO NACIONAL

Terminadas as palavras do universitário que o saudou o sr. Cristiano Machado, entre aplausos e vivas, subiu à Tribuna

e pronunciou breve e importante discurso, que calou fundo na sensibilidade dos jovens ali reunidos e cujo texto damos em outro local.

Cristiano Machado Fala A Mocidade Brasileira

Foram estas as palavras que o sr. Cristiano Machado dirigiu ontem aos universitários brasileiros, por ocasião da Primeira Convenção Universitária.

"Agradecendo o valioso testemunho de confiança dos jovens universitários, devo dizer que nenhuma prova de simpatia pública é mais honrosa para um candidato do que a da mocidade, ativa nas suas opiniões, independente nas suas atitudes, sempre honesta nos seus julgamentos.

Habitado a tratar com os jovens e seu amigo, o educador que também fui, e administrador do ensino, todos os problemas vitais para o desenvolvimento da pátria. É fácil demonstrar que o futuro do país depende de educação, de inteligência, de saúde física, de formação moral de sua juventude, hoje esperanças vanguarda das forças novas do Brasil e amanhã o seu próprio governo!

Torna-se necessário reafirmar direitos e deveres que unem à sociedade as gerações adolescentes; e proclamar que a Nação está vivendo e profundamente interessada em condições de todas as condições essenciais à sua cultura. Constitui preocupação do meu espírito e é parte do programa que executarei com entusiasmo se o voto de meus conterrâneos me elevar à Presidência da República. O ensino superior não isolado ou inconsequente, porém associada a um efetivo serviço as-



O sr. Cristiano Machado quando pronunciava seu discurso durante a reunião da 1.ª Convenção Nacional Universitária no Auditório da ABI. Aspecto da mesa que presidiu aos trabalhos, vendo-se ao centro a sra. Hilda Machado, esposa do candidato das Forças Democráticas à Presidência da República

sistencial em defesa do estudante. Para que isso se faça, é preciso e não deixarei de promover a construção das casas de estudantes em que eles tenham como aconchego os grandes centros universitários do estrangeiro, o padrão de subsistência adequada à dignidade intelectual. Entendo que é um excelente ponto de partida a Universidade do Brasil, relativamente a "restaurantes" para estudantes, bolsas de estudo em auxílio dos menos favorecidos da fortuna, residências coletivas e gratuitas para tantos que por ali vivem, em precárias condições de alojamento e manutenção, sem sentirem a confortabilidade, o apoio de uma assistência oportuna e discreta. Darei o maior apoio ao rápido andamento e conclusão das

obras mais vastas, relativas às cidades universitárias, que possam representar, por sua grandeza e eficiência, o andamento espiritual da República. Não deixarei de encorajar e incentivar por todos os meios possíveis a atividade docente, e por parte dos jovens estudantes, as suas atividades culturais, que reclamam instalações e aparelhagem complexas, facilidades de intercâmbio, sistemas de viagens e excursões, aperfeiçoamento dos mais aptos nos centros mundiais de pesquisa e ciência, e correto aproveitamento das vocações mediante a sua pronta utilização pelo Estado, que não pode dispensar-lhes a colaboração nos seus cargos técnicos. Verei com especial atenção as aspirações justas dos estudantes, que se apresentam em forma tão respeitável e convincente, quando provam da nobreza de seus ideais e do seu brilhante desejo de cooperar para o bem público. Asseguro-lhes que os compreendo, exatamente porque me acostumei a ouvi-los. Como eles, sou democrata de inabaláveis convicções e um crente no poderio imaterial da inteligência e do sentimento, como instrumentos permanentes da harmonia social. E porque partilho da sua fé nos destinos do Brasil, digolhes com a mais efusiva estima, que não pretendo sino corresponder e honrar a confiança que manifestam nas minhas intenções políticas, certa de não os decepcionar porque o supremo título de glória de um homem de Estado é merecer o aplauso constante dos meios de sua terra!

CONCLUSÕES DA PRIMEIRA PÁGINA

É Um Esforço Para...

A segunda consequência da redução de taxas, assinalou o sr. Vieira Machado, será despertar maior interesse pela procura de títulos do Governo, o que resulta em conter-se a inflação. A esse respeito, declarou textualmente o sr. José Vieira Machado:

— O erro do Brasil foi ter-se abandonado o apelo à formação de recursos para obras indispensáveis ao desenvolvimento econômico do país — os empréstimos tomados ao público por meio de colocação de apólices — e passar-se a resolver as dificuldades por emissão de papel-moeda. Este último meio é mais fácil, porém, de consequências morais e econômicas funestas.

EXPLICANDO AO POVO

— É preciso esclarecer ao público que seu maior interesse é pela formação de apólices do Governo regular, no final, em seu próprio benefício, pois, evitando-se as emissões de papel-moeda, contribui-se à par a contenção da alta de preços. As obras realizadas pelo produto da colocação de apólices distribuem os ônus equitativamente, no tempo, entre as gerações beneficiadas pelos empréstimos; as que se fazem a custo de emissões de papel-moeda pesam totalmente no próprio momento em que são executadas, agravando a situação presente.

PRIMEIRO PASSO

Não é esta a primeira tentativa feita pela Superintendência da Moeda e do Crédito para conter a política das taxas altas, praticadas pelos bancos. Decretou o sr. Vieira Machado: — Visando a deter a má orientação daqueles Bancos, reduzi, a princípio, a Superintendência da Moeda e do Crédito, a taxa de redescantos — para títulos representativos de transações reais de produção ou de circulação de bens produzidos — esperando com isso desinteressar os Bancos da competição, em torno de depósitos, mediante a concessão de altas taxas.

NÃO RESOLVEU

Nem todos os Bancos, porém, compreenderam o alcance da medida adotada pela Superintendência. Usando, no máximo, os seus limites na Carteira de Redescantos, continuavam, entretanto, a campanha de conquista de depósitos, com a elevação da taxa a níveis verdadeiramente absurdos. As grandes margens de lucros, que as grandes instituições de crédito alcançavam, davam a esses bancos facilidades de aplicação às taxas máximas autorizadas pela Lei, em sacrifício, porém, de outras, especialmente ligadas às imediatas necessidades do povo — gêneros alimentícios e outros bens de consumo imprescindíveis — que, onerados pelas altas taxas, tinham seus preços elevados, tendo o consumidor que pagar mais caro o que precisava.

Até às 21 horas, o governador de São Paulo não havia comparecido ainda à residência do sr. Getúlio Vargas, na avenida Rui Barbosa.

NA RESIDÊNCIA DE GETÚLIO

O sr. Getúlio Vargas reuniu, no Auditório, diretamente para a sua residência, esquadrando-se das manifestações dos seus correligionários, alguns dos quais se dirigiram até a avenida Rui Barbosa, dando vivas ao chefe trabalhista.

Os manifestantes pediram, por intermédio de um locutor de rádio, a presença do sr. Getúlio Vargas à sacada do seu apartamento, e quando o candidato não limitou as taxas de empréstimos porque não tem poderes legais para tanto. As taxas de empréstimos são reguladas pelo Decreto 22.626, de 7 de abril de 1933, conhecido como Lei de Usura. Acredita, no entanto, que elas balizarão em como decorrência da redução das taxas de depósitos.

ATINGE A TODOS

A intervenção do Conselho da Superintendência no caso, afirmou ainda o sr. José Vieira Machado, tem perfeito cabimento, pois que se encontra no Art. 3.º, letra (c), do Dec. Lei 7.293, de 4 de fevereiro de 1945, estabelecendo, no caso da vice-presidência.

Art. 3.º — Enquanto não for convertido em lei o projeto de criação do Banco Central, a Superintendência da Moeda e do Crédito, incumbido as seguintes atribuições:

(c) delimitar, quando julgar necessário, as taxas de juros a abonar às novas contas, pelos Bancos, Casas Bancárias e Caixas Econômicas.

Essa é, aliás, uma atribuição típica dos Bancos Centrais, como reguladores do mercado de dinheiro, assinala.

Vieira Machado, declarou o sr. Vieira Machado:

— A Instrução n. 34, sendo uma medida de caráter geral, que atinge os bancos oficiais, os privados e até as Caixas Econômicas, equilibra todos os vantagens e ônus, guardando, assim, um espírito de justiça. A Instrução n. 34, conjugada com a orientação traçada pela Lei n. 33, sobre expansão de filiais de Bancos, e com outras medidas que estão em estudo e serão brevemente adotadas, cotejadas, estamos certos, para a melhoria da presente conjuntura econômica.

Só Hoje o Encontro de Goiás Com Getúlio

O sr. Getúlio Vargas regressou ontem de sua viagem ao Norte, por volta das 16,30 horas, sendo recebido no Aeroporto Santos Dumont por numerosos correligionários.

Apesar da granada publicitária de que se fez através do rádio e de cartazes, espalhados por toda a cidade, a recepção ao candidato populista não correspondeu à expectativa, calculando-se em mil pessoas, pouco mais ou menos, os manifestantes.

A NOVA CHAPA

Caminhonetes com alto-falantes ostentavam retratos dos srs. Getúlio Vargas e Goiás Monteiro, antecipando a propaganda em torno da nova chapa populista, objeto ainda de demarcação entre o ex-ministro da Guerra e o estado maior do PTB.

AUSÊNCIA DE ADEMAR

Se não eram muitos os correligionários do sr. Getúlio Vargas, que o foram aguardar no Aeroporto, a reportagem não teve logo a ausência do sr. Ademar de Barros, que ontem chegou ao Rio às 11 horas da manhã.

Até às 21 horas, o governador de São Paulo não havia comparecido ainda à residência do sr. Getúlio Vargas, na avenida Rui Barbosa.

NA RESIDÊNCIA DE GETÚLIO

O sr. Getúlio Vargas reuniu, no Auditório, diretamente para a sua residência, esquadrando-se das manifestações dos seus correligionários, alguns dos quais se dirigiram até a avenida Rui Barbosa, dando vivas ao chefe trabalhista.

Os manifestantes pediram, por intermédio de um locutor de rádio, a presença do sr. Getúlio Vargas à sacada do seu apartamento, e quando o candidato não limitou as taxas de empréstimos porque não tem poderes legais para tanto. As taxas de empréstimos são reguladas pelo Decreto 22.626, de 7 de abril de 1933, conhecido como Lei de Usura. Acredita, no entanto, que elas balizarão em como decorrência da redução das taxas de depósitos.

ENCONTRO COM GOIS

Por volta das 21 horas, quando a reportagem conseguiu acesso ao apartamento, o sr. Getúlio Vargas excusou-se de fazer declarações, alegando que se encontrava muito cansado, e pretendia recolher-se o mais cedo possível.

INTERPELOADO

Interpelado se tinha algum encontro marcado com o general Goiás Monteiro para ontem, o sr. Getúlio Vargas respondeu pela negativa, acrescentando que ignorava completamente o assunto.

GETÚLIO A PAR DE TUDO

No entanto, a reportagem conseguiu apurar que o sr. Getúlio Vargas já está a par de tudo, inclusive das cartas trocadas entre os srs. Cárilo Juius e Goiás Monteiro, a propósito do caso da vice-presidência.

HOJE, O ENCONTRO

Do relatório do DIÁRIO CARIOCA, que o procurou, na noite de ontem, em sua residência, o general Goiás Monteiro informou que se encontrava hoje com o sr. Getúlio Vargas, esclarecendo que a carta que dirigira ao ex-solista de Itú era definitiva, a respeito da atitude que vai assumir.

— Por enquanto — disse o general Goiás — não sou candidato a coisa nenhuma, nem a vereador por São Luís de Quitunde".

E MAIS:

— "O que está acontecendo não passa de uma nevrose. Todos podem ser candidato, mesmo eu".

MORTAL DA EXPLICAÇÃO

Os aliados fecharam por novena dias 15 dos seus 16 jornais, mas os comunistas progrediram no seio da juventude, dos operários e das mulheres. O objetivo da campanha é sabotar a ocupação ocidental e converter os alemães de que a paz e a unidade alemã somente podem ser alcançadas ao lado da Rússia, na guerra fria. Para isso, são fornecidos fundos ilimitados.

Depois do Congresso de Berlim, o partido foi reorganizado, fazendo-se os planos para descer a clandestinidade, acelerando-se a propaganda e as manifestações contra a ocupação, apesar das ameaças e proibições, foi assaltada a cadeia de Dortmund, quando foram espancados nove policiais, obrigando-os

a libertar comunistas detidos por desrespeito à proibição de afixação de cartazes anti-aliados.

MANIFESTAÇÃO EM DORTMUND

O partido tem projetado agora uma manifestação de uns cem mil jovens, em Dortmund, para 30 de setembro, não obstante os aliados terem proibido essa manifestação. Os comunistas burlam o fechamento de sua imprensa, trazendo propaganda da Alemanha Oriental. O dinheiro, que atulha a zona russa, segundo se diz, lhes permite uniformizar a juventude comunista, organizar transportes para concentrações e adquirir publicações destinadas às mulheres e aos operários.

Por exemplo, a organização feminina filo-comunista arrebatou metade das filiais a uma organização patrocinada pelos aliados, facilitando às trabalhadoras o cuidado dos seus filhos e distribuindo entre elas uma bem escrita revista de modas, receitas culinárias e novelas amorosas de tendência socializante.

Denúncia de...

perigos de uma alinagem com o poder extensivo do movimento de 45. Por outra parte, a resistência dentro do PTB à candidatura Goiás se fortaleceu depois que foram ali difundidas as informações a que nos referimos. Como se sabe, há um grupo de deputados trabalhistas e membros do diretório nacional do PTB hostil às demarcações promovidas oficialmente pelos srs. Danton Coelho e Epitácio Pessoa, com a convicção sabida do ex-ditador.

Preparam...

nistas concentraram 13 tanques a leste do lago Uro, 8 quilômetros dentro da frente de Naklong, no centro do setor ocupado pela 2.ª divisão.

Os oficiais desta divisão indicaram que ainda não podiam julgar com exatidão a importância dos movimentos comunistas, assinalando que as informações recebidas eram "preliminares e incompletas".

CONTRA-ATAQUE AMERICANO

O comunicado da meia noite de Q. G. de MacArthur dizia que naquela zona foram vistos 15 tanques comunistas, dos quais 2 haviam sido destruídos. Enquanto isso, as tropas norte-americanas, apoiadas por um grande esforço realizado pela aviação aliada, inclusive Super Fortalezas Voadoras, que atacaram as posições dos invasores nas linhas de frente, estavam atacando os contra-atacando ao longo de quase toda

a frente coreana de 190 quilômetros de extensão.

Vargas Com...

o candidato populista foi recebido pelo PSD local, tendo o sr. Getúlio Vargas recomendado a candidatura do sr. Jonas dos Santos Neves ao governo capixaba.

Em Campos, os "pessedistas" também se irriaram aos "trabalhistas". E o sr. Getúlio Vargas, falando em praça, declarou que o seu candidato ao governo do Estado de Rio era o "genro", comandante Amaral Peixoto.

Não Pensa Ademar...

NÃO É DESCONSIDERAÇÃO

A uma pergunta do repórter sobre se ele não achava a desconsideração do PTB em não apoiar a candidatura do sr. Café Filho, o governador de São Paulo respondeu: — Não me sinto desconsiderado. Não dou importância a essa manobra do PTB, porque, como lhe disse, tenho como garantia a vitória do meu candidato. Em resumo, acho até divertido isto que estão pretendendo fazer.

O PRP ADOTA ODILON

O PRP realizou na noite de ontem, em sua sede, a sua VII Convenção Nacional, convocada especialmente para homologar a candidatura do sr. Odilon Braga à presidência da República.

Durante a reunião falaram os srs. Plínio Salgado e Odilon Braga, o primeiro fazendo o elogio do candidato e o segundo, agradecendo.

O PRP homologou unanimemente a candidatura Odilon.

Arnon de Mello

Candidato a Governador

As Candidaturas Das Oposições Alagouanas

As oposições coligadas de Alagoinhas já têm seus candidatos comuns ao governo do Estado, a vice-governança, a terceira senatária e a Câmara Federal. Para suceder ao governador Silveira, o sr. Plínio Salgado, eleito, foi escolhido o sr. Arnon de Mello, da UDI; para vice-governador, o sr. Tetra de Miranda, vice-presidente do PSD, e para a terceira senatária o dr. "edias da Rocha, presidente do PR, partido de que também avalia a candidatura do brigadeiro Eduardo Gomes à presidência da República.

FLUMINENSE!
Vote para deputado federal em
CARDILLO FILHO
U. B. N.

VIAJA HOJE PARA O NORTE O BRIGADEIRO

O Brigadeiro Eduardo Gomes seguiu hoje para Carolina, interior do Maranhão, em companhia do Sr. Odilon Braga, candidato à vice-presidência da República.

Os dois candidatos deverão chegar aquela cidade entre 10 e 11 horas, partindo hora e meia depois para Belém, capital em que chegarão mais ou menos às 17 horas.

Grandes reuniões aguar-se-ão os dois candidatos nessas duas primeiras cidades do extremo norte.

No dia 4 deverão estar em Manaus, deverão alcançar Santarém, interior do Pará, a 5 próximo, e nesse mesmo dia chegarão a São Luís. No dia 6 os dois candidatos regressarão a esta capital.

Aspecto tomado no Auditório da ABI, por ocasião de ser instalada a 1.ª Convenção Nacional Universitária e no momento em que falava o candidato nacional, senhor Cristiano Machado

Foi uma brilhante assembleia de estudantes e acadêmicos de todo o país, a qual estiveram presentes delegações representando as mais importantes Universidades, Faculdades e estabelecimentos de ensino técnico superior de quase todos os Estados da Federação. O auditório da A.B.I. apresentava-se, assim, completamente cheio, pelos congressistas, professores políticos e numeroso público.

ESTADO DO RIO DE JANEIRO PARA SENADOR:
J. E. DE MACEDO SOARES

Incrível! — Mais de 2.800 pessoas já assistiram ao maior espetáculo circense dos últimos tempos

GARCIA O REI DO CIRCO!

HOJE — 3 Funções — Matiné às 14,30 — Vespertal às 17,30 horas — A NOITE ÀS 21 HORAS

O MAIS ALEGRE ESPETÁCULO DA CIDADE! ALEGRIA! EMOÇÃO! DESLUMBRAMENTO!

Atrações Internacionais — Artistas de todos os gêneros — Animais amestrados e feras de todas as raças

RIPOLIMI! — O maior palhaço do continente americano — Rica exposição zoológica diariamente frangueada ao público —

AMANHÃ, DESCANSO

AQUARDEM! GENUÍNAS TOURADAS ESPANHOLAS

CIRCO GARCIA o maior do continente

Av. Presidente Vargas — ao lado do Central

GILDA ABREU VICENTE CELESTINO

UM ESPETACULAR ÊXITO DE BOM HUMOR!

A PATATIVA

HOJE — Vespertal às 16 horas — HOJE A NOITE, SESSÕES ÀS 20 E 22 HORAS

QUINTA-FEIRA — 7 de Setembro — Vespertal às 16 horas

PREÇOS MAIS REDUZIDOS!!!

VICENTE CELESTINO Aplaudido e celebrado no palco de "A PATATIVA"

GILDA ABREU Repetindo o sucesso de "A Patativa Brasileira"

WALTER DAVILA Gostadíssimo no sul do Rio

JOAO CAETANO

CONFORMA-SE A STANDARD COM 50% DAS AÇÕES DO PETRÓLEO NACIONAL

PROSSIGUE VITORIOSA A CAMPANHA JUSCELINO KUBITSCHKE

Percorridas Pelo Candidato Pessedista As Cidades De Juiz De Fora, Rio Novo e Cataguazes

JOÃO NEPOMUCENO. (Do correspondente) — A fim de iniciar sua excursão pela Zona da Mata, o sr. Juscelino Kubitschke esteve em Juiz de Fora. Naquela cidade, aguardavam o candidato as forças majoritárias do governo do Estado o vice governador Ribeiro Pena, o sr. Clóvis Salgado, o candidato a vice governador, senador Bernardino Filho, deputado Carlos Luz, embaixador Francisco Negrão de Lima, deputado Laír Tostes, vereador Antonio Lunardi, de Belo Horizonte, que o acompanharam nesta visita à região, e ainda, o prefeito Dilermando Cruz, de Juiz de Fora, sr. Alvaro Braga de Araújo, da Comissão Executiva do PSD, e outros proceres locais, que lhe deram as boas vindas tendo lhe feito calorosa recepção. Desta cidade, o sr. Juscelino Kubitschke seguiu para Rio Novo.

GRANDE COMÍCIO EM RIO NOVO

Chegando a Rio Novo, o sr. Juscelino Kubitschke esteve presente a um grande comício, discursando a respeito da situação da cidade e sendo alvo de expressivas manifestações de popularidade. O povo aguardava o candidato à entrada da cidade, fazendo-o descer do automóvel e carregando-o em triunfo pelas ruas, sob ruidosas aclamações, até a Praça Marechal Floriano, onde estava armado o palanque. A praça se encontrava ferocemente iluminada, com milhares de cartazes e disticos comemorando os nomes dos sr. Cristiano Machado e Juscelino Kubitschke.

COLIGAÇÃO PSD-PR-PTB

No comício, falou, inicialmente, o presidente do PSD local, sr. Celso Guimarães, que saudou o visitante, anunciando que naquele município estava oficialmente lançada a aliança PSD-PR-PTB, para sustentar nas urnas o seu nome para governador do Estado. O povo acolheu com simpatia esta notícia, que assegurará ao candidato aproximadamente 80 por cento da votação do município.

Seguiram-se com a palavra o senador Bernardino Filho, que discursou sobre a importância daquela aliança, resultante da necessidade de renovação dos quadros políticos mineiros para a redenção do Estado; vice-governador Ribeiro Pena e os deputados Carlos Luz e Laír Tostes, que saudaram o candidato do PSD, sr. Euviviano de Araújo, em nome da tradicional família Braga; dr. Mario Hugo Ladeira, em nome do PR e do município e o dr. Dilermando Cruz, prefeito de Juiz de Fora. Em nome do PTB local, discursou o sr. Almir de Paula Andrade, a fim de hipotecar a incondicional solidariedade do PTB rionovense à candidatura do sr. Juscelino Kubitschke. Aclamaram-se então, no palanque, o presidente do PR Jo-

POVO DE DIRETORIOS DO PTB

Embora em todas as cidades que lá visitou no interior do Estado, tenha o sr. Juscelino Kubitschke recebido o apoio dos diretórios locais do PTB, foi, ontem, em Rio Novo, que se verificou a primeira demonstração pública desse apoio, com o comparecimento de todos os membros do Diretório daquele partido ao comício ali realizado em propaganda do candidato do PSD ao governo do Estado.

Além de pronunciar-se através da palavra de dois oradores, o diretório petebista mandou colocar numerosas faixas na Praça Marechal Floriano, saudando o sr. Juscelino Kubitschke. Numa delas lia-se: "O trabalhador mineiro só pode apoiar o sr. Juscelino Kubitschke. Diretório Municipal do PTB."

BANQUETE

Após o comício de ontem, em Rio Novo, que marcou o início da campanha do candidato pessedista pela Zona da Mata, o sr. Celso Guimarães, presidente do PSD local, ofereceu-lhe um jantar em sua residência, do qual participaram numerosos proceres políticos da região.

Durante o jantar, o anfitrião

saudou o homenageado, pedindo ainda ao deputado Carlos Luz que o fizesse novamente, em nome da sociedade local. O sr. Juscelino Kubitschke encarregou o embaixador Francisco Negrão de Lima, que representa o PTN em sua caravana de agradecer em seu nome.

Após o jantar, todos os presentes prestaram carinhoso homenagem ao sr. Negrão de Lima, cujo aniversário transcorria naquela data.

VIAGEM PARA CATAGUAZES

As 14 horas, teve início um grande comício de propaganda das candidaturas dos sr. Cristiano Machado e Juscelino Kubitschke, após o qual, rumou a caravana para Cataguazes, onde teve lugar, uma grande concentração das forças políticas da região.

AGLUTINAÇÃO DAS FORÇAS DISPERSAS

Discursando ontem, no comício de Rio Novo, o senador Bernardino Filho declarou que a cidade de Rio Novo, na companhia do sr. Juscelino Kubitschke pela Zona da Mata seria uma viagem triunfal, de vez que nessa região se agrupam em torno do seu nome e do sr. Cristiano Machado as forças políticas mais expressivas e poderosas.

Tal afirmativa foi repetida pelo deputado Carlos Luz, que disse ter o sr. Juscelino Kubitschke realizado o milagre de ter reunido, em torno de sua candidatura, igualmente, as forças políticas mais dispersas aglutinando-as, porém, no que elas têm de comum e significativo, isto é, o anseio de melhores dias para Minas Gerais. Ainda em seu discurso, afirmou textualmente o deputado de Leopoldina:

"V. excia. é o homem capaz de realizar o governo de trabalho e construção por que Minas há tanto tempo aspira".

COMITIVA

O senador Bernardino Filho e o deputado Carlos Luz, acompanhados pelo sr. Juscelino Kubitschke em toda a sua viagem pela região. Em suas respectivas zonas de influência acompanharam também o candidato majoritário os deputados federais Pedro Dutra e Duque de Mesquita, os deputados estaduais Antonio Guimarães, Xenofonte Mercante, José Augusto, Antonio Caetano, João Camilo, Luiz Domingos, Américo Martins da Costa, Jaeder Albergaria, Antonio Canedo, monsenhor Rocha, de Catatinga, deputado federal Alfredo Sá e o sr. Nabil Chamam, do PR de Teófilo Otoni.

BASES DA PROPOSTA ENVIADA AO C. N. P.

Quer Encarregar-se da Orientação Técnica, Porque Possui a Necessária Experiência — Urgência da Decisão — O Caso do Xisto

A Standard Oil, propôs ao governo brasileiro, participar das operações de pesquisa, extração e industrialização do petróleo brasileiro, mediante a formação de uma companhia para a qual entraria subscrivendo 50% das ações. Em sua anterior proposta, a Standard exigia 51% das ações, o que dificultou os entendimentos a respeito.

REINDICAÇÃO A STANDARD A direção técnica da companhia, tendo em vista que está mais bem aparelhada para orientar as operações, de que possui grande experiência.

EM ESTUDOS A proposta da Standard, encontra-se em estudos no Conselho Nacional de Petróleo, que também cogita de executar a recomendação do Conselho de Segurança Nacional, no sentido de se dar preferência à industrialização do xisto betuminoso para a obtenção de combustíveis líquidos.

PARA JÁ Espera-se, contudo, que o pronunciamento do órgão técnico do governo não tarde, porquanto, o assunto é considerado de interesse urgente, em vista da alarmante posição em que se encontra o Brasil, inteiramente desarmado para o caso da ocorrência de um novo conflito que venha a dificultar os transportes e obrigar as companhias norte-americanas a opor maiores restrições ao abastecimento.

COLAPSO

Cumprir lembrar que (como noticiamos em reportagem anterior) o racionamento possível atualmente, consultada a capacidade de produção, seria de limitar-se a 15% do consumo normal, o que representa verdadeiro colapso nos transportes. Basta notar que o racionamento durante a última guerra foi feito na base de 40% do consumo normal.

A PREMENCIA

Quer dizer que, seja pela organização da companhia nas bases propostas pela Standard, seja pela exploração do xisto be-

tuminoso, como aconselha o Conselho de Segurança Nacional, ou por outro meio, o assunto deverá ser tratado como de solução inadiável.

OPINION DO CONSELHO DE SEGURANÇA NACIONAL, pela exploração do xisto betuminoso porque independe do trabalho de pesquisas para descoberta de poços petrolíferos, havendo somente 20% de resultados positivos, nas perfurações. No P. a. r. a. por exemplo, desde 1946 se estão realizando pesquisas, já se tem do localizadas duas grandes reservas, uma da ilha de Marajó até o Tocantins, outra indo do sul do Estado até o Piauí. Reservas ainda muito trabalho e o emprego de grandes capitais para obter algum resultado. O empreendimento necessita de grandes capitais e orientação técnica segura para reduzir ao mínimo os perigos das pesquisas frustradas.

JAZIDAS DE XISTO O Brasil possui duas jazidas de xisto betuminoso à flor da terra: uma no Vale do Paraíba, outra que se estende mais ou menos continuamente de São Paulo ao Rio Grande do Sul, conhecida como "Formação Irati". Embora haja grande carência de dados sobre essas jazidas, pesquisas de laboratório revelaram que é possível contar-se com porcentagem de óleo superior a 8% no xisto do Vale do Paraíba e a 7,5% na Formação Irati.

PREFERÊNCIA PELO VALE DO PARAIBA O Conselho de Segurança Nacional, é favorável ao aproveitamento, em primeiro lugar, do xisto do Vale do Paraíba, que em conta a extensão dos depósitos já visíveis, pela sua localização junto aos centros industriais mais adiantados, pela existência de considerável quantidade de água para industrialização e pelo baixo preço da energia.

TAMBÉM O PETRÓLEO DO POÇO Recomendou também o Conselho de Segurança Nacional, que se intensifiquem os trabalhos de aproveitamento do petróleo de poço.

IGUALDADE DE DIREITOS PARA OS ALUNOS DO CURSO DE JORNALISMO NECESSIDADE DE APROVAÇÃO IMEDIATA — NÃO PROCEDAM OS ARGUMENTOS CONTRÁRIOS

Desejam os alunos do Curso de Jornalismo da Faculdade Nacional de Filosofia, que o decreto reorganizando o referido curso, seja expedido ainda este ano, a fim de que os que o concluem agora, possam gozar dos direitos pleiteados pela classe.

QUE PLEITEIAM

Os estudantes do Jornalismo desejam, fundamentalmente, a concessão de um diploma aos que concluírem o Curso, em igualdade de direito com os demais alunos dos diferentes cursos da Faculdade Nacional de Filosofia. Disse-nos o acadêmico Fernando Novais, que nos visitou juntamente com outros companheiros integrantes da Comissão eleita para colaborar na elaboração do decreto de regulamentação: — "Pleiteamos essa igualdade de direitos, por que temos os mesmos deveres escolares que os nossos colegas de outros cursos. Somos obrigados a frequência, provas parciais, estágios e exames escritos e orais no caso de não obtenção de médias necessárias".

ARGUMENTOS CONTRÁRIOS "Os que se opõem a nossa pretensão, disse-nos Nícia Mariani, alegam que isso não é possível, uma vez que para ingressar no Curso de Jornalismo, não é exigida prova de conclusão do curso secundário regular. Se é verdade que isso acontece, constituindo uma anomalia no processo de admissão a qualquer curso superior, não é menos verdadeira, que o processo comum a todos os cursos da Faculdade. Qualquer seção aceita como documento hábil, a apresentação do certificado de professor secundário, expedido pela Diretoria de Ensino Secundário do M. E. S., prova de conclusão de curso normal ou de seminário, e também, a simples apresentação de trabalho escrito julgado de real valor, pelo Conselho Departamental. O Curso de Jornalismo não constitui, pois, a exceção.

A FALTA DO VESTIBULAR Prosseguindo, disse Nícia: — "O fato de não termos tido exigido a prestação de exame vestibular, não procede como argumento contrário às nossas pretensões, pois se não o fizemos



Os alunos do Curso de Jornalismo da Faculdade Nacional de Filosofia expõem, na redação deste jornal, as razões por que pleiteiam urgência na reorganização do seu curso

foi porque a lei de criação do Curso, franqueou a matrícula aos que possuísem carteira de jornalista profissional. E acontece que muitos dos que militam na imprensa diária, não puderam usufruir desse benefício, exatamente por não possuírem a carteira profissional.

INCORPORAÇÃO DEFINITIVA "Nós, os jornalistas universitários, — falou Mata Machado — pleiteamos seja o nosso curso incorporado à Faculdade Nacional de Filosofia, passando o ser o décimo-terceiro da mesma. Estariam, assim, satisfeitos os desejos dos alunos de jornalismo, pondo fim a divergência de interpretação da lei, que tanto nos prejudica".

ANTEPROJETO A Congregação da Faculdade Nacional de Filosofia, já elaborou o anteprojeto de regulamentação, o qual foi alterado pelo Conselho Universitário da Universidade do Brasil, cumprindo acentuar que a quase totalidade das pretensões dos acadêmicos foram aceitas. O anteprojeto já

Miss Brasil Candidata a Vereador

GOIANIA, 2 (Asapress) — Jussara Marques, Miss Brasil, foi incluída pela U.D.N., como homenagem à mulher goiana, na sua chapa de candidatos à Câmara Municipal. Falando à imprensa declarou Jussara Marques que aceitará a sua candidatura e alimentando um desejo de servir à causa pública no que lhe for possível e se for eleita será objetiva e prática no seu trabalho, procurando, sem ódios partidários e antagonismos sistemáticos, bem servir ao povo de Goiânia. E acrescentou: — "Considero uma honra para qualquer pessoa o cargo de vereadora. Peço ao povo que me eleja, prometendo todo meu esforço para corresponder a essa honra. Acho que a mulher deve dedicar-se sobretudo ao lar, evitando empregos exteriores, com exceção, contudo, para os cargos de enfermagem, professora e os de caráter eletivo, onde a voz feminina deve ajudar os homens na solução dos problemas públicos".

Miss Brasil resumiu o seu programa em oito itens dentre os quais constam o que se refere à criação do Teatro Municipal de Goiânia, assistência social, serviços de pronto socorro, maior higiene no Mercado Público e melhor conservação dos parques florestais desta capital.

MINISTÉRIO DA GUERRA INSTRUÇÕES PARA O GRANDE DESFILE DO "DIA DA PATRIA"

A 1.ª Região Militar acaba de concluir as importantes instruções que serão observadas rigorosamente na grande Parada Militar a realizar-se no dia 7 do corrente em homenagem ao "Dia da Pátria". Neste documento, o general Zenobio da Costa, comandante da Zona Militar de Leste e guarnição da Capital da República, segundo estamos informados, dá uma mostra geral do que será a grande Parada Militar e das novidades que serão dadas a ver no nosso público. As referidas instruções serão distribuídas amanhã, dia 4, à imprensa.

Homenagem a Sra. General Canrobert

Comunicamos-lhe: No dia 8 do corrente, às 8 horas, na Capela do Colégio Militar, será rezada pelo sr. general Canrobert, bispo auxiliar do Rio de Janeiro, a missa em ação de graças pelo transcurso do aniversário natalício do sr. general Canrobert, na cidade de Costa. Esta homenagem constitui um preito de sincera gratidão à exma. sra. d. Anaclara Pereira da Costa, camãra real da Zona Militar de Leste e guarnição da Capital da República, e ao pessoal civil e militar do Colégio, oficiais das Forças Armadas e Exmas. Famílias. Uniforme de gala. O sr. general Canrobert, bispo auxiliar do Rio de Janeiro, estará acompanhado de alguns problemas da vida na tropa, dentro ainda da programação cargo do Grupo de Assuntos Militares.

A Nova Sede Da Cia. DO Q G DA 1.ª R.M.

Realizar-se-á a partir de amanhã, dia 5, às 9,30 horas, a inauguração das novas instalações da Cia. do Quartel General da 1.ª Região Militar, situada no bairro de Santa Cruz, Estação de Trilhos — Para a essa inauguração o comandante da 1.ª R.M., general Zenobio da Costa, convida os comandantes de Unidades, Diretores de Esquadras e chefes de repartições subordinadas. Uniforme: B.

Grave Acidente Na Fábrica De Juiz De Fora

Segundo comunicação recebida pela Diretoria de Fabricação do Exército, no dia 21 de agosto último, na Fábrica de Juiz de Fora, ocorreu grave acidente, ocasionando a morte dos serventuários José de Almeida e Manoel de Medeiros. Morreu e ferimentos em dois outros. A fim de ser apurada a causa da lamentável ocorrência, foi aberto rigoroso inquérito policial militar, do qual está encarregado o ten.-cel. Osmar Fonseca.

Civil Chamado

A fim de tratar de assunto do seu interesse, está sendo chamado à Junta Militar de Saúde Regional (3.ª pavimento do Palácio da Guerra) o cidadão Eraldo Vieira Dantas.

Escolas Preparatórias AVISOS AOS INTERESSADOS

As instruções para matrícula nas Escolas Preparatórias em 1951 já estão à disposição dos candidatos na Diretoria de Ensino — Quartel General do Exército — 10.º andar.

Centro Militar De Estudos De Juiz De Fora

Conforme fora programado, realizou o major José de Anchieta, da E.M. da 4.ª R.M., um estudo da 4.ª R.M. (doc. 9.509). Abordou o conferencista o tema proposto, colocando-se no ponto de vista de objetividade.

Espectáculo De Bailados Em Homenagem às Forças Armadas

A Secretaria Geral da Guerra, por nossa intermediação, informa que para o espetáculo de bailados ofere-

do em homenagem às forças armadas, o uniforme para os oficiais será o 3.º (calça e túnica cinza) e as senhoras: traje de passeio, sem chapéu.

Uniforme Do Dia

A S.G.M.G. designou o 5.º uniforme para o dia 5 do corrente.

Autonomia Administrativa

Em aviso de ontem, o 3.º Grupo de Canhões Automáticos Antiaérea passa a ter autonomia administrativa. A partir de amanhã, a execução do Serviço Militar, Constitui, portanto, o trabalho do maior Anchieta outra cabal demonstração do propósito, que anima o Centro, de estudar nossos problemas militares e propor para eles uma solução. Para a próxima sessão cultural, achamos em pauta o estudo de alguns problemas da vida na tropa, dentro ainda da programação cargo do Grupo de Assuntos Militares.

Despachos Do Chefe Do D. G. A.

Pelo chefe do Departamento Geral de Administração foram expedidos os requerimentos de Valdemar da Costa Seixas, Teodomiro Gaspar de Almeida, Alexandre Moss Simões dos Reis, Oteli Almeida Costa, Ivan Rui Andrade de Oliveira, Otton da Silva, Condernani, Fernando Batistini, Abílio da Silva Pinto, Augusto Siqueira, Francisco de Albuquerque Freire, Lauro Soares Daniel Tardio, Elpidio Dantas da Silva, Abrelino de Oliveira Moreira, Jorge Bel Mourão, Antonio Bruno Rentes, Dorleis Pires, Mario Bragado Santos, Guarnaci Bagno, Nelson Costa, José Rudski, Edmundo

Cumpriram Missão Técnica Em Mato Grosso Em Caráter De Urgência

O boletim de ontem, da 1.ª R.M., consignava o seguinte: "Tendo sido designados pelo exmo. sr. gen. diretor de Saúde do Exército os capitães médicos drs. Mauro Miguel Correa Romero, do PSMV e Luiz Queiroga Figueiredo Pessoa, da Fáb. de Boinassuco, para uma importante missão técnica em Mato Grosso, os citados oficiais em menor, de 12 horas seguiram para a cidade de Campo Grande, naquele Estado. Após a este comando, estes oficiais como dignos dos mais altos cargos pela presteza com que cumpriram as ordens recebidas, numa demonstração inequívoca de compreensão de suas obrigações militares e elevado espírito de cooperação".

Carlos da Silva, Manuel Felipe da Silva, Valentin Lorenzato, Francisco Moreira, Wilmar Luiz Farias e Lei da Rocha Pires; indeferidos os de Angelo Serafini, Antonio de Abreu Pompeu; e arquivados os de Ildefonso Pinto de Moraes Castro, Salomão Adauto de Campos e José Cardoso da Silva; deferida ainda os de Elias Isaac Benichou, Marcio de Menezes, José Mussi Sobrinho, Afonso Blum, Sebastião da Silva Furtado, Marcel, Favero, Paulo Fernandes Marques, Carlos Mendes da Cunha, Geraldo Fernandes Alves da Cruz, Hilário Branco de Melo Lima e Mauro Salgado; indeferidos os de Euclides de Oliveira e Antonio Cid Arquivado e de Otacilio de Figueiredo Souto.

Cópias mimeografadas em papel avião

Cópias fotostáticas para fins jurídicos

Cópias a máquina

Sigilo absoluto — serviços urgentes

A COPIADORA (m. reg.)

RUA DA QUITANDA N.º 97

Tels. 23-5155—23-5232

Especialidade e técnica em circulares para propaganda política ao mimeógrafo

Imagem de uma máquina de cópias.

POLÍTICA ESTADUAL COM GETÚLIO AINDA A DECISÃO SOBRE A POSIÇÃO DOS TRABALHISTAS EM MINAS

Segadas Viana Perde o Título De Diretor De Propaganda — Dorneles Responde Aos Telegramas De Cilon e Schneider —

Conforme divulgamos, o PTB mineiro, depois da estada do major Newton Santos em Belo Horizonte, colhendo informações para levá-las ao sr. Getúlio Vargas no norte do país, como o fez mais tarde, pendera visivelmente para a candidatura do sr. Juscelino Kubitschke.

O PSD ofereceu ao PTB maiores vantagens, uma vez que a UDN não quis desistir da candidatura do sr. Pedro Aleixo na vice-governança. Em vista disso, a direção do partido se viu na contingência de olhar mais favoravelmente as ofertas pessedistas, levando ainda em conta o fato da simpatia natural que o sr. Juscelino Kubitschke despertou no eleitorado trabalhista.

A situação já está mais ou menos definida, restando apenas a tênue possibilidade de que o partido deixe o eleitorado à vontade para escolher o candidato da sua preferência, o da UDN ou o do PSD.

Mas será o sr. Getúlio Vargas quem, nesse sentido, dará a palavra final.

J. E. DE MACEDO SOARES

FAZ ANOS HOJE O FUNDADOR DO "DIÁRIO CARIOCA"

Faz anos amanhã o sr. J. E. de Macedo Soares, fundador desta folha e figura da mais alta projeção nos círculos políticos e jornalísticos do país.

Tendo iniciado a sua vida pública na Marinha de Guerra, os pendores intelectuais do sr. J. E. de Macedo Soares, desde cedo revelados, impulsionaram-no a carreira das letras.

Ingressou, então, no jornalismo, onde conquistou, de pronto, posição de singular relevo entre os seus pares, escrevendo com mestria artigos e comentários que marcaram de modo definitivo o seu jovem autor.

Foi o sr. J. E. de Macedo Soares fundador e diretor de "O Imparcial", jornal que fez a campanha civilista, na propaganda da candidatura Rui Barbosa à presidência da República.

Mais tarde, o sr. J. E. de Macedo Soares fundou e dirigiu o DIÁRIO CARIOCA, ao qual empresta até hoje o brilho invulgar da sua colaboração.

O sr. J. E. de Macedo Soares é sempre o mesmo: agil, inteligente, culto e oportuno. A essas qualidades junta, aliás, em estilo claro e limpo, que torna a sua leitura uma leitura dos seus comentários.

A data de amanhã, que assinala mais um aniversário do sr. J. E. de Macedo Soares, é, portanto, das mais caras à família do DIÁRIO CARIOCA.

Caímbra
TIRE A DOR COM A MÃO USANDO O BASTÃO
ALGINEX

Prof. Hélio Gomes
(CLÍNICA MÉDICO-LEGAL)
Exames, perícias, pareceres, assistência técnica. Alcinco Guanabara, 26. 5.º andar. Diariamente, à tarde. Tel.: 23-3565

PARA QUALQUER PONTO DO BRASIL A RUINA AIR
SERVIÇOS AÉREOS
CRUZEIRO DO SUL
42-6060

MINAS GERAIS
PARA DEPUTADO FEDERAL:
PAULO PINHEIRO CHAGAS

ESTADO DO RIO DE JANEIRO
PARA SENADOR:
J. E. DE MACEDO SOARES

Sudeletrô 3A
MATERIAL ELÉTRICO PARA ALTA E BAIXA TENSÃO
MOTORES, TRANSFORMADORES, CHAVES, FIOS, CABOS, ETC.
FERRAGENS E LOUÇAS

MATRIZ E SEÇÃO TÉCNICA
AV. RIO BRANCO, 85-77
43-8840

FERRAMENTAS ELÉTRICAS E MANUAIS, APARELHOS DOMÉSTICOS • LUZ FLUORESCENTE • ARTIGOS FINOS PARA PRESENTES, ETC.

DEPARTAMENTO DE VENDAS
R. SUDILUZ FLUORESCENTE 22-4275
MEYER AVEN. AMARAL CAVALLANTI, 140 29-6647
F. R. RAMALHA 19 48-0058
COPACABANA AV. PR. ISABEL, 30 37-0663
PETRÓPOLIS 15 ABRIL, 743 2502
RIO DE JANEIRO 15-17 42-1591
RIO DE JANEIRO 15-17 42-1591
RIO DE JANEIRO 15-17 42-1591

A Nossa Opinião

Nomes De Ruas

SEMPRE fomos infensos à mudança de nomes de ruas e outros logradouros da cidade, mormente quando eles estão ligados a uma tradição ou a um fato histórico. O caso da rua do Ouvidor é típico. Mudou de nome várias vezes, mas acabou sendo mesmo rua do Ouvidor.

Isto, porém, não impede que assinalemos a necessidade de uma revisão na nomenclatura de ruas, praças e outras vias públicas da capital. Há denominações que não têm nenhum fundamento na história, nem outra razão qualquer que justifique a sua continuação. Existem também ruas, praças e travessas com o mesmo nome. Embora se trate de homenagens a pessoas merecedoras, não se explica essa pluralidade.

Outras têm nomes que exigem maior clareza. Um exemplo: há em Botafogo a rua Mena Barreto. Ora, a família Mena Barreto deu ao Brasil figuras eminentes, principalmente militares, desde o seu fundador, o general João Propício Mena Barreto. Qual o membro dessa família que mereceu a placa? Se esta implica numa forma de exaltar a memória de uma pessoa digna do culto nacional, o povo não sabe qual o Mena Barreto visado pela homenagem.

Assim como este, existem outros casos. O general prefeito da cidade bem poderia determinar uma revisão da nomenclatura das nossas vias públicas no sentido de corrigir as anomalias que nelas se verificam.

Plataformas

ANTIGAMENTE, era praxe dos candidatos à presidência da República a leitura, em solenidades políticas, da sua plataforma de governo. Nesse documento, o candidato expunha seus pontos de vista diante dos problemas gerais da Nação, apontando as medidas capazes de solucioná-los. As últimas plataformas lidas foram as dos sr. José Américo de Almeida e Armando de Sales Oliveira, em 1937.

Depois disso, veio a campanha de 1945, e, agora, a da sucessão do general Dutra. Numa e noutra, estabeleceu-se o sistema de falar diretamente às populações dos Estados, fixando questões regionais ligadas a cada um deles. Esse sistema, evidentemente, obedece a um sentido profundamente democrático. Não há nada a argumentar contra ele. Pelo contrário, só desperta louvores. Mas, não é tudo. Os candidatos deveriam condensar as suas idéias, os seus objetivos, num documento que ficasse na história política do país, assinalando uma época e a evolução da nossa mentalidade social e política.

Dos quatro candidatos à sucessão Dutra somente um poderia deixar de escrever a sua plataforma, porque a Nação sabe que as suas promessas e as suas palavras não valem nada. A sua plataforma é o seu passado. O homem que escreveu em 1930 um programa que não cumpriu não poderia mais falar ao povo brasileiro, nesse sentido.

A Súplica Do Campo

OS duzentos líderes de mais de quinze mil pecuaristas, que vieram ao Rio conversar com os candidatos, têm tanta coisa a dizer que seria impossível deixar de ouvi-los.

Trazem, na realidade, uma verdadeira súplica do campo.

Injustiçados, sacrificados em benefício dos intermediários criminosos das cidades, que vendem no mercado negro o produto de sua criação, tabelada e rigorosamente fiscalizada pelas autoridades, vêm lembrar aos que lhes pedem votos a sua triste situação. E advertir-lhes, cansados, talvez, de advertências anteriores, do perigo em que se encontra o país, de enveredar no desfiladeiro do auto-aniquilamento.

Vem de longe a sua queixa. De 1938, quando começaram as medidas restritivas e os controles de preço, hoje multiplicados a um extremo que lhes torna a vida econômica impossível.

Não há estímulo no campo. As iniciativas fenecem, a gente emigra, a criação não progride.

Estes ruralistas, organizados num movimento que revela características muito sérias, estão desencantados. E pedem duas medidas extremas — o tabelamento total ou a liberação geral do comércio. Como está é que não pode continuar para eles, eles os que têm de vender seus bois baratos, a preço fixo, que têm de vê-los abatidos e industrializados também a preços fixos, enquanto o povo cidadão adquire a carne nos açougues a um preço absurdo.

Ninguém lhes negará razão. Não há de ser com medidas restritivas, apenas, e normas técnicas, que a nossa pecuária melhorará. É imprescindível o estímulo ao criador, pois nele é que se encontra o ponto vital. Se não há interesse econômico, se as restrições matam mais do que os abatidos, desespere-se de melhorias nos rebanhos...

A súplica do campo é de liberdade. Súplica que, antes mesmo do embate dos candidatos, nas urnas, já podia ir sendo ouvida...

Sem Comentário!

UM automóvel com alto-falante tazia na rua dos Andradas a propaganda da candidatura Getúlio Vargas. O locutor, entre outras coisas, dizia: "Votai nele. Se ele for eleito, o povo terá liberdade, poderá falar à vontade e não terá a Polícia para espancá-lo". Em outro carro de propaganda, gritava o locutor: "Estamos no Ano Santo e só devemos fazer coisas santas. Elejamos Getúlio Vargas."

Basta. Sem comentários!

A Verônica do Dítador

Danton JOBIM



O novo diretor da Central do Brasil tomou uma decisão rigorosamente acertada: mandou retirar os retratos e bustos do sr. Getúlio Vargas que o Estado Novo deixou espalhados por toda parte, na estação D. Pedro II. Naturalmente houve protestos queremistas. Mas o diretor agiu muito bem e deveria ser imitado, no seu gesto, por todos os diretores de serviços e repartições através do Brasil.

Depois do 29 de Outubro, não havia como justificar a presença da efígie do ditador nos recintos dos serviços públicos. Fizeram-se um pronunciamento para exigir que Vargas devolvesse ao país o poder que usurpou. Vargas fora deposto da chefia da Nação e, sobre as ruínas de seu regime autoritário, se restabeleceu o sistema democrático de governo. A nova ordem de coisas não era, de nenhum modo, compatível com a glorificação do ditador e da ditadura, que foi o que se pretendeu com a multiplicação das homenagens a Vargas em todos os lugares públicos, através de retratos do fundador do Estado Novo.

Havia, entretanto, uma escusa para a tolerância das autoridades. Tratava-se do retrato de um ex-chefe de Estado. De qualquer modo a figura de Vargas se incorporara à galeria dos nossos presidentes da República.

Mas, agora, o sr. Getúlio Vargas não é apenas um ex-presidente da República. É um candidato. E não se justificam essas honras oficiais votadas a um candidato em prejuízo dos demais. Por isso fez muito bem o sr. Jurandir Pires em recolher ao depósito das coisas inservíveis bustos e retratos que recordam uma fase triste de nosso passado político.

Essa profusão de verônicas do ex-ditador nas repartições públicas, em pleno período de propaganda eleitoral, constitui mesmo um despropósito que precisa acabar com urgência. Senão sucederá, mesmo, que em muitas salas nas quais funcionem seções eleitorais, no próximo dia 3 de outubro, haverá retratos do sr. Getúlio Vargas nas paredes, com infringência do Código Eleitoral, que não permite nenhuma propaganda no recinto das seções.

A providência do diretor da Central deve estender-se, pois, a todas as repartições oficiais onde se exhiba ainda o rosto do ex-ditador. Uma portaria dos ministros das diversas pastas poria fim a esse abuso em 24 horas, de norte a sul do país, dando cábrio, também, a um claro e ostensivo desrespeito à lei.

ESPAÑHA



NÃO tendo conseguido a expulsão do ditador da Espanha, parecem as N. U. decididas a aceitar agora sua companhia. Em caso de uma invasão soviética da Europa é a Espanha, entrenchada pelos Pireneus e guarnecida por três milhões de homens, de vital importância para sua defesa. Parece provável que a fortaleza levantada na Europa contra o comunismo, pela natureza e pelo fascismo, seja, na Assembleia das N. U. deste mês, incluída no sistema de defesa das democracias.

Já pediu a República Dominicana que na agenda da Assembleia seja incluída a questão das "Relações dos Estados Membros com a Espanha". Pela quarta vez será ela debatida ali. Recomendou a Assembleia em 46 o rompimento de relações diplomáticas, denunciando o auxílio por ela prestado durante a guerra ao Eixo, barrando seu ingresso na organização. Acusava ainda a resolução, ao regime de Franco, de não representar o povo espanhol, de impedir sua participação nos assuntos internacionais, de recomendar a exclusão da Espanha até que um novo governo ali se organizasse.

Não foi a resolução inteiramente cumprida. Oito membros da organização possuem embaixadores em Madrid — Brasil, Argentina, Colômbia, Venezuela, Peru, Bolívia, República Dominicana e Egito. Vinte têm ali ministros e nove, Encarregados de Negócios, entre esses os EE. UU., a Inglaterra e a França.

Em 47 reafirmou a Assembleia a resolução de 46. Em 49, porém, propuseram Brasil, Colômbia, Peru e Bolívia que a Assembleia permitisse aos Estados membros liberdade de ação. Apoiaram a proposição 12 países latino-americanos e outros da Liga Árabe. Contra ela se levantou o bloco soviético. Abstiveram-se os EE. UU., a Inglaterra e a França, não alcançando a proposição, por quatro votos, a maioria de dois terços necessária para aprovação.

Síntoma Animador

Pedro Dantas

(Cronista Parlamentar do D.C.)



EM conversa particular e não destinada à divulgação, mas que não vemos seja indiscreto ou inconveniente revelar, dizia o sr. Acúrcio Torres, a alguns de seus amigos, da imprensa, que durante a excursão do sr. Cristiano Machado ao norte do país, pudera observar o êxito pessoal do candidato e a facilidade com que se apresentava como homem simples e discreto, não menos afastado das atitudes acafegetadas a simular populismo, que dos engomados não menos artificiais de um falso aristocratismo pretencioso.

Na verdade, a falta de compostura e de educação, erigida em argumento e apelo demagógico, não tem nada de comum com a modestia e a naturalidade. Entre os que inflam o peito como perús, ao menor bafejo do destino, transformando-se, como a um toque de varinha mágica, em semi-deuses, e os que, não podendo subir de outra maneira, erguem-se sobre o pedestal desprezível da grosseria e dos maus modos, tomando como inspiração e exemplo os capadócios e malandros (que a tanto desceu a vida política deste país), entre esses extremos antagônicos de ridículo, há lugar para a natural respeitabilidade daqueles cuja simpatia humana se ajusta espontaneamente à decência, à correção, à dignidade de um candidato à Primeira Magistratura da nação.

O depolimento do líder da maioria é, pois, significativo e confortador. Prova que apesar do violento e prolongado esforço de desseducação que de todos os lados o vem assaltando — e há muito tempo — o povo brasileiro ainda não perdeu a noção do respeito a si mesmo, e sabe estimar devidamente, reconhecendo-as e distinguindo-as, as virtudes do cidadão.

Estamos certos de que o sr. Cristiano Machado, a quem ainda não tivemos oportunidade de ver na sua atual condição de candidato do partido majoritário e de outros — inclusive o Republicano, que é o deste cronista — terá sabido conservar, na emergência, as qualidades humanas

que sempre o assinalaram entre os mais estimados políticos da estimável gente política mineira e que, segundo o sr. Acúrcio Torres, tão agradavelmente impressionou as populações nordestinas.

VERGONHA DAS VERGONHAS

Mais importante, contudo, do que acentuar essas qualidades e virtudes do candidato, é registrar a acolhida que espontaneamente lhe tem dispensado o povo, mostrando que nem tudo está perdido, pois as boas tradições não estão perdidas. Em meio à demagogia desenfreada e mentirosa, em meio aos processos de corrupção que campeiam por todo país, levados pelos ventos da caixa de Pandora, em meio à tentativa de subversão dos valores morais que sempre deram o sentido da nossa cultura e da nossa vida, a reação da opinião nacional por um movimento saneador de resistência à desagregação é um fenômeno importante, que merece atenção e, mais que atenção, o estímulo das forças vivas do país.

A benemérita campanha contra a malária, que devemos à atual administração do país, não terá produzido todos os seus resultados, enquanto não encontrarmos um meio de estender as operações de dedetização ao ambiente político, para tornar impossível a propagação de fenômenos como o adermarismo e o getulismo, vergonhas do gênero humano e especialmente do nosso país.

Não o dizemos sob o impulso de uma paixão política, mas friamente. Esse eleitorado que não se limita a vender-se, mas chega a desejar o regime da corrupção, da jogatina e das negociações; esse outro, que oferece o pescoço à canga e o lombo às ferroadas da ditadura; esses falsos lobos silvestres, convertidos à miserável filosofia do cachorro da fábula, de aceitação da coleiça e da corrente, contra uns ossos e uns restos do festim do amor e senhor, constituem, sem dúvida, a vergonha das vergonhas, para uma República, isto é, para um povo livre.

Ciência ao Alcance de Todos

Tratamento das Manifestações Alérgicas

Para bem se compreender o tratamento das manifestações alérgicas, necessário se torna, ter uma noção do mecanismo da crise alérgica. O organismo sensibilizado a uma dada substância, possui contra ela anticorpos que ao contato com a dita substância, provoca a crise alérgica. Portanto é a exposição do organismo sensibilizado a esta substância, o fator desencadeante da crise. O porquê desta série de fenômenos desencadeados por este encontro, organismo-alérgico, é ainda discutido porém admite-se dentro outras hipóteses que, deste encontro nasce na intimidade do órgão de choque (órgão sensibilizado), uma substância chamada H e de efeitos farmacológicos idênticos aos da histamina. É esta substância histaminóide resultante da reação do antígeno-anticorpo, a responsável por todos os fenômenos da crise alérgica. Mas devemos dizer ainda que a reação alérgico-anticorpo só determina a crise alérgica quando a reação se passa na intimidade dos tecidos, pois se este fenômeno se passa no sangue, e assim são os alérgicos destruídos na corrente circulatória, a crise alérgica não se verifica. São nestas noções teóricas que se baseiam os métodos de tratamento designados como dessensibilização ou hipossensibilização, dessensibilização, auto-hemoterapia, auto-soro-

terapia e auto-uterapia. Na dessensibilização ou hipossensibilização procede-se de modo a que haja um aumento dos anticorpos no sangue, de modo que quando o organismo entra em contato com o alérgico, este destruído pelos anticorpos circulantes aumentados no sangue. Esta destruição no sangue, evita que os alérgicos vão se chocar com os anticorpos do órgão sensibilizado, dando-se, a crise alérgica pela libertação da histamina. A dessensibilização faz-se por meio de injeções quinqueais em doses crescentes, de modo a enriquecer o organismo em anticorpos. É o chamado método pelos extratos alérgicos. Na dessensibilização o princípio é oposto e consiste em eliminar do organismo os anticorpos, evitando assim a reação alérgico-anticorpo geradora da histamina. Baseia-se este método em fatos de observação como seja o período de anergia (falta de reação) em que ficam animais de experiência, sensibilizados a um determinado alérgico e que sofrem uma exposição violenta à esta substância. Portanto, a exposição em massa de um animal sensibilizado ao alérgico, provoca uma crise alérgica violenta que acarreta um esgotamento dos anticorpos. Nos métodos de dessensibilização provocam-se pequenas exposições, porém repetidas a curtos intervalos, do organismo aos alérgicos.

As crises são pequenas e por isto perfeitamente toleráveis e por serem contínuas provocam um esgotamento dos anticorpos. Esgotados estes, fica a pessoa em causa, de modo que soa em estado alérgico, isto é, incapaz de reagir aos alérgicos. Portanto os dois métodos que citamos são opostos, pois a dessensibilização se caracteriza pelo aumento dos anticorpos, ao passo que a dessensibilização consiste no esgotamento dos mesmos. O método de dessensibilização se faz com os extratos alérgicos e se aplica de modo especial à alergia, a inalantes e a microbios, é feito por meio de injeções intradérmicas ou subcutâneas raramente por meio de injeções intramusculares ou intravenosas. Os métodos de dessensibilização aplicam-se de modo especial à alergia, a alimentos e a certos pontos em prática por dois métodos mais usuais, as dietas de eliminação e a proteção pelas propeções.

(Conclui na 7.ª página)

O Segrêdo da Defesa do Ocidente

Por: W. N. Ewer

LONDRES — "As Potências Ocidentais", disse-me outro dia um jornalista durante a reunião do Conselho da Europa em Estrasburgo, "falam numa ameaça do Oriente. No entanto, nada fazem para prevenir tal ameaça. Limitam-se a organizar comissões. E, conforme disse o sr. Boothby há dias se resolvem ameaças com comissões".

Agora sei a que se referia ele. Ouvi muitas discussões durante as últimas semanas. Elas terão algum sentido se se concluir que nos cumpre fazer esforços imensos para fortalecer e preparar nossa força combatente em homens, canhões, tanques e aviões. Mas não terão o menor sentido se refletirmos simplesmente uma atitude de derrotismo e desalento. A acusação de que as Potências Ocidentais nada têm feito não é verdadeira. Nos últimos 18 meses o que se realizou creio não ter paralelo na história.

Dez países europeus e dois norte-americanos se reuniram para criar não mais uma "aliança" do velho tipo, mas um sistema conjunto e coordenado de defesa, e não apenas no campo puramente militar de suprimento, equipamento, e tudo o mais.

Quem diria, quando o sr. Bevin, em janeiro de 1948, declarou: "Chegou a hora para a consolidação da Europa Ocidental", que dentro de três anos, em matéria de defesa, a "consolidação" incluiria não só nações da Europa Ocidental, mas também os Estados Unidos e o Canadá? Teríamos então acreditado que em agosto de 1950 haveria exercícios aéreos combinados na Europa Ocidental nos quais esquadrilhas da Grã-Bretanha, França, Bélgica, Holanda e Estados Unidos trabalhariam em comum? Quem acreditaria que haveria aqui, em Londres, uma "Comissão de Deputados" encarregada de coordenar e integrar os programas de defesa de doze países, de planejar um sistema de auxílio mútuo, tornando-se capazes de serem cumpridos tão eficiente e rapidamente quanto possível, e de adaptá-los a exigências de planos estratégicos conjuntos preparados por grupos de oficiais de nacionalidades diversas?

Evidentemente, é muito fácil fazer pouco de comissões. Mas na verdade, as comissões são o cerne de qualquer organização. Mesmo nas ditaduras. Que era o famoso estado-maior alemão, senão uma série de comissões? E o Politburo não é uma subcomissão de uma comissão?

Esta Comissão de Deputados será a pedra angular do aspecto da organização do sistema de defesa do Pacto do Atlântico. No primeiro projeto notava-se grave defeito. Havia as diversas e essenciais comissões técnicas: militar, de suprimentos, econômico, financeiro, etc. Vários grupos de oficiais. Mas a coordenação geral era deixada ao Conselho do

Pacto do Atlântico. O Conselho se compõe de ministros com mil outras preocupações, e que só se podem reunir ocasionalmente e durante curtos períodos. Era clara a necessidade de um corpo permanente de homens, cuja única função fosse a de planejar e a coordenação geral de operações conjuntas. Tal necessidade foi resolvida com a criação da Comissão de Deputados. Ela não é "supra-nacional", é responsável perante o Conselho; e os membros do Conselho são ministros que em seus países são responsáveis perante seus parlamentos. Não poderia ser doutro modo numa aliança de países democráticos. Falar agora em substituí-la por algum homem ou corpo "supra-nacional", responsável perante ninguém, é simplesmente ignorar os rudimentos da realidade.

De modo geral, revendo os dois últimos anos, diríamos que, ao contrário da suposição de que as Potências Ocidentais nada fizeram para organizar seu sistema de defesa, realizaram muito mais do que qualquer pessoa julgaria possível. A organização ali está, e no todo é tão bem organizada quanto se poderia desejar. A fraqueza do sistema não se encontra em sua organização, e sim na questão de potencial humano e provimento de munições. O verdadeiro problema é aumentar ambos tão rapidamente quanto possível. Mas, na base, esta e mais uma questão dos governos e parlamentos individuais que da Organização do Pacto do Atlântico.

É perfeitamente natural que depois da guerra as democracias se hajam desarmado abaixo dos limites de segurança. Nos primeiros anos que se seguiram à guerra, outra guerra parecia extremamente remota e inteiramente irreai. Foi só o choque do roubo da Teócoslovaquia que nos forçou a reconhecermos a possibilidade de outra guerra. E foi a invasão da Coreia do Sul que nos fez perceber que essa possibilidade talvez não fosse remota, que uma súbita agressão é uma contingência com que devemos contar.

Essa compreensão já produziu no sistema do Atlântico a mais poderosa força militar que o mundo jamais conheceu. A tarefa mais premente agora é transformar a força potencial em força real no mais curto prazo possível.

Para isso, o essencial não é lamentar o que passou, ainda menos queixar-nos sem razão de que nada foi feito, e sim mobilizar em todos os países o máximo auxílio popular para o esforço máximo que cada governo possa fazer. A segurança de toda a área depende, em última instância, não tanto da organização, por mais importante que seja, como da prontidão de suas populações para encarar o perigo com coragem e vitalidade. Nossos companheiros não precisam duvidar da disposição e prontidão do povo britânico.

O Que se Diz:

QUE o sr. Jurandir Pires, Ferreira, diretor da Central do Brasil, além dos diversos retratos do sr. Getúlio Vargas ali existentes, mandou retirar também o busto do ex-ditador do "hall" da estação de D. Pedro II...

QUE, quanto à reclamação, apropriadamente, retrucou que, estando nós num regime democrático, não seria compreensível que se mantivessem no próprio da Nação tantas efígies de Vargas, não apenas por se tratar de um antidemocrata, mas sobretudo porque não seria feito, uma tal propaganda de um dos candidatos ao próximo pleito...

QUE, entretanto, quanto ao busto — retirado, além de mais per prejudicar o trânsito no "hall", não poderia ser removido sem a autorização dos órgãos competentes, pois o busto havia sido fundido, para atender à carência de bronze da estrada, aproveitando igualmente os tralhos da panha, que também mandou fundir para sapatas de ferro...

A Opinião do Leitor:

LIVROS A MANCHEIAS

A sra. Maria Celeste de Albuquerque Freitas faz, nesse livro, uma análise crítica da situação política do Brasil, em consequência de fatores diversos. Primeiro tece algumas considerações sobre a própria vida, os mesquinhos problemas de todo dia que retiram ao homem toda oportunidade de olhar para as questões mais elevadas da existência. A análise, de maior interesse para ele próprio. Os preços de gêneros, a dificuldade de transportes, a crise de residências, a falta de açúcar, o Morro de Santo Antonio, a demagogia desvariada dos políticos deste período em que nenhuma norma política se oferece ao povo, tudo contribui para chafurdar no ser humano no mais completo alheamento das coisas do espírito.

Além de tudo isso, porém, existem outros impedimentos, e mais fáceis remédios, falta de comunicação cultural com outros países, por exemplo. Hoje em dia é difícil encontrar-se um livro francês no mercado nacional, a não ser em traduções editadas na Argentina. Lembra a leitora que Serge Lifar, ora entre nós, escreveu três livros de que nem se teve notícia no Brasil. Outros, inúmeros outros livros têm sido publicados na França e continuam a ignorar o Brasil. Ora, a cultura nacional não poderá perder o seu contato permanente com o mundo francês, sem prejuízo de toda a nossa formação, de vez que não se poderá impunemente romper uma tradição que é de toda a vida intelectual do país. Perdemos o contato com a Europa e não encontramos nenhum outro novo campo de substituição — mesmo porque uma substituição violenta seria impossível — ou de compensar uma tal perda.

A sra. Celeste não sugere providências. Limita-se a lamentar este mundo sem solução.

EFEMÉRIDES

3 DE SETEMBRO

1788 — Alvará de D. José I expulsando os Jesuítas de Portugal e seus domínios.

1886 — Morre no Rio de Janeiro, Honório Hermeto Carneiro Leão, visconde de Paraná, eminente estadista do Império, vulto de marcante destaque na vida política do Brasil.

1888 — Tomada de Curuzú, grande vitória que cobriu de glórias o almirante Tamandaré e o conde de Porto Alegre.

1903 — Morre no Rio de Janeiro o almirante Eduardo Wandenkolk, uma das figuras de maior relevo da Marinha brasileira, ministro do governo provisório de 1889. Esteve implicado na revolta da Armada no governo do marechal Floriano Peixoto.

1930 — Decreto revogando o banimento da família imperial brasileira.

1939 — Morre no Rio de Janeiro o padre jesuíta Leonel da França, luminar da Igreja.

4 DE SETEMBRO

1639 — O almirante nomeado Henrique Dias, chefe dos holandeses, pôs fim à guerra contra os holandeses.

1867 — Nasce no Recife, José Joaquim Campos da Costa Medeiros e Albuquerque.

S. A. Diário Carioca

Administração, Redação e

— Oficinas: —

Av. Presid. Vargas, 1988

Diretor Geral:

HORACIO DE CARVALHO JR.

Diretor Redator-Chefe:

DANTON JOBIM

Diretor Gerente:

PAULO PINHEIRO CHAGAS

— TELEFONES: —

Diretor Geral: 33-3783

Diretor Redator-Chefe: 43-3014

Diretor Gerente: 43-3631

Gerência: 43-1543

Redação: 33-3339

Secretaria: 33-4472

Reportagem e Policia: 33-4682

Oficinas: 43-7153

Departamento de Difusão

23-3662

Venda avulsa:

Dias úteis: Cr\$ 0,30

Aos domingos: Cr\$ 1,00

Assinaturas:

Anual: Cr\$ 130,00

Semestral: Cr\$ 80,00

Doméstica: Cr\$ 50,00

Países da Convenção Postal:

Anual: Cr\$ 350,00

Semestral: Cr\$ 200,00

(Sob Registro Postal)

— PUBLICIDADE DIÁRIO

CARICÓIA em a cargo de

ELAN - Propaganda, Edições e

Artes Gráficas, S. A., com sede

nesta capital, na travessa do

Ouvidor N.º 57, 1.º Andar, telé-

fonos 52-4355 e 52-3753, para

onde deverão ser remetidas to-

das as autorizações com os pa-

pelos originais e clichês.

Ex-Sargento da...

(Conclusão da 1.ª página)

tentativa de homicídio, por asfixia, contra uma das mulheres a que explorava; responsável por inúmeros assaltos na capital paulista, embora não possuísse ficha; conhecido pela polícia carioca por viver de lenocínio e suspeito até de ter praticado os crimes contra motoristas na capital paulista. Esse indivíduo, cujo nome deixamos de mencionar para não prejudicar as diligências, pois o nosso interesse é ver presos os autores do bárbaro latrocínio, foi expulso da Aeronáutica por furto, quando servia em São Paulo.

COMO SURTIU A PISTA

Os lençóis e os nós dados nas cordas que estavam o "Pará Rico" serviram para identificar o ex-sargento. Um dos nós era o do alho a D. P. T., mas que estivera por conta própria em São Paulo, estudando a maneira como foram assassinados ali alguns motoristas, notou primeiramente que os nós usados para amarrar e manietar as vítimas, eram de um só tipo "no cosido". Examinando o "caso Pará Rico" constatou a mesma coisa. Estabeleceu assim uma ligação entre os crimes de São Paulo e o do Rio.

Depois, ao avistar os lençóis que amarraram "Pará Rico", identificou-os como de certa qualidade que é fabricada no Brasil, em São Paulo, e vendida por "camelôs" em ruas pouco frequentadas por famílias.

O EX-SARGENTO COM UM DELITO

Continuando a investigar veio o policial a descobrir um amigo do ex-sargento que lhe informou ter visto o malandro com lenço idêntico, usando-o do ex-sargento que lhe indicou. Como o ex-sargento, pela vida que tem, costuma trajá-lo elegantemente, o amigo reparou naquele detalhe exótico, pois a peça é igual às usadas em bolsos internos. O ex-militar desconfiou e tratou de guardar o lenço.

ESTAVA NO RIO NO DIA DO CRIME

As suspeitas do investigador voluntário, se avolumaram contra o ex-militar, quando após levantar toda a sua vida pregressa positivou que, no dia do crime, ele se encontrava aqui no Rio.

Conjecturou então que o ex-sargento, acompanhado talvez de algum comparsa paulista viera a fim de dar algum golpe no Grande Premio "Brasil". Falharam, entretanto, devido à vigilância mantida pela polícia. Necessitando de dinheiro o ex-militar arquitetou o assalto a "Pará Rico" a quem já fora apresentado por um amigo comum.

COM QUE CORTOU AS CORDAS

Apuramos ainda que esse elemento suspeito na manhã do crime, fora à casa de um seu íntimo, onde estava hospedado e ali apanhou uma faca, não dizendo em que a iria usar. As pontas das cordas que serviram para imobilizar o "Pará Rico", atestam que elas foram separadas com um instrumento não muito afiado, em tudo semelhante à faca apanhada pelo ex-militar.

SEGUIU PARA S. PAULO

Peça ainda contra o ex-sar-

Flagrante...

(Conclusão da 1.ª página)

a fim de deixar fora do flagrante o maior responsável? Ele ali mais um caso que deve ser apurado pelo inquérito aberto na Delegacia de Vigilância.

É bem possível que José Augusto da Silva, empregado da farmácia sita à rua da Carioca, n.º 33 e bem assim a leitura do processo que se encontra no Cartório da 7.ª Vara Criminal, forneçam não só ao delegado Brandão Filho, como ao promotor Cordeiro Guerra, elementos bastantes para configuração de tremenda irregularidade, de mais um escândalo, de mais uma mais um crime que não pode ficar sem punição.

Já é tempo de se acabar com tudo isto. Já é tempo de se pôr ponto final nos atentados à lei, no desrespeito às decisões judiciais, na prática de tanta extorsão, nas violências, nas vinganças, nas perseguições que ultimamente tomaram conta e se impuseram de vez em alguns setores policiais.

Já é tempo de se restabelecer no Departamento Federal de Segurança Pública a integral obediência aos preceitos legais, o completo acatamento aos direitos e garantias individuais.

Não é possível que, em plena capital do país, as vistas do governo, aos olhos de tantos estrangeiros ilustres que nos visitam, o órgão policial, em vez de ser o respeitador da lei, se converta em fraudador da mesma, iludindo a Justiça com flagrantes falsos, forjados por autoridades inconscientes de suas responsabilidades.

Já é tempo de se acabar com tanto escândalo.

Que o ministro da Justiça tome uma atitude enérgica no sentido de restabelecer no D. F. S. P. os princípios essenciais de disciplina, de ordem e de moralidade, não os votos de todos que desejam viver tranquilos à sombra de uma organização policial carente por cento capaz e completamente obediente aos preceitos morais e legais.

A boa roupa RENNER em linho, casimira ou tropical

RUA 1.ª DE MARÇO, 149/51, em frente ao Arsenal de Marinha

gento da Aeronáutica, e fato de ter, na manhã de terça-feira, ido à casa onde estava hospedado e precipitadamente reunir tudo que lhe pertencia, seguindo inconscientemente para São Paulo, não é menos de se desprender do amigo íntimo.

Por que agiu ele assim tão inesperadamente? Porque até o momento, embora sabendo que a polícia o está procurando para ouvi-lo sobre o crime "Pará Rico", ainda não se apresentou.

Existia ainda contra esse suspeito o fato de possuir uma carteira de identidade, fornecida pelo Estado de São Paulo, porém, com outro nome que não o seu verdadeiro.

O TÍPICO

Outro elemento que vem sendo interrogado pela Polícia Técnica, por ser amigo íntimo de "Pará Rico" e do ex-militar em apreço, é um tuberculoso em terceiro grau, que, embora seja sobrinho de uma alta patente militar, responsável pela chefia de importante departamento público, é fichado na polícia por vadiagem, "escroquerie" e outros delitos.

O CUIDADO DA TÉCNICA. Depois do crime contra o "Pará Rico", o estado de saúde do tuberculoso agravou-se repentinamente. Consequência talvez de uma grande emoção sofrida.

A Polícia Técnica que já o localizou, há bastante tempo, no Caminho de Itaipó, está, porém, tratando-o com muito cuidado, por razões fáceis de compreender. O rapaz, além de sua moléstia, tem o importante parentesco. Um passo em falso, um interrogatório mais eficiente, poderiam resultar num desenlace fatal para o inquerido e remoção de todos os elementos que hoje funcionam na D. P. T., para um longínquo subúrbio.

VOLTOU AO RIO

Acredita-se que a mulher que acompanhou o ex-sargento, seja a mesma que ele tentou estrangular. O seu primeiro nome, por ser comum, podemos dar: Maria Aparecida. Quando a Técnica seguiu para S. Paulo, o ex-sargento da Aeronáutica voltou ao Rio. Desde então não mais foi visto nos pontos que costumava frequentar.

Quer nos parecer que graças a esse auxílio inesperado de um policial que pela pelo bem nome do Departamento Federal de Segurança Pública, e mais o concurso do investigador Coelho, que já foi retirado das funções de telefonista da D. P. T., onde pagava pelo crime de bém saber investigar, dentro em poucos dias, esta será solucionando o rumoroso caso "Pará Rico".

DOIS SUSPEITOS NO SETÍMO D. P.

Investigadores do 7.º D. P. detetaram na tarde de ontem, um casal apontado como suspeito no crime contra o motorista "Pará Rico". O comissário Parreiras entretanto absteve de fazer qualquer declaração, por não existir ainda nada de concreto contra os presos e necessitar da presença de um terceiro personagem para os interrogatórios.

A Polícia...

(Conclusão da 1.ª página)

CONVOCOU OS OUTROS ASSASSINOS

Sentindo-se em perigo, o sr. Manoel dos Passos, pediu ao guarda-jardim José Cristiano dos Reis, que desarmasse José Antonio, Cristiano ponderou que, não sendo da polícia, seria preferível chamar um soldado do destacamento. Indo ao posto policial, trouxe em sua companhia o cabo Leonirio Matos de Abreu e o soldado Mário Alves.

NÃO PRENDE COLEGA

Cientificado da ocorrência, porém, o cabo respondeu ao vereador, que não prenderia José Antonio, porque se tratava de um colega. Essa declaração animou o ex-policia, que então fez fogo contra Manoel dos Passos. Este, caindo, sacou de sua pistola para revidar a agressão, mas, os dois policiais também puxaram de suas armas e o liquidaram. Morto o vereador dispararam a cachaça. Estabeleceu-se o pânico e os criminosos fugiram.

O COMERCIANTE MORTO

O comerciante português Antonio Luiz Gomes, assistia a toda a cena de dentro de seu estabelecimento comercial, o Café Central, situado na esquina onde se travava a discussão. Uma bala foi atingido à altura do coração. Ainda resistiu até que o transportassem para o Hospital de Nova Iguaçu, não chegando, porém a receber socorros médicos: faleceu ao dar entrada.

OS FERIDOS

Foram feridos a bala mais os transeuntes Aristides Francisco Damas, residente à rua Verdade, 408; Miguel Freitas de 18 anos de idade, morador à rua Alice, 34 e Sebastião Antunes, domiciliado à rua Aurora, 381. Todos foram internados no Hospital de Nova Iguaçu.

OS MORTOS

O vereador Manoel José dos Passos, tinha 49 anos, era casado, funcionário da Prefeitura de Nova Iguaçu, e residente à Travessa Chalei, sem número.

Também o comerciante Antonio Luiz Gomes, era casado e residia no prédio do seu próprio estabelecimento, à rua Cachoeira.

PROVIDÊNCIAS POLICIAIS

As diligências para captura dos criminosos estão a cargo do delegado Renato Pacheco Marques, maior autoridade regional de Nova Iguaçu e Nilópolis.

VENHA VER ESTES E MUITOS OUTROS ARTIGOS POR PREÇOS DOS BONS TEMPOS

Nº CAMIZEIRO

UMA AGRAVAVEL SURPRESA

BABADOUROS de linho, bordados, em linho de Madeira — um presente para o seu Bebê 1600

CAMBAIA FINA Cor de lila simples 5800

UMA "SALADA" DE CAMISAS de linho Zefi, cor de 60, 70, 80 2900

CAMISAS MOUSSELINE bordadinho — col. borbotada 7900

MOUSSELINE bordado piquet col. e punhos simples 5200

CAMISA SPORT em linho Combria, nas cores bege, azul, cinza e verde — manga longa — M e G curta 9200 e 8000

CHALET-BAROMETRO funcionamento perfeito — uma peça de adorno 780

SAPATO LONA (TENIS) 1780

"CASACOS SPORT" botões checos em Casimira ou linho, vários tipos — a escolher 15000

BOLSA DE COMPRAS em linho marrom, muito forte e útil 1740

SAIA DE CASIMIRA Mescla, moderna, botões no cós 6900

RAQUETE Pingue-Pongue, em borracha de um lado e madeira do outro 18" — Bola 2" 360

BOLAS "PROFISSIONAL" N.º 1 4600
N.º 2 5300
N.º 3 6500
N.º 4 8200
N.º 5 9800

SUSPENSÓRIOS HIGIENICOS "Tricoll" 890

CHINELO PELICA "CHAGRIN" 5600

CABIDE popular p.ª termos 350

PENTE DE GALALITE p.ª homens e Espelhos 0,7" p.ª Senhores 1000

CALÇÃO SPORT, cinto com argolas de metal, Brim bordado forte 2500

XICARA para Café em boa porcelana canelada 360

XICARA para café, em porcelana decorada 600

XICARA canelada para chá em boa porcelana 590

XICARA p.ª chá, em porcelana decorada 1280

AVENTAL p.ª Cozinha (vestido em toli-de-vichi, xadrez 3900
Avental, mescla azul (meio vestido) 2100

CALÇA DE TROPICAL para Senhores. Fecho Elástico 11800

ESPREMEDORES de frutas vidro veneziano 370

GARRAFA para geladeira, vidro esponsado, tempo de baquelite — melhor, por 570

DESENTUPIDOR de pia forte e eficiente 450

XICARA de porcelana decorada, p.ª chocolate 2640

CANECA "Recordações" porcelana 1380

TOALHAS AMERICANAS de Mat. plástico com belíssimos desenhos de renda e bordado. Tam. 135 x 135 6500

MALA "Senhorita" em pano-couro, com chave Tam. 36 cm 5900
Tam. 39 cm 6400

SACO p.ª Roupe em linho marrom com cós — 60 cm 4500
70 cm 4900

FINISSIMA COLCHA de fustão, alto relevo nas cores rosa e azul p.ª casal 14000

CAMISAS SPORT MALHA FINA Modelos olímpicos ou com cadelinha 3900, 5800, 4500

MALA FIBROLITE moderna Tipo "Avião" Tam. — 30 4000
Tam. — 55 5400
Tam. — 60 5800

LANTERNAS elétricas (completo) 2550

SAPATO Sport, couro super, pespontado, sobre borracha "Godey" 16700

APARELHO Completo de Café e almoço p.ª MENINOS 39 peças individualmente 3850

ALÇA mescla lã, pura lã, 13000
ALÇA linho misto bege 18700

O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO da Rua d'Assembléia 28 que Vende Sempre por MENOS

Panico Entre...

(Conclusão da 1.ª página)

surgiu essa desgraçada novidade de despejo, sua casa vem sendo alvo de pedradas. Querem aterrorizá-lo para que abandone o local. O mesmo vem acontecendo com outros moradores. Infelizmente também, que um tal de Manoel Francisco Figueiredo, que se diz comissário da Polícia Municipal, é o homem que se encontra de implantar o terror. O tal de "comissário" procura valer-se de sua autoridade para aterrorizar o pessoal.

ANTIGOS MORADORES

Convém assinalar que quase todas as vítimas desse incrível despejo são antigos moradores daquela rua. Ouvimos o sr. Julio da Rocha Vidal, residente no n.º 85, o sr. Atílio Di Maio,

que mora há 20 anos no n.º 81; sr. Artur Vieira residente no n.º 105; sr. Antonio Lourenço, residente, há 25 anos, no n.º 23; sr. Osvaldo Rocha e muitos outros moradores da rua Ali. Todos estão informados com a sentença que lhes rouba o lar, dificilmente construído através de anos de sacrifícios. Acreditam, porém, que tenha havido qualquer equívoco por parte da Justiça, em consequência de esperanças dos interessados. Esperam, por isso, que as coisas se esclareçam e não admitem, em hipótese alguma, o abandono de suas residências.

TEM ESCRITURA

A maioria dos terrenos da rua Ali foi adquirida a prestações. Muitos dos moradores mostraram-nos as respectivas escrituras. Entre estes se encontra o sr. Aristides Vieira Pires, que há 20 anos ali reside no prédio do n.º 204. Está surpreso

com os acontecimentos e, como os demais, não se conforma em deixar o que é seu.

SEM DEFESA

Mais estranho, ainda, é o fato de toda a ação contra esses proprietários das casas da rua Ali ter transcorrido pela Justiça sem nenhum conhecimento dos principais interessados. O andamento da viagem foi comunicado, que havia uma ação contra eles e, assim, nada puderam apresentar em defesa.

ESPOLIO CONFUSO

A situação da grande área reivindicada pelo sr. Lúcio Jorge Nogueira é muito confusa. Julga-se esse senhor com direito à propriedade de um terreno que mede 56 braças (de 60 metros cada) na frente que dá para a rua Alexandre Ramos e meia légua de fundo.

Ministério da Marinha

Adiada a Viagem Do Chefe Do Estado Maior Da Armada

O almirante de Esquadra Flávio Figueiredo de Medeiros, chefe do Estado Maior da Armada, não partiu ontem para os Estados Unidos. O adiamento da viagem foi devido à súbita enfermidade do comandante do avião da Marinha Norte-Americana que deveria conduzi-lo. S. Excia. e comitiva.

Entretanto, a viagem será iniciada logo que esse oficial esteja em Base sua pretensão na sua qualidade de inventariante do espólio de Francisco Chagas Polícino e Vitoria Maria Rosa. Acontece que tanto Polícino como Maria Rosa, ao falecerem, não deixaram herdeiros. O inventário dos bens de Maria Rosa está paralisado na 3.ª Vara de Orfãos desde 1943.

Despacho Com o Chefe Do Governo

O almirante Silvino de Noreña, titular da pasta, comparecerá, amanhã, ao Palácio da Catete, a fim de submeter à sanção presidencial, numerosos atos de sua administração.

Reservistas Chamados

A fim de tratar de assuntos de seus interesses, devem comparecer, em urgência, ao Serviço de Reserva Naval, à rua Visconde de Inhaúma, 58, 6.º andar, os seguintes reservistas navais: Alípio Otaviano da Oliveira, Manuel Alves de Costa, Moisés da Silva, Pedro Labrador e Sebastião Manuel.

Serviço De Herança Militar

Foram encaminhados à Diretoria de Fazenda da Armada, processos de habilitação de monte de os seguintes militares falecidos: trinta e três Venturini Arco e Flecha, Manuel Leite da Silva Medeiros Filho, sargento Cícero Maia e Antonio Nabor Calda.

As herdeiras dos militares falecidos, serão atendidas às segundas, quartas e sextas-feiras, das 12 às 18 horas.

Apresentação De Credencial

O ministro recebeu o efeito do diploma vespertino "O Mundo", credenciando o sr. Da Costa e Silva Filho como representante junto ao gabinete.

ENTRELINHA

De um jornalista nosso amigo, que também é aficionado do "jazz", ouvimos a seguinte história: Estava ele numa elegante "boite" no Rio, não de todo sóbrio, ouvindo a orquestra executar um "blue". A certa altura resolveu colaborar, com a licença do clarinetista. Instalou-se no tablado com a clarineta à boca e embora jamais houvesse realizado seu sonho de aprender a tocar este instrumento, executou os acordes à perfeição, arrancando aplausos em todas as mesas — muitas das quais conhecidos seus se admiravam com a revelação de tão extraordinária habilidade, que ignoravam por completo. E o improvisado músico feliz, cheio de plenitude soprava a clarineta com maestria, deslumbrado ele próprio por estar tocando tão bem. Mas nestas histórias sempre há um espírito de porco, no caso um amigo que agachando-se, viu escondido atrás da piano o verdadeiro clarinetista, responsável por tão bela execução. O farsante ganhou apenas uma bela vala, sem dúvida merecida, e agora está disposto a comprar uma clarineta, para o desespero dos vizinhos. "Ainda hei de ensinar aquela gente a tocar este negócio", continua afirmando.

O filho de Churchill, Randolph, correspondente de guerra na Coreia, foi ferido por uma granada quando em ação com uma patrulha de reconhecimento americana. Enquanto esperava transporte para um hospital do Japão foi abordado por um soldado, que o olhava com admiração: "Mas você é realmente filho de Winston Churchill?" O ferido contemplou-o com tédio, enquanto afirmava: "Bem, pelo menos posso garantir que não sou um dos descendentes de Clement Attlee".

ANDA assim na quem faz "blague" com a guerra na Coreia. O povo carioca anda dizendo que o presidente Dutra mandou oferecer aos Estados Unidos todo um exército de trocadores de ônibus para combater os invasores da república coreana, dada sua eficiência diariamente comprovada: "Chegue à frente — favor chegar à frente — vamos, vamos, para a frente".

UM motorneiro do bonde Silvestre há pouco tempo deteve o seu veículo a meio caminho e voltou-se bem humorado para os passageiros:

— Estão servidos de um cafezinho?

ARTES

"Fédra" Pelo Ballet da Opera

Antônio Bento

Dois ballets de Serge Lifar foram incluídos na quarta recita de gala desta temporada — "Guignol e Pandora" e "Fédra". — trágica coreografia de Jean Cocteau. O primeiro, feito sobre uma composição mundial de André Jolivet, com cenários e costumes de Dignimont, é uma representação popular e Guignol, em que há sempre lutas, aventuras e mortes. Tendo conquistado uma mulher casada, Pandora mete-se em sérias complicações; tendo morrido a sogra, que entrara na briga, o herói é condenado à morte por um Tribunal. O episódio dos juízes deliberando é um dos melhores momentos

do ballet, em que o estudo moderno mistura-se ao clássico, como é habitual nas criações de Lifar. Bom o desempenho dos principais artistas, sobretudo o de Michel Renault no Guignol, Micheline Bardin na Guignollette e Madeleine Lafon na sogra.

(Conclui na 7.ª página)

MÊSA DE RETALHOS COM 10% DE BONIFICAÇÃO

RUA 1.ª DE MARÇO, 149/51, em frente ao Arsenal de Marinha

flair

ESTÁ APRESENTANDO TODAS AS NOITES o famoso

"PIGALLE Ballet"

Agora com

"FRENCH CANCAN"

e **"QUARTIERS PARISIENS"**

e mais

*** Rud Warthon**

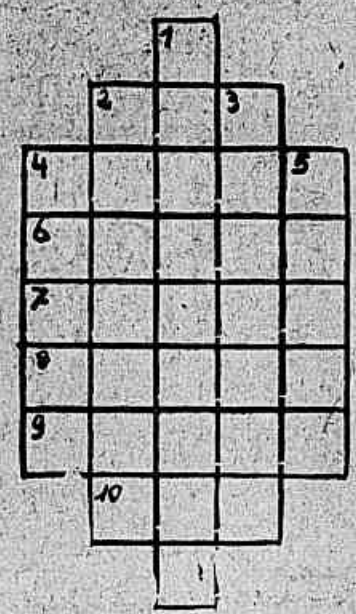
*** Alberto Castel**

Av. ATLÂNTICA, 290-A

Reservas, tel. 37-8662

Passatempo

PALAVRAS CRUZADAS



HORIZONTAIS: 2 — Vinte e cinco. 6 — Pô em lotes. 7 — Obter gratuitamente. 8 — Ama extremamente. 9 — Felicidade, entre os romanos (pl.). 10 — Graças.

VERTICAIS: 1 — Botânica. 2 — Tornar legítimo ou legal. 3 — Desfrutar. 4 — Fome, penúria (ql.). 5 — Curo.

Solução do PASSATEMPO anterior:

Palavras cruzadas — Arte — Real. Tapas — Elara — Caro — Arus. Charadas — Bateria — Aguapé.

O Dia Astrologico



3 — Manhã favorável para viagens e excursões. Amanhã, poderá fazer mudança. Quarto Minuante, às 11 horas.

ACONTEÇA HOJE E AMANHÃ AO LEITOR:

Seguem-se as possibilidades felizes ou não de hoje, para os leitores nascidos em qualquer ano e em qualquer dia e mês dos períodos abaixo:

PARA OS NASCIDOS: ENTRE 22 DE DEZEMBRO E 20 DE JANEIRO: Conceções grandiosas e probabilidades de ótimas realizações. 10, 11 e 17; 33, 34 e 35. (horas e números).

ENTRE 21 DE JANEIRO E 18 DE FEVEREIRO: Resoluções lucrativas e notícias favoráveis. 8, 19 e 20; 31, 91 e 92. (horas e números).

ENTRE 19 DE FEVEREIRO E 20 DE MARÇO: Triunfos sociais; encontros felizes. 22, 23 e 24; 13, 14 e 15; (horas e números).

ENTRE 20 DE MARÇO E 20 DE ABRIL: Dias de mau presságio, com desarmonia conjugal. 9, 16 e 23; 18, 34 e 35. (horas e números).

Tendências para o jogo e riscos de perdas. 22, 23 e 24; 40, 41 e 42. (horas e números).

ENTRE 21 DE MARÇO E 20 DE ABRIL: Rugas domésticas e complicações sentimentais. 16, 17 e 18; 61, 71 e 91. (horas e números).

Desanções com parentes e amigos. 19, 10 e 21; 37, 47 e 48. (horas e números).

ENTRE 21 DE ABRIL E 20 DE MAIO: Alegria, disposição para negócios e contrariedades, à tarde. 9, 10 e 12; 36, 36 e 57. (horas e números).

Novas perspectivas e negócios lucrativos. 11, 13 e 15; 22, 24 e 27. (horas e números).

ENTRE 21 DE MAIO E 21 DE JUNHO: Tarde duvidosa, projetos mal sucedidos e manhã mais razoável. 4, 10 e 11; 13, 28 e 35. (horas e números).

Indisposição e saúde abalada. A tarde será mais agradável. 12, 13 e 14; 21, 31 e 41. (horas e números).

ENTRE 22 DE JUNHO E 22 DE JULHO: Surpresas agradáveis pela manhã. A noite será de aborrecimentos e misantropia. 11, 13 e 15; 74, 76 e 88. (horas e números).

Dia sem novidade. 1, 2 e 3; 6, 9 e 12. (horas e números).

ENTRE 23 DE JULHO E 23 DE AGOSTO: Exilios sociais, à tarde. A noite será de perdas e vitórias. 10, 12 e 21; 46, 48 e 57. (horas e números).

Empreendimentos ousados e perspectivas de negócios lucrativos. 10, 14 e 16; 73, 77 e 79. (horas e números).

ENTRE 24 DE AGOSTO E 22 DE SETEMBRO: Resoluções de negócios paralisados, com lucros inesperados. 15, 17 e 18; 51, 80 e 81. (horas e números).

Energia, disposição aventureira e recebimentos de di-

mentos. Um balanço sereno, porém, conclui que o significado da temporada supera os diversos aspectos críticos.

Quero afirmar, de início, que a simples defesa do teatro nacional não condenaria as prerrogativas concedidas ao grupo francês. No final de contas, Périel permaneceu apenas uma mesa no palco do Copacabana — um dos muitos teatros em funcionamento na cidade. A categoria dos intérpretes é uma recomendação que não deve ser esquecida. Acreditado que a possibilidade de se conhecer Périel, cuja atuação revelou um comediante extraordinário, vale os sacrifícios a que se obriga o espectador.

A finalidade dos patrocinadores da temporada supondo tenha sido sobretudo a educativa. Esse adjetivo tem facas perigosas e pode ser compreendido sob prisma errôneo. Não quero dizer que precisamos da educação teatral que porventura nos dariam os espetáculos da "Michodière". No gênero da comédia ligeira, o padrão de nossas peças melhora dia a dia. Sirva de exemplo a própria temporada de Fernando de Barros no Copacabana, que elevou sobremaneira o conceito desse teatro entre nós. No tocante à apresentação cênica, os espetáculos brasileiros foram mesmo mais bem sucedidos. Nosso elenco é também muito homogêneo. A encenação, o vestuário, os efeitos de luz... O problema é simplesmente de grau, e há compensações nas qualidades recíprocas.

O repertório oferece a discussão principal. "Bobosse" é, (Conclui na 7.ª página)

CANTO E PIANO

PROF.ª DIPLOMADA PELA E. N. M.

Curso profissional completo de canto e piano em 2 e 4 anos. Só para moças e crianças.

Aula 20 cruzeiros — Av. Mem de Sá, 72

5.º and. — ap. 504

MÂNIA ESCREVE:

CONVERSA DE "MADAMES"

Duas elegantes e perfumadas madames viajavam no banco de trás e alheias aos ouvidos dos outros passageiros combinavam um passeio para a noite seguinte. Estavam indecises entre uma corrida de automóvel pela Niemeyer ou passar a noite na "boite" mais penumbrosa da cidade.

A alternativa se estabeleceu porque dependiam de certas companhias. Ou o fulano que tinha uma "big cadillac" ou sicrano que ganhava bem e podia gastar bastante no cassino.

— E o seu marido? Como vai ser? pergunta uma delas que à outra que ostentava as clássicas alianças de ouro e de brilhantes.

A outra se admirou da pergunta e classificou a amiga de ingenua. Não havia dificuldades. Ela devia compreender que o casamento não significava exclusividade, mas apenas privilégios, primazias, etc...

A primeira madame acabou concordando e acrescentou.

— Está bem, então você vê se fulano leva um amigo. Vou arranjar uma desculpa qualquer para que o Carlos — Carlos é o marido — me deixe sair sozinha.



Quando eram servidos os "cock-tails", tomamos o grupo acima, no qual vemos, entre outras pessoas presentes do "party", a senhorita Elmira Pinheiro.

(Foto SOMBRA)

Sain o número de Agosto de

SOMBRA

Hoje em todas as bancas

TEATRO

Balanço Da Temporada Périel

Sábado Magaldi

Termina hoje a temporada regular da "Michodière" no Teatro Copacabana. Com os espetáculos de terça e quarta-feira, a prego popular, despede-se do público carioca a simpática Companhia de François Périel.

As cogitações que ocorrem aos interessados no teatro obedecem a diferentes impulsos, agora que se pensa naturalmente em apurar os resultados da iniciativa. Interrompeu-se, em pleno êxito, a apresentação de "Helena fechou a porta", peça de Acioli Neto. Realizaram-se, por certo, gastos extraordinários, já que era inevitável o prejuízo financeiro pela ousadia do empreendimento.

Trata-se, agora, de "Tarzan e a mulher Leopardo" (Tarzan and the Leopard Woman), com o adorado e vigoroso Johnny Weissmuller, ao lado da linda Brenda Joyce e de Johnny Sheffield, filme este que a RKO Radio exibirá nos cinemas Parisiense, Olinda, Astoria, Star, Colonial.

A versão original de "STROMBOLI". Bem poucas obras primas da tela, terão obido, nesta capital, a consagração pública que vem cercando a exibição de "Stromboli", com Ingrid Bergman, na versão original que a RKO Radio lançou esta semana, no Plaza, Astoria, Olinda, Ritz, Star, Colonial, Parisiense, Primor, Mascote e Haddock-Lobo. Os espectadores, aos milhares, acorrem àqueles cinemas e, emocionados até às lágrimas com a realização da história que Ingrid Bergman ali interpreta genialmente, aplaudem essa grandiosa realização de Rossellini, maravilhados também com o realismo que ele conseguiu imprimir à película.

Vai ser ótimo. As duas continuaram, eletrizadas, a fazer os planos e inventar as mentiras devidas aos respectivos maridos.

Olga me pergunta: Como é possível tal cinismo? Aonde vamos parar?

Não se escandalize, minha cara. Sua atitude é, no fundo, uma demonstração de solidariedade aos dois maridos que vão ser enganados. Mas se você examinar bem a história, verá que é muito bem feita. Há maridos que acreditam plenamente que a mulher vai visitar a mãe doente quando ele sabe, muito bem, que a mulher é orfã de pai e mãe.

Com quem você pensa que as heroínas da nossa história vão passar? Naturalmente, com os maridos das outras, que também foram visitar as mães mortas.

Não tenha pena desses homens, e muito menos dessas mulheres. Nasceram uns para os outros.

O que as suas madames devem fazer no futuro, é conversar mais baixo no loteado.

Registro, viagem, nostalgia, ora bolas, servi-
dão, escôva, candidato, negócio, carimbo,
tarimba, tempo e mãos.

Jacinto de Thormes

Amanhã, a dez e meia da noite parte para o Canadá a equipe brasileira de pesca que o ano passado tirou o belo 2.º lugar. O "Tuna Cup Match" (Troféu "Shard") será disputado em Wedgefort, Nova Escócia. Fazem parte da equipe nacional: senhor Raimundo de Castro Mala, senhor Jorge Prado e senhora; senhor Jaime Bastian Pinto e sra., senhor Bento Ribeiro Dantas e senhora, senhor Bento Luiz Sampaio e senhora, senhor Mario Oswald e senhora.

O ano passado a senhora Oswald foi a primeira mulher a competir nas grandes pescas do atum, que às vezes pesa trezentos ou mais quilos.

No mesmo avião ("Pan-American Airways") seguem os senhores Nelson Batista e Aluisio de Sales, em viagem de negócios nos Estados Unidos.

Dia 11, pelo "Stratocruizer", segue o embaixador Ciro de Freitas Vale, chefiando a delegação brasileira para a Assembleia Geral das Nações Unidas. Como se sabe o jornalista Danton Jobim é uma das figuras de destaque dessa delegação.

Falando sobre a próxima Gávea explicou o senhor Manoel de Toffé: "Ainda não sei se estou em forma para começar a pensar no assunto. Porque se eu entrar será para disputar os primeiros lugares".

Muito aplaudida foi a decoração que os senhores Fernando Valentim e Gilberto Trompowsky realizaram no novo Ministério da Aeronáutica. E por falar nisso, amanhã (depois das 7 horas) o senhor Trompowsky recebe os amigos. Aniversário da senhora Julia Trompowsky do Livramento.

Na tarde de ontem o senhor e a senhora Ari de Castro receberam.

O aniversário da sub-debuteante Carmem Salem aconteceu sem muito barulho este ano. Os vizinhos nem tiveram ocasião de reclamar.

O embaixador argentino convida para coquetel, dia 6, em honra da delegação hípica argentina, atualmente disputando aqui.

Falando nisso São Paulo quer muito ver as delegações internacionais que competem atualmente na Vila Hípica. Tudo indica que sim.

A fim de poder disputar pelo "Campinho", na próxima partida contra o "Country Club" o senhor Alberto (Bety) Proença de Faria está procurando tirar o professor de ginástica do senhor João Saayendra dizendo: "Ele não precisa emagrecer mais, vocês não acham?"

Disse o duque de Alba ao começar a seção de macumba especialmente arranjada: "Na campanha da África todas as noites os negros vinham fazer a mesma coisa em frente do meu acampamento a fim de que eu pudesse ter algum diversão..."

REGISTRO SOCIAL

ANIVERSÁRIOS

Fazem anos hoje:

SENIORES:

Dr. Nereu Ramos, vice-presidente da República.

Capitão Belmiro Bretas.

Engenheiro Carlos Lelê Burlamaqui.

José Guatemozim Pinto.

Antonio Herrera Filho.

Aristeu Aguiar dos Santos.

Raul Lourdes.

Luiz Artur.

Oswaldo Lacerda, médico.

Claudio Borges, advogado.

Arnaldo Pereira.

Gastão Luiz do Rego, advogado.

João Batista Viana Barroso.

SENIORAS:

Olinda Brittenquort, do Ministério do Trabalho.

Margarida Rego Barros.

Gastão Lamounier, aplaudido compositor, a sua esposa, a Isabel Pili Abela, darão uma festa, hoje, dia 3, para celebrar o aniversário de sua inteligente filha, Suelly.

A veneranda senhora d. Josefina Alvares Pessoa, viúva do saudoso deputado Virgílio Pessoa, constituinte de 1891.

Zulmira Miranda.

SENIORINHAS:

MEENINGS:

Joel, filho do sr. Leonídio Salgueiro e sra. Maria Cecília Raposo Salgueiro.

Luiz Sérgio, filho do casal Gilberto Simões da Silva e sra. Jurema Guimarães da Silva.

MEENINGS:

Helene, filha do sr. Olívio Costa e sra. Helena Martins Costa.

De Paris e Nova York para Você!

CONSELHOS DE BELEZA

Por Diana Dawn

Deixe de dormir às horas necessárias e dentro de algumas semanas seu rosto refletirá o resultado deste relaxamento. Os olhos ficam fundos e com grandes círculos pretos, o rosto se apresenta cansado e os músculos da face ficam num terrível estado.

Por outro lado, dando ao seu rosto e à cutis as atenções necessárias, além de melhorar a sua beleza, conservando-a, você dormirá melhor.

Toda a mulher deve saber que, quando chega tarde em casa num grande estado de nervosismo tem dificuldade em dormir. O sono parece que não vem. Um pequeno período de tratamento fará com que seus músculos descansem tranquilizando seu sistema nervoso.

Passar o creme à noite refrescará a sua cutis. Deve ser aplicada numa superfície limpa e por consequente use sabão com água, limpo com água morna e seque bem. Friccione um pouco um creme que sobrou na cutícula das unhas. Uma noite em dez limpe bem os poros de poeira especialmente quando surgirem os pequenos pontos negros. Pode-se fazer uma "massagem" com kaolina com uma solução já preparada. Deixe que isto fique no rosto a noite toda.

Se você não escovar seus cabelos todas as noites o primeiro resultado será a queda da mesma. Não se esqueça que escovar os cabelos provoca um maior crescimento.

"Outra coisa que você deve fazer pela manhã é um bom exercício a fim de ativar a circulação do sangue e manter seus músculos em perfeita ordem.



A MODA DE PARIS

PARA AS MOCINHAS

De RACHEL GAYMAN, da France Presse.

Para a noite, nenhum tecido é mais leve, mais agradável ou mais juvenil do que o tulle. Rompendo com uma tradição que prescrevia que o vestido do primeiro baile fosse branco, rosa-pálido ou azul-escuro, Martini e Armand compuseram, com tulle em quatro tons pastel — rosa, azul, verde e alaranjado — a encantadora "toilette" que apresentamos. Cada um dos babados que formam sua ampla gola e de uma cor diferente. O corpete colante, modelando o busto, não tem alças e é inteiramente bordado em fio de prata. Os quatro matizes da gola se vêem repetidos em amplos babados que formam a gola-pelerine a ser usada quando a temperatura o torna necessário.

World Copyright 1950 by A. F. P. Paris.



al — Não importa quão cansada você está e se se esqueça de perder alguns momentos no tratamento de seu rosto. Isto é especialmente aconselhável antes de dormir.

Escolha também uma Singer Elétrica-Portátil. Custura para frente e para trás. Permite resolver todos os problemas de costura para a família.

Preço Cr\$ 3.720,00



Eu preciso também:

- Linhas ☐
- Bolões ☐
- Fivelas ☐
- Alfinetes ☐
- Agulhas de mão ☐
- Aplicações ☐
- Tesouros ☐
- Calçates ☐
- Ombreiros ☐
- Elasticos ☐
- Papel para maldes ☐
- Fechos ☐
- Panos riscados ☐
- Agulhas de Crochê ☐
- Fitas métricas ☐
- Viés e cadarços ☐



marca Reg.

Lojas Singer

Visite sempre a mais próxima de sua residência




SINGER SEWING MACHINE COMPANY

- O nome garante o produto -

RESUMO TELEGRÁFICO

Para a defesa do

Canadá

O governo apresentou ao Parlamento um projeto de lei autorizando despesas no total de 856 milhões de dólares, para a preparação da defesa do Canadá dentro do Pacto do Atlântico Norte.

Sob a Bandeira da

ONU

Um batalhão de elite, de mil e duzentos soldados filipinos recebeu a bandeira das Nações Unidas, sob a qual lutará na Coreia.

Investigando as

Declarações

A Força Aérea norte-americana anunciou que enviara um alto oficial para investigar as declarações do general Orvil Anderson, suspenso de suas funções por ter propugnado pela guerra preventiva.

Holandeses para a

Coreia

Uma emissora de Amsterdã anunciou que estão sendo organizadas duas companhias de voluntários holandeses para lutar na Coreia contra forças comunistas.

Reabertura da

Fábrica de Munições

O exército anunciou que estudará a possibilidade de reabrir a fábrica de munições de artilharia em Washou, Nebraska, Estados Unidos.

Gregos para a

Coreia

O governo da Grécia comunicou às Nações Unidas que uma unidade de elite de seu exército será enviada à Coreia para servir sob a bandeira da ONU.

Vistos para os

Soviéticos

A Embaixada americana em Moscou anunciou que recebeu 57 pedidos de vistos para os delegados russos à Assembleia Geral da ONU.

Partido o Presidente

Elevação dos

Impostos

O senador norte-americano Valtier F. George previu que o Congresso elevará os impostos nacionais em sete a dez milhões no próximo ano.

Continuou o Bolcote

A seção de Estivadores da Associação de Veteranos de Guerras Estrangeiras, disse que os seus membros continuarão a boicotar as mercadorias de procedência soviética, que chegam aos Estados Unidos.

Delegados Americanos

O secretário do Tesouro, e o sub-secretário de Estado dos Estados Unidos, deixaram Washington com destino a Paris, a fim de participar das discussões econômicas internacionais.

Sobre as Filipinas

Deixaram Manila dois peritos norte-americanos a fim de apresentar um relatório às autoridades em Washington sobre a economia das Filipinas.

Continua a Greve

Não obstante o acordo firmado entre o governo e o Sindicato, cerca de cinco mil empregados em construção civil deixaram o trabalho, na Alemanha Ocidental.

Auxílio às vítimas

O presidente Truman autorizou o desembolso de trinta mil dólares para auxiliar as vítimas de inundações em Kansas.

Método teatral

Os diplomatas soviéticos estão utilizando velho "truque" teatral que lhes têm dado bons resultados no Extremo Oriente.

Prestando informações

O Conselho do Governo revolucionário de San Salvador, prestou informações ante a Assembleia Nacional Constituinte.

Acidente sem vítimas

Um avião da Pan American "perdeu" um motor em pleno voo, mas conseguiu atingir o aeroporto de Nova York, sem maiores danos.

"La Argentina" em

Copenhague

O cruzador "La Argentina" chegou a Copenhague para uma visita de uma semana. Esta é a primeira vez, em 26 anos, que um navio de guerra argentino visita a Dinamarca.

Subiu o preço do

Cobre

O Ministério dos Abastecimentos da Inglaterra aumentou o preço do cobre em 16 libras esterlinas por toneladas.

Novos Tremores de

Terra

Ruidos subterrâneos profundos foram ouvidos pelo terceiro dia consecutivo, em Assam, causando temores de que se verificassem novos terremotos, de devastadoras proporções.

Em viagem para o

Rio

Informa-se oficialmente que o presidente do Peru, embarcará hoje com destino à capital Brasileira, para assistir às comemorações da independência.

TRYVE LIE EM FÉRIAS



LUGELSGJØEN, Noruega — O sr. Tryve Lie, secretário geral das Nações Unidas, está gozando em breve período de descanso neste recanto montanhoso da Noruega e prepara-se para um dia de pesca, sua distração predileta. (Foto UP-ACME-DC, via aérea)

CISÃO IDEOLÓGICA NO SEIO DO GOVERNO NORTE-AMERICANO

Revelada Pela Discussão da Política de Guerra Fria Travada Entre o Presidente Truman e o Departamento de Estado

WASHINGTON, 2 (De Vincente Wilburn, correspondente da U. P.) — A série de divergências em torno da política de guerra fria, à semana passada, entre o presidente Truman e o Departamento de Estado, de um lado, e altos funcionários da Defesa, de outro, determinaram conjecturas sobre até que ponto vai a cisão ideológica existente no seio do governo.

O DISCURSO DO SECRETÁRIO DA MARINHA O problema veio à tona com o controvertido discurso proferido pelo secretário da Marinha, Francis P. Matthews, sugerindo que os Estados Unidos deveriam iniciar a guerra a fim de ganhar a paz. Este discurso foi seguido pela declaração do general Orvil Anderson, sugerindo que fossem bombardeados os centros atômicos da Rússia. O Departamento de Estado e o presidente Truman, imediatamente, censuraram as declarações. Matthews, no entanto, não se retratou.

Deixou Manila o general Carlos Romulo, chefe da delegação filipina às Nações Unidas, e o presidente da Assembleia Geral da ONU. Elevação dos impostos O senador norte-americano Valtier F. George previu que o Congresso elevará os impostos nacionais em sete a dez milhões no próximo ano.

Continuou o Bolcote A seção de Estivadores da Associação de Veteranos de Guerras Estrangeiras, disse que os seus membros continuarão a boicotar as mercadorias de procedência soviética, que chegam aos Estados Unidos.

Delegados Americanos O secretário do Tesouro, e o sub-secretário de Estado dos Estados Unidos, deixaram Washington com destino a Paris, a fim de participar das discussões econômicas internacionais.

Sobre as Filipinas Deixaram Manila dois peritos norte-americanos a fim de apresentar um relatório às autoridades em Washington sobre a economia das Filipinas.

Continua a Greve Não obstante o acordo firmado entre o governo e o Sindicato, cerca de cinco mil empregados em construção civil deixaram o trabalho, na Alemanha Ocidental.

Auxílio às vítimas O presidente Truman autorizou o desembolso de trinta mil dólares para auxiliar as vítimas de inundações em Kansas.

Método teatral Os diplomatas soviéticos estão utilizando velho "truque" teatral que lhes têm dado bons resultados no Extremo Oriente.

Prestando informações O Conselho do Governo revolucionário de San Salvador, prestou informações ante a Assembleia Nacional Constituinte.

Acidente sem vítimas Um avião da Pan American "perdeu" um motor em pleno voo, mas conseguiu atingir o aeroporto de Nova York, sem maiores danos.

"La Argentina" em Copenhague O cruzador "La Argentina" chegou a Copenhague para uma visita de uma semana. Esta é a primeira vez, em 26 anos, que um navio de guerra argentino visita a Dinamarca.

Subiu o preço do Cobre O Ministério dos Abastecimentos da Inglaterra aumentou o preço do cobre em 16 libras esterlinas por toneladas.

Novos Tremores de Terra Ruidos subterrâneos profundos foram ouvidos pelo terceiro dia consecutivo, em Assam, causando temores de que se verificassem novos terremotos, de devastadoras proporções.

Em viagem para o Rio Informa-se oficialmente que o presidente do Peru, embarcará hoje com destino à capital Brasileira, para assistir às comemorações da independência.

CENTO E VINTE MIL OPERÁRIOS EM GREVE

PLEITEIAM AUMENTO DEVIDO À CARESTIA ALEM DOS FERROVIÁRIOS, TAMBÉM OS ELETRICISTAS ANUNCIAM UM MOVIMENTO PARA TERÇA-FEIRA

NOVA YORK, 2 (U. P.) — Calcula-se que uns 120.000 trabalhadores estão em greve, exigindo aumento de salários para equilibrar sua vida em face do crescente aumento de preços verificado desde que irrompeu a guerra na Coreia.

"CAPTURADO" UM CARREGAMENTO DE VIVERES O Departamento de Comércio informou que em agosto fora atingido o recorde da ocupação, isto é 62.367.000 pessoas estavam empregadas.

Em Lynn, Massachusetts, grevistas abordaram e "capturaram" um carregamento de víveres de embarcação que ia consignada aos capangas da "General Electric Company".

OS ELETRICISTAS ANUNCIAM UMA GREVE

NOVA YORK, 2 (INS) — A União Internacional do Eletricistas do Congresso de Organizações Industriais (C.I.O.) ordenou hoje uma greve em 116 fábricas da General Electric, em todo o país.

A greve deverá ter início terça-feira próxima e afetará também as grandes instalações de energia atômica que a General Motors Electric tem em "Schenectady", Nova York.

O diretor administrativo do Sindicato, James Carey, disse que o movimento foi decretado em vista do que a companhia se negou totalmente a conceder pensões aos seus empregados.

Acrescentou que a respeito de todas as demais reivindicações, inclusive salários, chegou-se a um acordo.

CONTINUA A GREVE NAS FERROVIAS

WASHINGTON, 2 (INS) — As esperanças que a paz volte às ferrovias nacionais continuam hoje muito débeis, mesmo quando a Casa Branca obteve um acordo entre dez companhias e noventa mil guardafreios.

Todavia, a disputa continua em 195 linhas ferroviárias, que atualmente funcionam sob a direção do Exército.

O único triunfo foi o novo pacto sobre horas e salários, concordado ontem na Casa Branca, que pôs fim à disputa que havia durado 17 meses, entre os guarda-freios e os 10 empregados aludidos.

Todavia os empregados de 30.000 das linhas ferroviárias não concordaram com o referido pacto não os farão ceder um ápice em suas exigências.

DUPLAMENTE DERROTADA A RÚSSIA NO CONSELHO DE SEGURANÇA

Pois Em Quatro Horas de Trabalhos, Numa Tarde, Fez-se o Que Malik Vinha Impedindo Durante Todo o Mês

LAKE SUCCESS, 2 (Bruce Munn, da U. P.) — A Rússia está combatida por duas retumbantes derrotas, mas comprometeu-se a permanecer no Conselho de Segurança por bastante tempo ainda. O delegado soviético, Jacob Malik, entregou a presidência ao britânico, sir Gladwyn Jebb, ontem, embora tenha conseguido prolongar a reunião do Conselho com mais três longos discursos de propaganda contra os E. E. U. e o Ocidente, perdeu duas importantes votações.

AS DERROTAS Primeiro, ele procurou forçar o Conselho a convidar tanto o representante sul-coreano, John Myun Chang, quanto um representante da Coreia do Norte. A Iugoslávia votou com ele, mas a proposta foi derrotada por 8 votos contra 2.

UNIAO DE COMUNISTAS E ANTI-SOVIÉTICOS Italianos, Reivindicando Aumento de Salários — Ameaçado o País de Paralisação Industrial

ROMA, 2 (U. P.) — Grupos trabalhistas comunistas e anti-comunistas uniram-se hoje reivindicando aumento de salários, o que ameaça lançar a Itália na pior paralisação industrial desde a guerra.

"BATALLA DE SETEMBRO" A "Batalha de Setembro" foi proclamada pela Confederação Geral do Trabalho, comunista, e pela Federação do Trabalho Livre, anti-comunista, bem como pela Federação do Trabalho Milão, os dirigentes da Federação do Trabalho Livre do verão, estudar a possibilidade de reiniciar as negociações com os empregadores.

O TEMPO TEMPO — Bom, com nebulosidade. TEMPERATURA — Estável. VENTOS — De norte a leste, moderados. MAXIMA — 30.8. MINIMA — 17.7.

SOMBRINHAS GUARDA-CHUVAS MESUVIO SIMBOLO DE GARANTIA Rua 7 de Setembro, 202 R. Carioca, 35 — Tel. 43-3703

HONG KONG — Soldados do 1.º Batalhão do Regimento dos Highlanders de Arroul e Southland abarrotam as cobertas superiores do cruzador "Ceylon" que os leva para o teatro de guerra na Coreia. Mais tarde embarcaram no porta-aviões "Unicorn" os soldados do 1.º Batalhão do Regimento de Middlesex. (Foto UP-ACME-DC, via aérea)

COM DESTINO AO "FRONT"

Continuara a Exportação de Café Feita Pela Colômbia Para Outros Países — Um Desmentido

BOGOTÁ, 2 (U. P.) — O ministro do Exterior dirigiu uma comunicação à embaixada colombiana no Brasil desmentindo que o sr. Gonzalo Restrepo Jaramillo, gerente da Associação Nacional dos Exportadores de Café, tivesse declarado que a Colômbia cortaria a exportação.

SÓ GOVERNO NACIONAL A comunicação acrescenta: "Torne público que medidas de tal natureza não poderiam ser tomadas pela Associação dos Exportadores, nem por qualquer entidade na Colômbia, mas unicamente pelo governo nacional".

UMA PAUSA NAS OPERAÇÕES



COREIA DO SUL — Um banho bem merecido, num rio ao norte de Taegu, numa pausa das operações de guerra. Esses homens pertencem à 27.ª Divisão de Infantaria do Exército dos Estados Unidos. (Foto UP-ACME-DC, via aérea)

PREPARA-SE A FRANÇA PARA ENVIAR 20 DIVISÕES À LUTA NA COREIA

Mas é Necessário Prolongar Em Mais Seis Meses o Período de Serviço Militar No País, — Advertiu o Premier René Pleven

ESTRASBURGO, 2 (U. P.) — O primeiro ministro René Pleven, em discurso aqui pronunciado, por motivo da inauguração da Feira Internacional, anunciou que o período de serviço militar obrigatório será estendido de 12 para 18 meses, para capacitar a França a contribuir com 20 divisões completamente equipadas para a defesa da Europa Ocidental.

VOLUNTARIOS FRANCESES

Foi nomeado o gen. Charles Raoul Magnan, inspetor geral da Legião Estrangeira, para o cargo de chefe do batalhão de voluntários que a França enviará à Coreia.

O exército francês concluiu suas maiores manobras de unidades blindadas do pós-guerra.

MECANIZAÇÃO MILITAR Nessas manobras, os 82 generais franceses e estrangeiros que a presença militar não viram um só tanque. Tampouco viram um só veículo de fabricação francesa. Todo o equipamento utilizado pelos franceses nessas manobras, assim como os veículos, eram norte-americanos — velhos sobrados da segunda guerra mundial.

Os franceses, segundo se informou, contam com o novo tanque dotado de canhão de alta velocidade, de 76mm, o melhor, contém com o protótipo do mesmo. Disse-se que também tem um novo "jeep", desenvolvido por franceses, mas ainda não produzido em quantidade.

Dispõem ainda de um novo morteiro pesado, que os observadores norte-americanos que assistiram às manobras dizem ser "excelente".

NOVOS CONTINGENTES HUMANOS Entretanto, apesar dessa falta de equipamento, os generais que viram as manobras ficaram impressionados ao saberem que os franceses tinham 440 que morreram em combate e 60 que pereceram por efeito de ferimentos.

NORTE-AMERICANAS A primeira lista completa de baixas dada a publicidade em quase três semanas revela que 3.839 norte-americanos foram feridos. 2.436 desapareceram em ação, e 48 foram considerados oficialmente como prisioneiros de guerra em poder dos norte-coreanos.

As "baixas identificadas" são aquelas cujo parentes próximos já foram informados oficialmente.

O número de mortos inclui 440 que morreram em combate e 60 que pereceram por efeito de ferimentos.

Continuara a Exportação de Café Feita Pela Colômbia Para Outros Países — Um Desmentido

BOGOTÁ, 2 (U. P.) — O ministro do Exterior dirigiu uma comunicação à embaixada colombiana no Brasil desmentindo que o sr. Gonzalo Restrepo Jaramillo, gerente da Associação Nacional dos Exportadores de Café, tivesse declarado que a Colômbia cortaria a exportação.

SÓ GOVERNO NACIONAL A comunicação acrescenta: "Torne público que medidas de tal natureza não poderiam ser tomadas pela Associação dos Exportadores, nem por qualquer entidade na Colômbia, mas unicamente pelo governo nacional".

rem que muitos dos milhares de soldados que participaram delas e de suas complicações práticas com as unidades blindadas serviam no exército havia apenas quatro ou cinco meses.

Um alto oficial britânico disse: "Talvez não tenham armas, mas se seu programa de adexramento é de tão elevado nível, a França contará com um exército de primeira classe, assim que tenha material bélico".

BRUXELAS, 2 (U. P.) — Anuncia-se oficialmente que o governo belga irá ao Parlamento que prorrogue o período de serviço militar de 12 meses para 20 anos.

DEZENOVE ANOS Alem disso, o comunicado do Ministério da Defesa disse que os conscritos serão chamados com a idade de 19 anos em vez de 20 anos. O comunicado frisava que as novas medidas possibilitarão ao Alto Comando Inter-Aliado aumentar o número de soldados necessários para "repelir qualquer subita invasão contra os membros do Pacto de Bruxelas". Acrescenta que os homens que tenham completado o serviço desde 1945 serão chamados durante 4 meses cada ano.

Para os Conscriitos Belgas — Pedirá o Governo

BRUXELAS, 2 (U. P.) — Anuncia-se oficialmente que o governo belga irá ao Parlamento que prorrogue o período de serviço militar de 12 meses para 20 anos.

DEZENOVE ANOS Alem disso, o comunicado do Ministério da Defesa disse que os conscritos serão chamados com a idade de 19 anos em vez de 20 anos. O comunicado frisava que as novas medidas possibilitarão ao Alto Comando Inter-Aliado aumentar o número de soldados necessários para "repelir qualquer subita invasão contra os membros do Pacto de Bruxelas". Acrescenta que os homens que tenham completado o serviço desde 1945 serão chamados durante 4 meses cada ano.

DEZENOVE ANOS Alem disso, o comunicado do Ministério da Defesa disse que os conscritos serão chamados com a idade de 19 anos em vez de 20 anos. O comunicado frisava que as novas medidas possibilitarão ao Alto Comando Inter-Aliado aumentar o número de soldados necessários para "repelir qualquer subita invasão contra os membros do Pacto de Bruxelas". Acrescenta que os homens que tenham completado o serviço desde 1945 serão chamados durante 4 meses cada ano.

DEZENOVE ANOS Alem disso, o comunicado do Ministério da Defesa disse que os conscritos serão chamados com a idade de 19 anos em vez de 20 anos. O comunicado frisava que as novas medidas possibilitarão ao Alto Comando Inter-Aliado aumentar o número de soldados necessários para "repelir qualquer subita invasão contra os membros do Pacto de Bruxelas". Acrescenta que os homens que tenham completado o serviço desde 1945 serão chamados durante 4 meses cada ano.

DEZENOVE ANOS Alem disso, o comunicado do Ministério da Defesa disse que os conscritos serão chamados com a idade de 19 anos em vez de 20 anos. O comunicado frisava que as novas medidas possibilitarão ao Alto Comando Inter-Aliado aumentar o número de soldados necessários para "repelir qualquer subita invasão contra os membros do Pacto de Bruxelas". Acrescenta que os homens que tenham completado o serviço desde 1945 serão chamados durante 4 meses cada ano.

DEZENOVE ANOS Alem disso, o comunicado do Ministério da Defesa disse que os conscritos serão chamados com a idade de 19 anos em vez de 20 anos. O comunicado frisava que as novas medidas possibilitarão ao Alto Comando Inter-Aliado aumentar o número de soldados necessários para "repelir qualquer subita invasão contra os membros do Pacto de Bruxelas". Acrescenta que os homens que tenham completado o serviço desde 1945 serão chamados durante 4 meses cada ano.

DEZENOVE ANOS Alem disso, o comunicado do Ministério da Defesa disse que os conscritos serão chamados com a idade de 19 anos em vez de 20 anos. O comunicado frisava que as novas medidas possibilitarão ao Alto Comando Inter-Aliado aumentar o número de soldados necessários para "repelir qualquer subita invasão contra os membros do Pacto de Bruxelas". Acrescenta que os homens que tenham completado o serviço desde 1945 serão chamados durante 4 meses cada ano.

DEZENOVE ANOS Alem disso, o comunicado do Ministério da Defesa disse que os conscritos serão chamados com a idade de 19 anos em vez de 20 anos. O comunicado frisava que as novas medidas possibilitarão ao Alto Comando Inter-Aliado aumentar o número de soldados necessários para "repelir qualquer subita invasão contra os membros do Pacto de Bruxelas". Acrescenta que os homens que tenham completado o serviço desde 1945 serão chamados durante 4 meses cada ano.

DEZENOVE ANOS Alem disso, o comunicado do Ministério da Defesa disse que os conscritos serão chamados com a idade de 19 anos em vez de 20 anos. O comunicado frisava que as novas medidas possibilitarão ao Alto Comando Inter-Aliado aumentar o número de soldados necessários para "repelir qualquer subita invasão contra os membros do Pacto de Bruxelas". Acrescenta que os homens que tenham completado o serviço desde 1945 serão chamados durante 4 meses cada ano.

DEZENOVE ANOS Alem disso, o comunicado do Ministério da Defesa disse que os conscritos serão chamados com a idade de 19 anos em vez de 20 anos. O comunicado frisava que as novas medidas possibilitarão ao Alto Comando Inter-Aliado aumentar o número de soldados necessários para "repelir qualquer subita invasão contra os membros do Pacto de Bruxelas". Acrescenta que os homens que tenham completado o serviço desde 1945 serão chamados durante 4 meses cada ano.

DEZENOVE ANOS Alem disso, o comunicado do Ministério da Defesa disse que os conscritos serão chamados com a idade de 19 anos em vez de 20 anos. O comunicado frisava que as novas medidas possibilitarão ao Alto Comando Inter-Aliado aumentar o número de soldados necessários para "repelir qualquer subita invasão contra os membros do Pacto de Bruxelas". Acrescenta que os homens que tenham completado o serviço desde 1945 serão chamados durante 4 meses cada ano.

DEZENOVE ANOS Alem disso, o comunicado do Ministério da Defesa disse que os conscritos serão chamados com a idade de 19 anos em vez de 20 anos. O comunicado frisava que as novas medidas possibilitarão ao Alto Comando Inter-Aliado aumentar o número de soldados necessários para "repelir qualquer subita invasão contra os membros do Pacto de Bruxelas". Acrescenta que os homens que tenham completado o serviço desde 1945 serão chamados durante 4 meses cada ano.

DEZENOVE ANOS Alem disso, o comunicado do Ministério da Defesa disse que os conscritos serão chamados com a idade de 19 anos em vez de 20 anos. O comunicado frisava que as novas medidas possibilitarão ao Alto Comando Inter-Aliado aumentar o número de soldados necessários para "repelir qualquer subita invasão contra os membros do Pacto de Bruxelas". Acrescenta que os homens que tenham completado o serviço desde 1945 serão chamados durante 4 meses cada ano.

DEZENOVE ANOS Alem disso, o comunicado do Ministério da Defesa disse que os conscritos serão chamados com a idade de 19 anos em vez de 20 anos. O comunicado frisava que as novas medidas possibilitarão ao Alto Comando Inter-Aliado aumentar o número de soldados necessários para "repelir qualquer subita invasão contra os membros do Pacto de Bruxelas". Acrescenta que os homens que tenham completado o serviço desde 1945 serão chamados durante 4 meses cada ano.

DEZENOVE ANOS Alem disso, o comunicado do Ministério da Defesa disse que os conscritos serão chamados com a idade de 19 anos em vez de 20 anos. O comunicado frisava que as novas medidas possibilitarão ao Alto Comando Inter-Aliado aumentar o número de soldados necessários para "repelir qualquer subita invasão contra os membros do Pacto de Bruxelas". Acrescenta que os homens que tenham completado o serviço desde 1945 serão chamados durante 4 meses cada ano.

DEZENOVE ANOS Alem disso, o comunicado do Ministério da Defesa disse que os conscritos serão chamados com a idade de 19 anos em vez de 20 anos. O comunicado frisava que as novas medidas possibilitarão ao Alto Comando Inter-Aliado aumentar o número de soldados necessários para "repelir qualquer subita invasão contra os membros do Pacto de Bruxelas". Acrescenta que os homens que tenham completado o serviço desde 1945 serão chamados durante 4 meses cada ano.

DEZENOVE ANOS Alem disso, o comunicado do Ministério da Defesa disse que os conscritos serão chamados com a idade de 19 anos em vez de 20 anos. O comunicado frisava que as novas medidas possibilitarão ao Alto Comando Inter-Aliado aumentar o número de soldados necessários para "repelir qualquer subita invasão contra os membros do Pacto de Bruxelas". Acrescenta que os homens que tenham completado o serviço desde 1945 serão chamados durante 4 meses cada ano.

CRISE NA INDÚSTRIA FINLANDESA

Devido a Vários Movimentos Grevistas Promovidos Pelos Operários Em Madeira e Metalúrgica

HELSINKI, Finlândia, 2 (U. P.) — Novas indústrias foram alcançadas pelo movimento grevista, depois que o primeiro ministro Urho Kekkonen advertiu de que convocaria novas eleições, se persistir a inquietação operária.

AUMENTA A GREVE Os metalúrgicos, empenhados em vitais indústrias de exportação, não compareceram ao trabalho, esta manhã, e, como consequência, a indústria madeireira, que trabalha em encomendas para a Rússia permaneceu inativa. Várias pequenas empresas e oficinas dependentes de produtos metalúrgicos, foram também afetadas. Todos os 73.000 metalúrgicos da Finlândia estão atualmente em greve. Espera-se que 25.000 madeireiros deixem o trabalho no princípio da semana.

NOVAS ELEIÇÕES Falando em reunião do seu partido — o agrário — o primeiro ministro Kekkonen disse, ontem à noite, que a situação é tão má que "novas eleições serão a única solução".

MINAS GERAIS PARA DEPUTADO FEDERAL: PAULO PINHEIRO CHAGAS

COMPRAR POR MENOS É HUMANO! MAS, POR MENOS QUE NA insinuante E' HUMANAMENTE IMPOSSIVEL

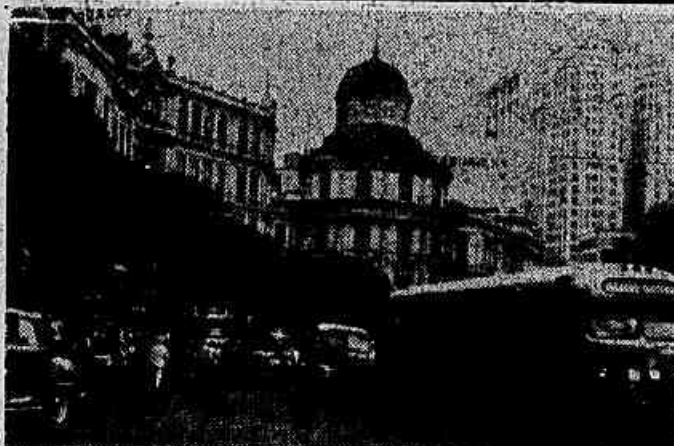
PÂNICO ENTRE OS MORADORES

Diário Carioca

64 PÁGINAS

SECCÃO AZUL

Rio de Janeiro, Domingo, 3 de Setembro de 1950



No Largo da Carioca as correntes de trânsito se movimentam pagorosamente porque, além dos automóveis, por ali passam todos os ônibus com destino à zona norte e Estrada de Ferro. Tráfego engarrafado

A CÂMARA MUNICIPAL FARÁ O QUE O TRIBUNAL DE CONTAS NÃO FEZ

Sem o Desmorte Do Morro De Santo Antônio Nunca Será Resolvido o Problema Do Trânsito No Centro Da Cidade

Todas as medidas policiais destinadas a resolver os problemas do trânsito no centro da cidade, já foram adotadas. O major Geraldo Menezes Cortes, atual diretor do Serviço de Trânsito, bem como seu antecessor, adotaram as providências de caráter administrativo nesse sentido sem dar solução cabal ao congestionamento no coração do Rio. Isto indica que nada mais se poderá fazer, e matéria de organização do tráfego, para normalizar a circulação de veículos no centro da capital da República.

OPINIÕES SOBRE O MORRO

Sem a remoção do morro de Santo Antônio, nunca poderá desaparecer o congestionamento do tráfego. Em declarações ao DIÁRIO CARIOCA, acrescentou, ontem, o presidente do Centro Carioca, ser aquele o morro mais inútil e maléfico ao bem-estar da população. Anteriormente, o major Geraldo Menezes Cortes, em depoimento sobre o mesmo assunto, lembrou que o desmorte imediato do morro de Santo Antônio é indispensável para a conquista de novas áreas que desafogará as correntes de trânsito contínuo do centro. Os urbanistas estrangeiros que nos visitaram, estudaram os problemas da cidade e organizaram planos técnicos para seu desenvolvimento, preconizaram o arrasamento do morro de Santo Antônio, enquanto que autoridades brasileiras, na questão, foram mais longe, pedindo o desmorte do aludido morro, mesmo antes do desmonte do morro do Castelo.

AINDA DE PÉ

E entretanto, o morro de Santo Antônio, ainda está de pé.

Grande Concurso "Rainha Dos Subúrbios"

Selma do Carmo em Primeiro Lugar

BRILHANTE ARRANCADA DA CANDIDATA DO SUBÚRBIO DA PENHA — VILMA E IVANA RESPECTIVAMENTE NAS SEGUNDA E TERCEIRA COLOCAÇÕES — AS DEMAIS COLOCAÇÕES — OUTRAS NOTAS



Um aspecto da apuração realizada ontem.

Foi um verdadeiro sucesso a terceira apuração do nosso Grande Concurso "Rainha Dos Subúrbios". Registrou-se o que vinha sendo esperado: a surpresa. Não surgiu porém de Piedade, mas da Penha, em favor de Selma do Carmo, que foi elevada para o primeiro lugar, com 2.165 votos, acompanhando-a na segunda e terceira colocações: Vilma Santos Sérgio (de Piedade, com 2.130) e Ivana Rodrigues (Engenho

(Conclui na 6.ª página)

DA RUA ATÍ

NÃO SE CONFORMAM COM A AMEAÇA DE DESPEJO

Possuem Seus Títulos De Propriedade E Não Acreditam Que Tudo Seja Dado Ao Homem Que Se Diz Com Direitos Sobre As Terras — Ludíbrio Da Justiça, Afirmam

— "Isso é um crime contra a gente. Adquirimos o terreno com muito sacrifício e com maiores sacrifícios conseguimos construir nossas casas. Agora, sem mais nem menos, querem nos botar daqui para fora!" Quem nos falou assim foi d. Malvina da Rocha Porto, senhora idosa e que figura entre as vítimas do surpreendente despejo de grande número de famílias residente na rua Atí e

e adjacências, em Jacarepaguá. Conforme noticiamos em edição anterior, todos os moradores dessa rua estão na iminência de ver suas casas, adquiridas à custa de muito sacrifício, passarem para as mãos de um senhor Inácio Jorge Nogueira, que conseguiu uma sentença imitindo-o na posse de imensa área de terras que incluiu toda a rua Atí e parte da rua Alexandre Ramos.

COMPROU O TERRENO A PRESTAÇÕES

D. Malvina explicou a situação:

— Adquiri o meu terreno há 15 anos e a prestações de 100 cruzeiros por mês. Depois construímos a casa em que moramos, eu e minha família. Tudo estava legal e, por isso mesmo, a Prefeitura deu licença para a construção da casa, que é de número 23, e continua até

hoje cobrando de mim os impostos religiosamente.

E a indignação ainda interroga:

— Como é possível, depois de tantos anos, um novo dono da minha casa?

RUA OFICIALIZADA

O mais estranho nesse triste caso de despejo de todos os moradores da rua Atí, é que não

se trata de um terreno baldio invadido por terceiros. Não se trata, absolutamente, de um agrupamento formado à moda das favelas. Pelo contrário. A rua Atí é oficializada e todas as construções foram normalmente licenciadas pela Prefeitura, estão devidamente cadastradas e pagam a municipalidade todos os impostos e taxas que recaem sobre prédios.

E é evidente que, se a Prefeitura deu licença para construção e cobra impostos normalmente, foi porque havia, por parte daqueles que requereram as respectivas licenças, a indispensável qualidade de proprietários.

PERSEGUIÇÃO

O pior é que, além da decisão judicial, os moradores têm sofrido perseguições. Disse-nos um velho morador local, o sr. Guilherme Wenceslau de Souza, que mora há 23 anos no número 48 da rua Atí, que, depois que

(Conclui na 5.ª página)



— "Adquirimos nossas casas com muito sacrifício e não é possível que, depois de tantos anos, outra pessoa venha se assenhorear dos nossos lares. Temos esperança de que a Justiça reconhecerá os nossos direitos — dizem os moradores da rua Atí



A sra. Rocha Vidal, residente no n.º 95 da rua Atí, mostra à nossa reportagem os recibos de imposto que, como os demais vizinhos, vem pagando normalmente à Prefeitura

A Polícia Ajudou a Matar o Homem Que Pedia Socorro

Assassinado Com Oito Tiros o Vereador da U.D.N. de Nova Iguaçu — Façanha de Um Policial Por Conta Própria — Morto Um Comerciante Alheio ao Caso

Chamados para evitar um crime, os policiais do destacamento de Mesquita ajudaram a assassinar o homem que clamava pelo seu socorro, mataram um comerciante e feriram mais três pessoas. A primeira vítima — o vereador udenista de Nova Iguaçu, Manoel José dos Passos — foi atingida por oito disparos: três na cabeça, três nas costas, um no coração e outro na boca. O comerciante, que se encontrava sentado no interior do seu estabelecimento, também foi atingido no coração.

A CAUSA IMEDIATA

O crime resultou de haver o vereador Manoel José dos Passos, conseqüido o relaxamento da prisão do macumbeiro Belarmino, seu amigo, que fora detido por um ex-auxiliar da subdelegacia de Mesquita, João Antonio dos Santos. Esse João Antonio deixou há tempos a polícia, mas continuou a trabalhar de policial, por conta própria, cometendo em Mesquita toda sorte de arbitrariedades, sem que as autoridades de verdade cobrissem os seus abusos. Desta feita, sabendo da atuação do vereador em benefício de Belarmino, foi procurar Manuel dos Passos, em seu escritório, armado de revólver, ameaçou-o,

(Conclui na 5.ª página)

FLAGRANTE ARQUIVADO

Timbaúba

Contra o empregado de uma farmácia foi lavrado flagrante por ter sido encontrado no estabelecimento um produto farmacêutico cujo preço estava majorado em dez centavos.

Ao Ministério Público causou espanto o fato. Por que não foi preso e processado o dono do estabelecimento?

Interrogado no Juízo da 7.ª Vara Criminal, um dos detetives que procedera a diligência declarou que o flagrante fora lavrado contra o modesto empregado porque o responsável

pela farmácia conseguira fugir, aproveitando-se da confusão.

O promotor Didimo Aguilão da Veiga não pôde calar sua indignação ante um fato tão mesquinho. Depois de acentuar que o "flagrante" retrata mais uma vez as prepotentes atitudes de alguns componentes da Delegacia de Economia Popular, que "o fato apontado não merece maiores comentários e trazem, por conseguinte, a nulidade do flagrante, lavrado contra quem nada tinha com o caso" o representante do Ministério Público requereu o arquivamento do processo.

Este caso é mais uma prova a acrescentar-se a muitas outras e que retratam de forma indiscutível o proceder do ex-delegado de Economia Popular em sua ansia de apresentar serviço, de mostrar altas estatísticas.

Em tudo isto resta uma dúvida que não passou despercebida ao promotor: teria realmente fugido o responsável pelo estabelecimento farmacêutico?

A alegação da fuga do negociante e a conseqüente prisão de seu modesto empregado não seria mais um dos métodos empregados pelos policiais

(Conclui na 5.ª página)



João Antonio dos Santos, o ex-policial que provocou os sangrentos acontecimentos de Mesquita

EX-SARGENTO DA AERONÁUTICA SUSPEITO NO CRIME "PARÁ RICO"

Provas Circunstanciais Apontam-no Como Culpado — Estabelecida Relação Com Os Crimes De S. Paulo — Os Nós, Os Pontos Básicos — Estaria Envolvido o Sobrinho De Importante Autoridade — Desaparecido o Suspeito — Mais Dois Detidos

Tudo o trabalho da Polícia no "caso Pará Rico" está sendo feito atualmente em torno de um ex-sargento da Aeronáutica, bastante conhecido nos "bas-fonds" carioca e paulista.

A pista porém, é preciso que se saiba, não foi conseguida nem pelo sr. Lapage nem por aqueles a quem ele entregou suas diligências para elucidação do crime contra o motorista.

EXPULSO COMO LADRÃO

O ex-sargento sobre quem foram concentradas nos últimos dias, todas as esperanças da D. P. T., é um péssimo elemento, truculento, autor de uma

(Conclui na 5.ª página)

RESGUARDANDO AS TRADIÇÕES CULTURAIS DO ESTADO DO RIO

Já em mãos do representante do poder público fluminense a famosa pinacoteca de Atrizes, uma das mais célebres do Brasil — Quadros de Van Dyck, Poussin, Teniers e os dois Breughel, etc.

Gracas ao patriotico interesse manifestado pelo governador Edmundo de Macedo Soares e Silva, acaba o Estado do Rio de Janeiro a posse do valioso acervo das obras de arte que compunham a pinacoteca dos Ayres, de propriedade do eminente historiador da "Terra Coitaca", sr. Orlando Lamago. Este, sem duvida, um apaixonado servico prestado pelo atual governo, as tradições culturais da terra fluminense, cujo patrimonio artistico passou a contar, no seu ativo, com mais uma preciosa coleção de quadros avaliados em dois milhões de cruzados.

Logo que se entabularam as negociações para a compra da pinacoteca dos Ayres, há cerca de tres annos, foram os quadros transferidos de Campos para o Museu Nacional de Belas Artes e dali submetidos a metucioso processo de limpeza e restauração (de que alguns careciam), e a seguir, avaliados por uma comissão de técnicos, designados pelo sr. Cavalheiro Teixeira. Participavam dessa comissão, que trabalhou meses a fio, os conservadores do M.N., B.A. Regina Monteiro Real, Ligia Martins Costa, Manoel Constantino Gomes Ribeiro, o restaurador Angenor de Barros, Jefferson Avila Junior, diretor do Museu "Antonio Parreiras" e Dakir Parreiras, pintor fluminense.

Em nome do governo do Estado do Rio de Janeiro, o diretor do Museu "Antonio Parreiras" recebeu, ontem, das mãos do seu antigo proprietario, os quadros da famosa coleção, os quais estão sendo cuidadosamente encaixotados a fim de serem transferidos primeiramente para Niterói onde serão expostos por alguns dias e depois para Campos, onde ficarão, em caráter definitivo, no Museu a fundar-se naquela cidade.

RAPIDA DESCRIMINAÇÃO DOS QUADROS

As peças da Coleção Alberto Lamago entregues pelo seu antigo proprietario ao diretor do

Museu "Antonio Parreiras, são as seguintes:
ESCOLA FRANCESA dos Seculos XVI e XVII — Teniers, François — "Isabel de Portugal"; — Poussin, Nicolas — "Pastoral";
ESCOLA FLAMENGA — dos Seculos XVI e XVII — Teniers David (o moço) — "Festa na Aldeia"; "Interior de cabaret"; "São Pedro"; — Savery, Roelandt; Jachet; — "Aves na floresta"; — Both, Jan; — "Duas paisagens, com figuras"; — Brouwer, Adrian — "A rixa"; "O Bebedor"; e um "interior de cozinha" este ultimo assinado A. B. atribuido ao mesmo autor; — Breughel (O velho) — "Festa na aldeia"; Breughel (de velours) — "Duas paisagens"; — Brill, Pau — "Paisagem"; Van Dick — "Cabeça de Frade, atribuida a esse pintor.

ESCOLA HOLANDEZA dos Seculos XVI e XVII — Neer, Asart ou Arthur Vander "Canal ao luar"; — Heem, Jan Davidez Van der — "Natureza morta — frutas"; Baedemaker, Johannes — "Capada de javalis"; — Steen, Jan — "Barbeira"; — Valde, Guilherme — Van der "Marinha"; — Singeland, Pieter Cornelisz — "Dansa Holandesa"; — Does, Simon Van der — "Paisagem com figuras e animal" e duas peças de autor desconhecido, pertencentes a mesma Escola.

ESCOLA ITALIANA dos Seculos XVI, XVII e XVIII — Cinco desenhos, dois dos quaes atribuidos a Rafael e um quadro a oleo de autor ignorado. Outros autores: Arrault, Clovis (francês — Seculo XIV — Croquis para o quadro "Abertura de primeira Exposição Nacional de 1874"; "Gallinha de pintos e o gavião"; — Facchinetti, Nicolau (italiano, Seculo XIX) "Paisagem do Rio de Janeiro"; — Duarte, Augusto Rodrigues (brasileiro, Seculo XIX) retrato do comendador Feliciano Manhães e dos de São João da Barra; Firmino Monteiro (brasileiro, Seculo XIX) "Vista do Rio de Janeiro e Fampom (?), duas vistas do Rio de Janeiro.

SERVIÇO DE TRÂNSITO

EXAME DE MOTORISTAS

PARA 4 DO CORRENTE, A'S 6:45 HORAS: Gestemil Corral de Araujo Lourenço Antonio Pedro Marques da Silva — Belchior Bandeira de Melo — Roberto dos Santos — Valtor Zagueda Benedicta Rezende de Faria Camelia Cantarella Pasco Siderio da Costa Trindade — Flor delicio dos Santos — Joaquim Moraes Guimarães — Hermilino Sant'Ana — Aristides Vicente Jorge Moreira da Silva — José Duarte Pereira — Antonio Angelo do Santos — Manoel Cornalvo de Carvalho — Manuel Alves Barbosa — Antonio Maluquias dos Santos — Nelson Moreira de Quel roz — Jorge Coutinho Nunes — Da minda Vieira Braga — Ari Ma rinda Monteiro — Giovanni Ba rreira — Vinicius — Emílio Val Meia y Klein — José Rocha — Raul da Cruz Silva — Argemiro Dias Moreira — Maria da Penha Valente — Edson Gomes de Mor eira — Ernani Mario Rego — Barro Rino	
PARA 4 DO CORRENTE, A'S 8:15 HORAS: Pedro José Moreira — João De marco — José Antonio dos Santos Edson Gomes de Morais Mathus Leocadio dos Santos — Alexandrinio Vieira — Francisco Castano Barcelos — Norival de Carvalho — David Menezes Cor redoura — Osmar Francisco da Cruz — Joaquim Henriques — Antônio da Silva Mendes — Ma nuel da Silva Oliveira — Antonio da Costa — Cirilo Moreira Pra ta — João Alves Pereira — An tonio da Fonseca Coelho — Oscar Mario Carrara Brilo Viana — José Tavares Ferreira — An tonio Arcl — Nelson Gonçalves Naves — Ernani Santos — Sa turino Batista — Helio Viana — Sustonio Maciel Pereira — Valtor Martins de Figueiredo — Otavio Freitas — João Tubbato Neto — José de Freitas	
PARA 4 DO CORRENTE, A'S 9:45 HORAS: Aramia Vieira — Serafim Moe ll — Pedro Leão Moraes — Bel míro Mendes Castelo — José Ma nuel Camilo — Helio Viana — Antonio Luis da Silva — Dina rui Savaget — Edelcio Fonseca Teixeira — João Batista Aguiar de Souza — Dileon — Manoel Val ter da Silva Borda — Luiz Au gusto de Abreu — Manoel Soter — Almir de Oliveira — Nelson Ma deira — Wilton Maciel Costa — Vitor Torres — José Vicente mar Barreiros — Severino Matias Juvenal — Joaquim Teixeira Brandão Filho — Edson de Mo lyon — Lazarus Ferrari — Antonio Braz de Oliveira — Sebastião Go mes da Silva — Hideo Shoji — Bernardino Balduino — Sebastião Correia do Amaral e Ralph Dutra Fernandes	
PARA 4 DO CORRENTE, A'S 14:45 HORAS: Jayme Guedes — Mario de Fl guereado Pacheco — Homero Gu marães Almeida — Osvaldo Pe reira Polakoto — Ricardo Albu querque Paulo — Carlos An tonio — Jorge dos Santos — Alci des Lucas — Alfredo de Souza — Celso Felij Rivero — Afonso de Oliveira — Joaquim Gago Este ves — Oldemar Lourenço Biapo — Arnáud Pinheiro Gomes — Dur val Rocha da Silva — Antonio da Silva Veloso — Paulo Antunes Cor reia — João Ornelas — Dione Vi lva de Souza Filho — Elias Gon calves da Silva — Lintz Andressa de Oliveira Pinto — Marcello Pereira Braga — Jorge Braga — Fát de Oli veira — Torres — José Vicente da Costa — Oliveira — Joel de Souza Silva — Abilio dos Reis Mo ralis — José de Abreu — Floren cio de Jesus — Glonadio Marali — Eneidino Alves Trindade	

NÃO FAZER O SINAL RE GULAMENTAR: Carga — 70013 — 32156 ANGARIAR PASSAGEIROS: 43605 — 48053 — 52624 — 52781 52789 — 52790 — 52791 — 52792 PASSAR A FRENTE DE OUTROS VEICULOS: 50785 — 50786 — 50787 — 50788 51425 — 51426 — 51427 — 51428 FALTA DE DOCUMENTOS: 42465 — 46954 — Ônibus — 81192 81505 — 81766 — C — 62383 63571 — 73506 — 800634 — TRAFEGAR EM LOCAL PROIBIDO: 8435 — C — 60863 — 72341 73280 — 73354 — 73398 — 75442 75871 — 693005 — INTERROMPER O TRAN SITO: 27134 — FALTA DE PLACA: Ônibus — 81504	
--	--

CAIXAS E MOVEIS PARA RADIO

de todos os tipos e preços,
de rádios.

Consertos e transformações

Rádio Trucco

FACILIDADES NO
PAGAMENTO

Rua Visconde Rio Branco, 35

Sob. - Tels. 32-3101 e 22-9435

Prestações a
partir:

150,00

ENCERADEIRAS ELECTROLUX

SEM ENTRADA — SEM FIADOR

Espalhadores de cera "Brasilux" — Aspiradores de pó
"Electrolux". Longo prazo, garantia por dois annos

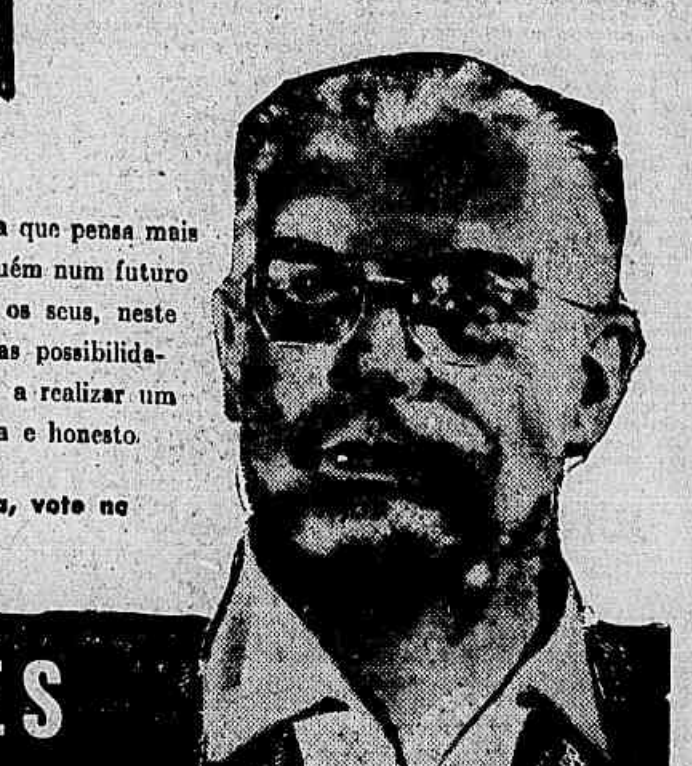
RUA URUGUAIANA, 96, 2.º (Esq. de Ouvidor)

MULHER BRASILEIRA!

A senhora que pensa mais
do que ninguém num futuro
melhor para os seus, neste
país de imensas possibili
des, ajude o Brigadeiro a realizar um
governo capaz, democrata e honesto.

Para Presidente da República, vote no
BRIGADEIRO

EDUARDO GOMES



FARMACIAS DE PLANTÃO

HOJE, DIA 3

- R. Alfandega, 74 — 1.º de Março, 34
- R. Francisco da Prancha, 21
- R. Largo Carioca, 10-12 — Lavra
din, 50 — Lapa, 18 — Frol Orlan
do, 5 — Catele, 245 — Laranjeiras,
165-A — Maciel, 218 — Abanilla, 218
- S. João Batista, 14 — Passagem,
141 — Vol. Patrão, 152 — Marechal
Cantuaris, 8-A — Av. Barão de
Mirim, 643 — Jardim Botânico, 12
Praça Santos Dumont, 142 — Av. Pres
idente Vargas, 2424 — Joaquim Pa
tares, 721 — Faria Alves, 273
- Maciel, 218 — Av. Paulo
Frontini, 56 — R. Catumbi, 121 —
Haddock Lobo, 1 — Itapirú, 175 —
Estácio de Sá, 38 — 606 — E
ruário, 706 — Piratini, 591 — Conde
Leopoldina, 541 — Conde Bonfim,
505 — 819 — Rua Boa Vista, 105 —
Pereira Siqueira, 69 — Desem
pachador Ilidre, 7-A — Av. 28 Setem
bro, 236 — Praça Barão Drumond,
28 — S. Francisco Xavier, 466 — Leo
poldo, 69-B — 160 — Barão
Bom Retiro, 234-B — Pereira Nu
nes, 279 — Barão Mesquita, 590 —
Ana Neri, 780 — 2078-A — José Mau
ricio, 40-A — Vinte e Quatro de
Maio, 440 — Viuva Claudio, 469 —
Adolfo Bergamini, 345 — Av. Ama
ro Cavalcanti, 2085 — Barão Bom
Retiro, 96 — 123 — Vinte e Quatro
de Maio, 603 — Alvaro de Miranda,
261-B — Aristides Calre, 102 — Argulas
Cordeiro, 623 — Vinte e Nove de
Outubro, 3.850 — 720 — 2.205 —
10.442 — Rua Assis Carneiro, 65 —
João Ribeiro, 197-B — Quintino Bo
cavina, 18 — Av. Nova York, 14 —
Teixeira de Castro, 121 — Praça Na
ções, 42-A — Rua Cardoso Mo
ralis, 580 — Angelica Mota, 23 —
Pirangi, 31-B — Montevideu, 1.380 —
Lobo Junior, 1354 — 1738 — Orojô,
179 — Av. Antenor Navarro, 43 —
Democrático, 521-A — Rua 23 de
Agosto, 36 — 321-B — 321-B —
Rego, 161 — Romeiros, 197 — Dion
zio, 221 — Padre Januario, 43 —
Ilabrira, 21-B — Estrada Brax de Pi
na, 130 — Estrada Menchor, 375 —
Felix, 504 — Av. Automovel Clube,
8.344 — Rua Antonio João, 2-A —
Cordovil, 380-A — Estrada Vicente
Carvalho, 902-B — Rua Silva Vale,
326-B — Estrada Vicente Carva
lho, 393-A — Estrada Monsenhor
Felix, 465 — Rua Conselheiro Gai
lão, 634 — Fernandes Marinho, 45 —
Carolina Machado, 490 — 1.480 —
Americo Rocha, 616-A — Topazio
71 — Maria Freitas, 55 — Estrada
Marechal Rangel, 325 — 918-B —
Estrada Nazareth, 396 — 2.574 — Es
trada Engenho Novo, 48 — Porel
ra da Rocha, 37-B — Rici, 62-B —
Candido Benicio, 4132 — Rocio
Vicente, 55 — 667 — Av. Conego
Vasconcelos, 45 — Av. Santa Cruz,
206 — 492 — Rua Belizario Souza,
26 — Rua Vicente, 1173 — Av. 9
de Maio, 17 — Praça 3 de Maio, 9 —
Rua Augusto Vasconcelos, 20 —
Ferreira Borges, 41 — Barcelos Do
mingos, 24 — Lopes Moura, 66 —
Domingos Mondim, 9 — Av. Parana
puan, 102-B — Polakoto — Carvalho, 14
Pinheiro Freire, 71

AMANHÃ, DIA 4

- R. 1.º de Março, 14 — Rua Vis
conde do Rio Branco, 31 — Largo
da Carioca, 10-12 — Rua Pedro 1.
90 — Av. Mem de Sá, 11 — Av.
Gomes Freire 124 — Rua Aurora, 30 —
Rua do Catele, 13 — Rua Prata
do Flamengo, 118 — Rua Laranjeiras
458 — Rua Marques de Abranches,
214 — Rua da Passagem, 6-A — Rua
Marechal Rangel, 325 — 918-B —
São Clemente, 62 — Rua Marechal
Cantuaris, 106 — Rua Carlos Gols,
88 — Rua Humaitá, 210 — Rua Vo
luntarios da Patria, 365 — Rua Pa
dico Leão, 16-A — Av. Copaca
bana, 74, 726-A e 945-C — Rua Ba
rão Ribeiro 645 — Rua Siqueira
Campos, 83 — Rua D. Quiléria, 95 —
Rua Toneleros, 218-A — Rua Ju
lio de Carano, 9 — Av. Presidente
Vargas, 2424 — 2425 — 2426 — Pe
rezes 721 — Av. Pa Jo Frontini,
515 — Rua Catumbi, 1.º — Rua
Haddock Lobo, 1 — R. S. Luiz
Gonzaga, 686 — São Cristóvão, 1021 —
Rua Piratini, 78 — Rua Gen
padilha, 3 — Rua Conde de Bon
fim, 93 — 819 — Rua Boa Vista, 105 —
Av. 28 de Setembro, 236 — 429 —
Rua Araújo Lima, 19-A — Rua Ba
rão de Mesquita, 700 — Rua Julio
Furtado, 109-A — Rua Leopoldo,
214-A — Rua Ana Neri, 4 — Rua
24 de Maio 215 — Rua Souza Barro
s, 198 — Rua Cous. Mayrink, 403-A

CINE-ROMANCE do Diario Carioca

O TURBANTE DE VISNU

RESUMO

O DEMONIO PRAWA CONSEGUIR
FUGIR COM A PRINCESA, ENQUANTO
JADEH LUTA CONTRA UM ELFANTE



O ELEFANTE OBEDECE
AS ORDENS DE SEU
NOVO DONO

JADEH GRITA O NOME
DE SUA ESPOSA
MAS A RESPOSTA
NÃO VEM

AFINAL CHEGAM AO LAGO DO ESQUE
CIMENTO

DE REPENTE SURGE DIANTE DELES UM
ENORME JACARÉ QUE VAI ATACA-LOS

O MONSTRO ARRASTIA
JADEH PARA AS
AGUAS

MAS O ELEFANTE APERTA O COM A TROMBA
E SALVA O PRINCEPE

INICIA-SE UMA LUTA FERROZ ENTRE
OS DOIS ANIMAIS

JADEH ASSISTE A LUTA SEM
PODER INTERVIR, EQUILIBRA
O SEU SOBR O ELEFANTE

DE REPENTE SURGE DIANTE DELES UM
ENORME JACARÉ QUE VAI ATACA-LOS

O MONSTRO ARRASTIA
JADEH PARA AS
AGUAS

MAS O ELEFANTE APERTA O COM A TROMBA
E SALVA O PRINCEPE

INICIA-SE UMA LUTA FERROZ ENTRE
OS DOIS ANIMAIS

JADEH ASSISTE A LUTA SEM
PODER INTERVIR, EQUILIBRA
O SEU SOBR O ELEFANTE

MAS O ELEFANTE APERTA O COM A TROMBA
E SALVA O PRINCEPE

DE REPENTE SURGE DIANTE DELES UM
ENORME JACARÉ QUE VAI ATACA-LOS

O MONSTRO ARRASTIA
JADEH PARA AS
AGUAS

MAS O ELEFANTE APERTA O COM A TROMBA
E SALVA O PRINCEPE

INICIA-SE UMA LUTA FERROZ ENTRE
OS DOIS ANIMAIS

JADEH ASSISTE A LUTA SEM
PODER INTERVIR, EQUILIBRA
O SEU SOBR O ELEFANTE

MAS O ELEFANTE APERTA O COM A TROMBA
E SALVA O PRINCEPE

DE REPENTE SURGE DIANTE DELES UM
ENORME JACARÉ QUE VAI ATACA-LOS

O MONSTRO ARRASTIA
JADEH PARA AS
AGUAS

MAS O ELEFANTE APERTA O COM A TROMBA
E SALVA O PRINCEPE

INICIA-SE UMA LUTA FERROZ ENTRE
OS DOIS ANIMAIS

JADEH ASSISTE A LUTA SEM
PODER INTERVIR, EQUILIBRA
O SEU SOBR O ELEFANTE

MAS O ELEFANTE APERTA O COM A TROMBA
E SALVA O PRINCEPE

DE REPENTE SURGE DIANTE DELES UM
ENORME JACARÉ QUE VAI ATACA-LOS

O MONSTRO ARRASTIA
JADEH PARA AS
AGUAS

MAS O ELEFANTE APERTA O COM A TROMBA
E SALVA O PRINCEPE

INICIA-SE UMA LUTA FERROZ ENTRE
OS DOIS ANIMAIS

JADEH ASSISTE A LUTA SEM
PODER INTERVIR, EQUILIBRA
O SEU SOBR O ELEFANTE

MAS O ELEFANTE APERTA O COM A TROMBA
E SALVA O PRINCEPE

DE REPENTE SURGE DIANTE DELES UM
ENORME JACARÉ QUE VAI ATACA-LOS

O MONSTRO ARRASTIA
JADEH PARA AS
AGUAS

MAS O ELEFANTE APERTA O COM A TROMBA
E SALVA O PRINCEPE

INICIA-SE UMA LUTA FERROZ ENTRE
OS DOIS ANIMAIS

JADEH ASSISTE A LUTA SEM
PODER INTERVIR, EQUILIBRA
O SEU SOBR O ELEFANTE

MAS O ELEFANTE APERTA O COM A TROMBA
E SALVA O PRINCEPE

DE REPENTE SURGE DIANTE DELES UM
ENORME JACARÉ QUE VAI ATACA-LOS

O MONSTRO ARRASTIA
JADEH PARA AS
AGUAS

MAS O ELEFANTE APERTA O COM A TROMBA
E SALVA O PRINCEPE

INICIA-SE UMA LUTA FERROZ ENTRE
OS DOIS ANIMAIS

JADEH ASSISTE A LUTA SEM
PODER INTERVIR, EQUILIBRA
O SEU SOBR O ELEFANTE

MAS O ELEFANTE APERTA O COM A TROMBA
E SALVA O PRINCEPE

DE REPENTE SURGE DIANTE DELES UM
ENORME JACARÉ QUE VAI ATACA-LOS

O MONSTRO ARRASTIA
JADEH PARA AS
AGUAS

MAS O ELEFANTE APERTA O COM A TROMBA
E SALVA O PRINCEPE

INICIA-SE UMA LUTA FERROZ ENTRE
OS DOIS ANIMAIS

JADEH ASSISTE A LUTA SEM
PODER INTERVIR, EQUILIBRA
O SEU SOBR O ELEFANTE

MAS O ELEFANTE APERTA O COM A TROMBA
E SALVA O PRINCEPE

DE REPENTE SURGE DIANTE DELES UM
ENORME JACARÉ QUE VAI ATACA-LOS

O MONSTRO ARRASTIA
JADEH PARA AS
AGUAS

MAS O ELEFANTE APERTA O COM A TROMBA
E SALVA O PRINCEPE

INICIA-SE UMA LUTA FERROZ ENTRE
OS DOIS ANIMAIS

JADEH ASSISTE A LUTA SEM
PODER INTERVIR, EQUILIBRA
O SEU SOBR O ELEFANTE

MAS O ELEFANTE APERTA O COM A TROMBA
E SALVA O PRINCEPE

INFORMAÇÕES ECONÔMICAS E FINANCEIRAS

JORNAL DE ECONOMIA

DEBATE SOBRE IMIGRAÇÃO

Humberto Bastos

O problema imigratório ocupou a atenção dos delegados presentes à Conferência da CEPAL, realizada em Montevideo. Durante as discussões, o chefe da delegação dos Estados Unidos teve oportunidade de salientar o interesse do seu país em dispor do excedente de mão de obra existente na Europa, particularmente na Alemanha e na Áustria. Nas suas declarações manifestou a confiança de que os governos que compõem a CEPAL possam "preparar projetos concretos, que resultem em benefício mútuo, tanto dos países de destino como dos países de origem e que possam ser examinados por organizações internacionais, tais como o Banco Internacional e o Banco de Exportação e Importação".

O delegado norte-americano deu ainda ênfase ao fato de que os projetos devam conceder atenção especial aos aspectos financeiros do problema e às necessidades de pessoal técnico e de especialistas.

O representante da Holanda salientou o duplo interesse do seu país pelo assunto em debate. Frisou que a Holanda é uma Nação de emigração na Europa e de imigração na América. Mas, declarou que a área holandesa na América não pode absorver todos os emigrantes potenciais da metrópole, pois existe uma certa relação entre a capacidade de receber imigrantes, as suas perspectivas de desenvolvimento econômico e o capital e potencial humano de que dispõe.

O delegado do Uruguai foi mais objetivo, a nosso ver. Disse tranquilamente que o seu país se empenhava em receber uma imigração "restrita e selecionada". Adiantou mesmo que o seu governo estudava, atualmente, um amplo plano de colonização, italiano, tendo sido já organizada uma comissão mista de representantes dos dois países.

A imigração apresenta dois aspectos principais: o da seleção e localização do elemento humano e o da solução do problema de desenvolvimento econômico, tendo como ponto de partida o financiamento da imigração. Opinando dessa maneira, direta, o delegado argentino disse mais que o último aspecto deveria interessar fundamentalmente à Comissão Econômica para a América Latina.

Quanto ao Chile, depois de uma longa exposição, concluiu que a solução do problema não poderá ser alcançada sem a ajuda técnica e financeira das organizações internacionais, instituídas depois da guerra e das quais fazem parte os países ali presentes.

Depois de se manifestarem outros os delegados, notadamente o do Brasil, foi apresentado um projeto de resolução, redigido pela Argentina, Chile e Inglaterra. Entre outras recomendações, existe a de ser constituído um Comitê de Trabalho e destinado: 1) Estudar a relação entre o desenvolvimento econômico da América Latina e a imigração; 2) Proporcionar aos governos da América Latina que o solicitem a preparação de estudos relativos à sua capacidade econômica para receber imigração; 3) Informação e assistência no que diz respeito à forma de promover o desenvolvimento econômico mediante a imigração e assessoramento quanto à possibilidade de realizar planos e projetos concretos de imigração, para os quais possa haver necessidade de ajuda financeira e técnica de organizações internacionais.

Houve, durante os debates, preocupação dos delegados latino-americanos em incluir o Banco Internacional nas futuras conversações e resoluções relacionadas com a imigração. Entretanto, o delegado da Inglaterra revelou, confidencialmente, que os representantes do Fundo Monetário Internacional haviam mostrado a necessidade de que seria mais útil evitar uma referência específica ao Banco Internacional de Reconstrução e Fomento, nas resoluções que viessem a ser adotadas. Dêse modo foi apenas recomendado que o secretário Executivo da CEPAL convidasse o Banco para os trabalhos do Comitê, quando achasse oportuno.

Acredita-se que, nas próximas reuniões, o problema da imigração inspire soluções mais concretas. Por enquanto foi apresentada simplesmente uma série de sugestões para estudos.

TAXAS "AD-VALOREM"	
A Câmara Sindical forneceu as seguintes medidas cambiais, para os despachos "ad-valorem", na Alfândega:	
MERCADO LIVRE	
Pratos	Cr\$
Londres	52,41 60
Paris	5,05 35
Almanha	6,03
Portugal	0,85 94
Belgica (francos belgas) ..	0,37 78
Espanha	1,70 96
Suécia	4,34 73
Suécia	3,62 09
Dinamarca	2,73 53

MERCADOS DO RIO

CÂMBIO

Esse mercado funcionou, ontem.

as seguintes taxas:	
Venda	Comp.
Cr\$	Cr\$
Dólar	18,72
Francos suíços	4,34 06
Peso argentino	1,32 11
Peso uruguaio	7,45 84
Peso	1,70 96
Peso boliviano	0,31 20
Libra	52,41 60
Francos suíços	0,85 94
Francos belgas	0,37 78
Escudo	0,85 73
Soles Peruanos	1,32
Coroa sueca	0,37 44
Florim	4,91 40
Coroa sueca	3,62 09
C. Dinamarquesa	2,73 53

CAMARA SINDICAL

Em 2 de setembro registram-se as seguintes médias de câmbio:

Pratos	
Venda	Comp.
Cr\$	Cr\$
Londres	52,41 60
Paris	5,05 35
Portugal	0,85 94
Nova York	18,72
Suécia	4,34 73
Belgica (fr. belgas) ..	0,37 78
Dinamarca	2,73 53
Holanda	3,62 09
Suécia	7,75 15
Tchecoslováquia	0,37 44

BOLSA DE VALORES

Não funciona, aos sábados.

C. A. F. E.

Não funciona, aos sábados.

A. C. U. C. A. R.

Esse mercado funcionou, ontem, sustentado e com os preços inalterados.

Movimento Estatístico

Entradas

De Pernambuco

Do Estado do Rio

TOTAL

Saídas

Existência

COTAÇÕES POR 60 QUILOS

Cristal amarelo

Branco cristal

Mascavinho

Mascavos

ALGODÃO

Funcionou, ainda ontem, esse mercado firme e com os preços inalterados.

MOVIMENTO ESTATÍSTICO

Entradas

De São Paulo

De Natal

De Paraíba

TOTAL

Saídas

Existência

COTAÇÕES POR 10 QUILOS

Somenos

Mascavo

Entradas:

Desde ontem

Desde 1.º de Setembro

Exportação p.p.

Existência

Consumo

ALGODÃO

Em Pernambuco

Recife, 2

Bartôes:

Tipo 3, Comp.

Matas:

Tipo 3, Comp.

Mercado

Entradas:

Desde ontem

Desde 1.º de Setembro

Exportação p.p.

Existência

Consumo

ALGODÃO

Em Pernambuco

Recife, 2

Bartôes:

Tipo 3, Comp.

Matas:

Tipo 3, Comp.

Mercado

Entradas:

Desde ontem

Desde 1.º de Setembro

Exportação p.p.

Existência

Consumo

ALGODÃO

Em Pernambuco

Recife, 2

Bartôes:

Tipo 3, Comp.

Matas:

Tipo 3, Comp.

Mercado

Entradas:

Desde ontem

Desde 1.º de Setembro

Exportação p.p.

Existência

Consumo

ALGODÃO

Em Pernambuco

Recife, 2

Bartôes:

Tipo 3, Comp.

Matas:

Tipo 3, Comp.

Mercado

Entradas:

Desde ontem

Desde 1.º de Setembro

Exportação p.p.

Existência

Consumo

ALGODÃO

Em Pernambuco

Recife, 2

Bartôes:

Tipo 3, Comp.

Saídas	
Existência	258
Durante o mês de agosto último verificou-se o seguinte movimento estatístico: — Entradas 9.815 fardos sendo 4.644 do São Paulo; 2.254 de Natal; 1.722 da Paraíba; 346 de Pernambuco; 164 do Maranhão e 62 do Ceará. Saídas 12.309. Existência 9.010 fardos.	

COTAÇÕES POR 10 QUILOS

Fibras médias:

Tipo 3

Tipo 4

Bartôes:

Tipo 3

Tipo 4

Ceará:

Tipo 3

Tipo 4

Fibra curta:

Matas:

Tipo 3

Paulistas:

Tipo 5

G. E. N. E. R. O. S.

O movimento verificado foi o seguinte:

Feijão sacas

Farinha sacas

Milho sacas

Açúcar sacas

Charque fardos

Banha caixas

Arroz sacas

Batata, volumes

MERCADO ESTRANGEIRO

Não funciona aos sábados.

C. A. F. E.

Em Santos

(Disponível)

Tipo 4, mole

Tipo 4, duro

Tipo 5, duro

Posição

Embarques

Existência

Existência

Saídas

Foram retiradas da existência ..

1.933 sacas.

Em Vitória

Funcionou estável, cotando-se o tipo 7-8 ao preço de Cr\$ 145,30 por saca.

No preço acima já está incluída a taxa e imposto sobre vendas e consignações.

AÇÚCAR

Em Pernambuco

Recife, 2

Preços

Hoje

Ant.

Usina de primeira

Usina de segunda

Demerara

Cristal

COTAÇÕES POR 10 QUILOS

Somenos

Mascavo

Entradas:

Desde ontem

Desde 1.º de Setembro

Exportação p.p.

Existência

Consumo

ALGODÃO

Em Pernambuco

Recife, 2

Preços

Bartôes:

Tipo 3, Comp.

Matas:

Tipo 3, Comp.

Mercado

Entradas:

Desde ontem

Desde 1.º de Setembro

Exportação p.p.

Existência

Consumo

ALGODÃO

Em Pernambuco

Recife, 2

Preços

Bartôes:

Tipo 3, Comp.

Matas:

Tipo 3, Comp.

Mercado

Entradas:

Desde ontem

Desde 1.º de Setembro

Exportação p.p.

Existência

Consumo

ALGODÃO

Em Pernambuco

Recife, 2

Preços

Bartôes:

Tipo 3, Comp.

Matas:

Tipo 3, Comp.

Mercado

Entradas:

Desde ontem

Desde 1.º de Setembro

Exportação p.p.

Existência

Para Deputado

P. S. D.

Nélvio da Silveira

RÁDIOS

Em 10 Prestações

SEM ENTRADA

SEM FIADOR

CR\$ 170,00

Rádios Emerson, Pilot, Philco, Philips, diversos modelos, inclusive portáteis. Cores variadas. Geladeiras, baterias, liquidificadores, Enceradeiras, ELETROLUX, WALITA, máquinas de lavar roupa BENDIX e demais utilidades domésticas. Atendemos pedidos por interior somente à vista pelo Reembolso postal.

LUIZ COSTA

LEAL MOURA

Rua da Alfândega, 111-A, 4.º, sala 404, quase esquina de Uruguaiana

ALFÂNDEGA

URUGUAIANA

URUGUAIANA

URUGUAIANA

URUGUAIANA

URUGUAIANA

URUGUAIANA

URUGUAIANA

URUGUAIANA

URUGUAIANA

URUGUAIANA

URUGUAIANA

URUGUAIANA

URUGUAIANA

URUGUAIANA

URUGUAIANA

URUGUAIANA

URUGUAIANA

URUGUAIANA

URUGUAIANA

URUGUAIANA

URUGUAIANA

URUGUAIANA

URUGUAIANA

URUGUAIANA

URUGUAIANA

URUGUAIANA

URUGUAIANA

URUGUAIANA

URUGUAIANA

URUGUAIANA

URUGUAIANA

URUGUAIANA

URUGUAIANA

URUGUAIANA

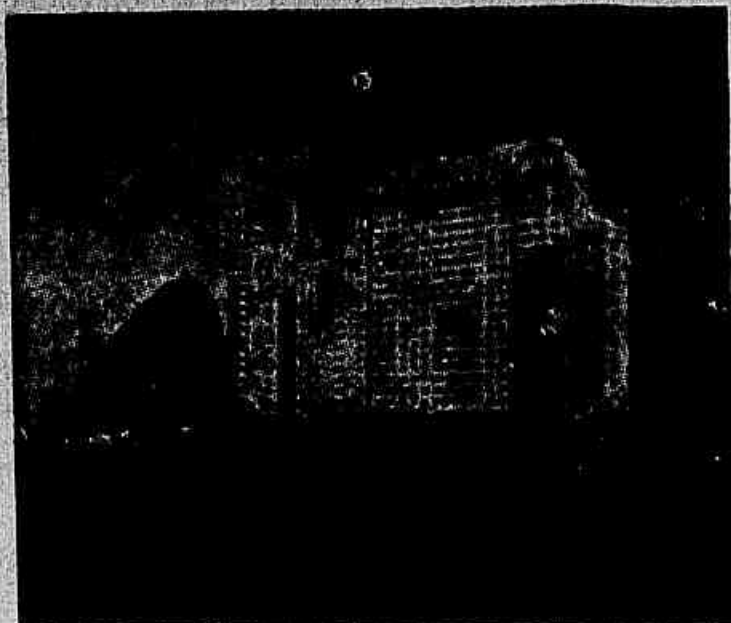
URUGUAIANA

URUGUAI

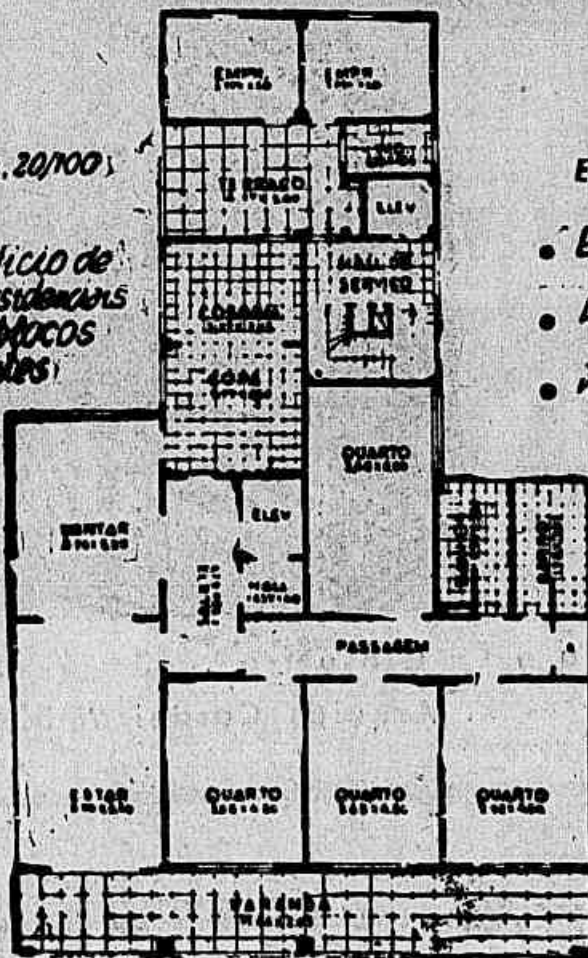
SEÇÃO IMOBILIÁRIA "D. C."

Edifício Barão da Laguna

PRAIA DO FLAMENGO



Rua Barbosa, 20/100
Vagoso edifício de apartamentos residenciais composto de 3 blocos independentes



Entrega dentro de 30 dias
• ELEVADORES PRIVATIVOS
• ACOMODAÇÕES AMPLAS
• PANORAMA DESLUMBRANTE

VENDE EM CONDOMÍNIO DO BLOCO "C"

Entrada a vista de 20% e o restante em 16 anos, TABELA PRICE

VENDE COM O PROPRIETÁRIO
BANCO HIPOTECÁRIO LAR BRASILEIRO S.A.
RUA DO OUVIDOR, 90 - 5º ANDAR

AVISO IMPORTANTE: - Em virtude do adiantado estado das obras e para comodidade dos interessados, pedimos obterem, exclusivamente no Banco, autorização para visita aos apartamentos.

FLAMENGO -- APARTAMENTOS

EM INCORPORAÇÃO, COM GRANDE FINANCIAMENTO DO
BANCO HIPOTECÁRIO LAR BRASILEIRO S. A.

RUA ARTUR BERNARDES N.º 27

(Antiga Rua Carvalho Monteiro)

LOCAL IDEAL PARA RESIDÊNCIA PRÓXIMO DA PRAIA DO FLAMENGO
DOIS ELEVADORES E QUATRO APARTAMENTOS POR ANDAR

Entrada — Sala — Grande Sala — 2 Quartos — 2 Varandas — Banheiro Completo — Cozinha — Área — Tanque — Quarto e Serviço de Empregada — Garage à parte

TODA FACILIDADE NO PAGAMENTO DA PARTE NÃO FINANCIADA

ENTRADA DE CR\$ 40.000,00

PLANTAS E DETALHES COM O CORRETOR AUTORIZADO

J. REZENDE

AVENIDA RIO BRANCO, 117 - 5.º ANDAR - SALA 501 — TELEFONE: 52-4284
Edifício do "Jornal do Comércio"

APARTAMENTOS PRONTOS PARA OCUPAÇÃO IMEDIATA

AV. RUI BARBOSA, 280 — EDIFÍCIO ESPERANÇA

Apartamentos com 20% de sinal. O restante do preço será pago em 180 suaves prestações

Apartamentos de 1 sala, 3 quartos e dependências completas.

Visitas no próprio Edifício das 13 às 17,30

DÉCIO LEFEVRE E ANTONIO SAAD

AV. ERASMO BRAGA, 277, 9.º andar - Sala 911 - Tels. 22-9641 - 42-0470 e 22-6670

EDIFÍCIOS PIANCO E "MAMANGUAPE"

Propriedade do BANCO HIPOTECÁRIO LAR BRASILEIRO

Rua Figueiredo Magalhães, esquina de Rua Tenente Maroni de Gusmão
(ENTRAR PELAS RUAS ANITA GARIBALDI E DÉCIO VILARES)

PREÇOS A PARTIR DE CR\$ 330.000,00

Vendem-se os últimos apartamentos já em construção, de linhas moderníssimas e ainda não aplicadas no Brasil para apartamentos de residência em condomínio. 70% de financiamento e facilidade de pagamento, para a parte não financiada. Os apartamentos se compõem de entrada, sala, cozinha, quarto de empregada, com w.c. e terraço de serviço com tanque no piso inferior e escada de acesso ao 2.º piso, com vestibulo, 2 quartos e banheiro completo.

Informações, reservas e vendas, exclusivamente com

SANTOS VAHLIS

RUA DA ASSEMBLEIA, 104-4.º ANDAR, Salas 410 a 415 - Tels. 42-9349 - 42-4369

Grande Concurso...

(Conclusão da 1.ª página)

Novo, 2023). Após a proclamação do resultado da terceira apuração, falando à reportagem, Selma assim se expressou:

— Estou satisfeita. Sinceramente, não esperava que em tão pouco tempo chegasse ao primeiro lugar. Farei tudo para me manter na liderança.

A LEI DO MENOR ESFORÇO...

Compareceram todas as candidatas à apuração, que se efetuou em nossa redação, além de grande número de pessoas, outras interessadas, tais como cabos eleitorais e amigos das concorrentes. Quando a apuração estava a meio, chegou a mesa um pequeno embrulho que, aberto, continha três pacotinhos de dinheiro, para a candidata Vilma dos Santos Sérgio, uma das alunas do Colégio Piedade. Junto às cédulas, foi encontrada uma pequena carta, que, pelo seu pitoresco, transcrevemos a seguir:

Junto a esta envio 480 votos como uma colaboração minha e de outros alunos do Colégio Piedade para a candidata Vilma dos Santos Sérgio.

Eu e a minha turma não queremos aparecer de maneira alguma, por isso, por enquanto, motivo pelo qual esta val assinada por pseudônimo, até porque não quero perder o meu cartaz com as outras candidatas.

Como somos mais ou menos, adeptos da lei do mínimo esforço, ou, modernamente, da molécula, escrevemos o nome de nossa candidata apenas no primeiro voto de cada pacote de cem (100) e no de oitenta, (80) pois não me foi possível completar o número de vez que não achei mais DIÁRIO CARIOCA nos jornaleiros de nossa zona de ação.

Caso o sr. não acredite que estamos remetendo 480 votos mesmo, é só proceder a contagem.

Por hoje é só, mas sábado vindouro... vamos ver o que é possível fazer.

Atenciosamente — Valfrido Morais

A APURAÇÃO DE ONTEM

Após a contagem dos votos, foi lavrada a ata que divulgamos a seguir, assinada por todas as pessoas presentes.

Aos 2 dias do mês de Setembro de 1950, na redação do DIÁRIO CARIOCA, Avenida Rio Branco, 117, n.º 1.988, realizou-se a terceira apuração de votos do "Grande Concurso Rainha dos Subúrbios", acusando o seguinte resultado:

Selma do Carmo, 1327 votos; Vilma Santos Sérgio, 1397; Ivana Rodrigues, 1003; Cécilia Delegave, 580; Apolomy Delgado, 287; Zenir Carvalho, 288; Arlinda Barroso, 135; Leontina A. Costa, 80; Lidia dos Santos, 283; Celi Carvalho Correia, 4; Terezinha D. Oliveira, 6; Jurema S. Cruz, 7; Ana X. Ribeiro, 53; Aurea C. Silva, 13; Celina Pio Santos, 13; Dalva Freitas Souza, 3 votos. Nos votos conferidos a Ivana Rodrigues, 1000 foram fornecidos pela casa Sudeleiro e nos votos conferidos a Arlinda, 133 foram fornecidos pela casa Micalca, Rua Goiás, de acordo com o item número sete do Regulamento do Concurso. O ato da apuração foi assistido pelas pessoas abaixo assinadas: Ass.) Zello Valverde, Gilberto Guimarães e Raimundo de Souza Dantas, Ruy Duarte, representantes do DIÁRIO CARIOCA; Selma do Carmo, Vilma dos Santos Sérgio; Ivana Rodrigues, Lidia dos Santos, Jurema Sales e Cécilia Delegave, candidatas; Valter Vieira, Rauldo Silva, Orlandin de Oliveira, Odília de Oliveira, Maria de Lourdes Nunes, Noemia M. do Carmo, Maria L. dos Santos Sérgio, Laura Tomé T. da Costa, Adiva Alencar, Rosa Lirangi Nelia Soares de Azevedo e Manoel do Carmo, fiscais das candidatas.

COLOCAÇÃO GERAL

Em consequência da votação apurada ontem, a colocação geral das candidatas passou a ser a seguinte:

Selma do Carmo	2.165 vts.
(V. da Penha)	
Vilma Santos Sérgio	2.130 "
Ivana Rodrigues	2.023 "
(E. Novo)	
Jurema Sales	1.341 "
(Piedade)	
Cécilia Delegave	1.164 "
(Bonsucesso)	
Apolomy Delgado	598 "
(Cascadura)	
Zenir Carvalho	465 "
Arlinda Barroso	358 "
(Piedade)	
Leontina A. Costa	343 "
(Irajá)	

MADUREIRA - CASAS

Vendemos à Rua Domingos Lopes, 369. Facilita-se o pagamento. Grande parte financiada. Tratar com a Proprietária

IMOBILIÁRIA JIQUITI

Av. Graça Aranha, 206 - 3.º andar — Salas 312-13 — Tel. 22-5376

GASTÃO MACIEL

Av. Rio Branco, 117 - 5.º and. - Salas 511 e 512

Edifício "Jornal do Comércio"

Telefones: 52-5225 - 52-3622 - 52-4933

VENDE

LARANJEIRAS:

Rua Presidente Carlos de Campos — apt.º de fundos c/living-room de aproximadamente 47m2, 3 quartos bons, banheiro, cozinha, closet, e comodidades para empregados, etc. Preço Cr\$ 400.000,00.

BOTAFOGO:

Av. Oswaldo Cruz — apt.º de fundos, no último pavimento constando de 2 salas, sala, 3 quartos, banheiro, cozinha, dependências de empregados e garagem. Preço Cr\$ 650.000,00.

Rua Barão de Lucena — magnífica residência em terreno de 12 x 36 c/ hall, sala de visitas, sala de jantar, varanda, 4 quartos, etc. Preço Cr\$ 1.300.000,00.

COPACABANA:

Av. Atlântica — luxuoso apt.º em edifício de esquina, 1 por pavt.º c/ todas as peças de frente, luxuosamente acabado, todo tapetado, pintado a óleo c/ lustre, dividido em hall, 3 salas, grande varanda, 3 quartos, 2 banheiros em louça estrangeira de cor, bar, garagem e acomodações para empregadas. Preço Cr\$ 1.500.000,00. Entrega imediata.

Av. Copacabana (posto 6) — luxuoso apartamento em edifício de 1 pavimento, c/ hall, 3 salas, 3 quartos, 2 banheiros, sala de almoço, garagem, etc. Preço Cr\$ 1.100.000,00. Entrega em trinta dias.

Av. Copacabana — apt.º de fundos em andar alto c/ sala, 3 quartos, etc. Preço Cr\$ 420.000,00 c/ parte financiada. Final de construção.

IPANEMA:

Rua Visconde de Pirajá — no 6.º pavt.º, apartamento disortinando linda vista constando de hall, sala, 2 salas, jardim de inverno, 3 quartos, banheiro e demais dependências. Preço Cr\$ 550.000,00 c/ financiamento de Cr\$ 380.000,00.

LEBLON:

Av. Visconde de Albuquerque — 2 magníficos lotes de terreno plano, c/ 420 e 500 metros quadrados respectivamente. Preço Cr\$ 580.000,00 e Cr\$ 780.000,00.

ANDARAÍ:

Rua Rocha Pombo — apartamentos de sala, 3 quartos e demais dependências. Preço a partir de Cr\$ 250.000,00 c/ Cr\$ 200.000,00 financiados.

Departamento Federal De Seg. Pública

Atos Do Chefe De Polícia

Remove ex-criturário classe "G"

João Felipe Cavaleiro Filho da D.P.M. para a D.A.

Na portaria do sr. chefe de Polícia designando os arts. Gilberto Alves de Siqueira, Artur Magalhães Neto e Abdon Elias da Rocha, para constituírem a Comissão de Inquérito incumbida de apurar a responsabilidade do investigador — ref. "22" — matrícula n.º 741.209, David Pientzauer é de n.º 1.019, de 30-8-50.

(Republicado por ter sido com incorreções nos D.S. n.ºs 202 e 203).

SEÇÃO DO PESSOAL

Licença especial:

Prot. 25.538-50 — Valdemar Coutinho de Carvalho, G. Civil, classe "C", solicitando 6 meses de licença especial — Indeferido. O requerente não conta com um decênio de exercício ininterrupto, como exige o art. 19 da Lei 283-48.

Prot. 23.154-50 — Evaristo Corrêa de Araújo, G. Civil, classe "F", fixado o período de licença especial de 1-9-50 a 2-9-51.

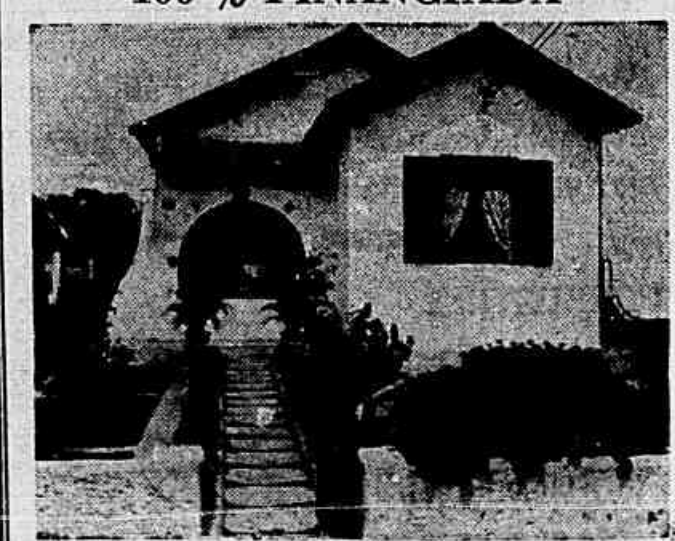
Instituto Histórico

A 3 do corrente o Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro comemorará o centenário de nascimento do Padre Júlio Maria, que se incluiu entre os seus sócios correspondentes desde 1899.

A convite do Presidente Perpétuo o sr. efetivo, Professor E. Vilhena de Moraes, apreciará nesse dia, às 17 horas, a atuação do precláro sacerdote ao explanar o tema:

"Um apóstolo da reconciliação religiosa e política da República".

ESTA CASA PODE SER SUA 100 % FINANCIADA



* — VENDAS DIRETAS

* — 2 E 3 QUARTOS, SALA, BANHEIRO E COSINHA

* — 40 MINUTOS DE D. PEDRO II

* — ENTREGA IMEDIATA

Informações: — TERRABRASIL

Av. Rio Branco n.º 120-8.º andar — sala 824

(Edif. da Assoc. Emp. do Comércio)

RUA 1.ª DE MARÇO, 149/51, em frente ao Arsenal
de Marinha

O 'DRAMA GERSON' EM GENERAL SEVERIANO

MUITAS EXPERIÊNCIAS E NENHUM ÊXITO — A VOLTA DO ZAGUEIRO

A desercão do zagueiro Gerson, que como Santos ao lado desde 1948, vinha constituindo a mais sólida e acertada par-

te de "backs" da cidade, criou um sério problema, cuja solução, embora muito procurada, ainda não foi encontrada pela

direção técnica botafoguense. ESFORÇOS SEGUIDOS. A primeira providência, no sentido de ser preenchido o cla-

ro deixado por Gerson, foi a contratação de Índio, do Fluminense, que, não obstante atuasse habitualmente, como médio direito no quadro tricolor, também jogava na marcação do centro-avante.

A experiência, ao que parece, não deu resultados satisfatórios, já que o atleticista defensor alvinegro, depois do jogo com o América, foi afastado do conjunto, passando a condição de reserva.

MIGUEL, OUTRA TENTATIVA

Segundo-se à "tentativa Índio" veio a de Miguel, o jovem zagueiro, que, surgindo em destaque no Bonsucesso, estagiou em Bangu, onde não conseguiu firmar-se na posição de marcador de extrema.

O teste para Miguel, durou apenas dois dias. Dois treinos. Dois lançamentos e o bastante para a conclusão de que o problema não encontrara a solução desejada.

TAMBÉM LUSITANO

Depois de várias experiências com elementos de casa (Richard Jorge, Floriano), todas sem sucesso, o complexo problema da zaga está, agora, a cargo de Lusitano, do América de Minas Gerais, que durante muito tempo, esteve na suplência, e pertenceu ao Botafogo.

Lusitano veio quase de surpresa. Já treinou uma vez. Voltará a ser testado, na próxima semana, quando, mais ambientado, esperam os dirigentes alvinegros, renda mais e melhor do que na primeira prova.

PROVISORIAMENTE

Enquanto não se completavam as observações sobre Lusitano, o posto vai sendo ocupado por Rubens, ex-vascaino, levado para o Botafogo por Ondino, em 1947, e que atuou algumas vezes no quadro suplente. Rubens não comprometeu contra o São Cristóvão e está cotado para enfrentar hoje o Bangu. Entretanto, ainda não é a solução definitiva. E' apenas uma situação transitória, melhor dizendo, de emergência. Uma espécie de pausa para... reiniciar a busca ansiosa.

GERSON, A SOLUÇÃO. Embora sem caráter oficial, enquanto a novela prosegue, fala-se que o ponto final está próximo. Isto porque o homem procurado já foi encontrado. E' ele, Gerson. O mesmo Gerson que inspirou a novela e que for-

mava com Santos e Orvaldo, o seguro trio final da equipe de General Severiano, o mineiro dedicado e "crack" autêntico, cujo retorno da Colômbia é coisa quase certa.

Se se confirmar a notícia, não há dúvida, estará resolvido o problema mais sério do conjunto botafoguense.

Estamos certos de que não haverá experiências — nem testes. Gerson dispensa tudo isso. E' um "crack". Será o fim da novela.

A PARTIR DA PROXIMA SEMANA, DIARIAMENTE, UMA

Crônica Esportiva De ARI BARROSO



A vanguarda do América é um dos pontos altos da equipe. Ali estão Natalino, Maneco, Dimas, Ranulfo e Jorginho

AMÉRICA, A SIMPATIA DO FUTEBÓL CARIOCA

GODOFREDO DEVERA' ATUAR HOJE À TARDE — O QUADRO MAIS AJUSTADO DO CERTAME

O América, esse simpático clube da Tijuca, está voltando a ser o grande quadro de tantas glórias no futebol carioca. Sua campanha no presente campeonato vem sendo das mais brilhantes. A sua condução técnica equilibrada é o resultado de um trabalho discreto e de muito empenho que se realiza em Campos Sales. Um trabalho no qual pouca gente andou querendo acreditar, à largada do certame guanabarlino.

A DECENÇA

Mas essa decência tinha sua razão de ser. Era o exemplo dos campeonatos, ultimamente disputados, quando o América, sempre iniciava vencendo. Vencendo seu primeiro jogo, na maioria das vezes, contra adversários categorizados. Assim, foi no ano anterior. Assim foi em 49. Depois da rodada inaugural o quadro rubro principiava a cair. Quêda que, ao fim do torneio, deixava-o prá lá de quinto, na tabela de colocações.

REAÇÃO

Esse ano a coisa vai diferente. Já se cumpriram quatro rodadas e o América continua brilhando. Brilhando intensamente, frize-se. E mesmo que perca sua invencibilidade ao curso do campeonato, seu quadro não cairá como andava caindo. A marca de sua personalidade como conjunto já ganhou um lugar na maioria dos quadros que viram atuar contra o Botafogo e o Fluminense, ambos "honrados" com autênticos balles.

COMPRENSÃO MUTUA

A par do ajuste das linhas do "onze" todo ele constituído de astros cuja magnitude não é das primeiras, exceção ao "cometa" Maneco, a compreensão é, também, fator digno de nota a contribuir para o bom andamento dos trabalhos da equipe. Délio, Neves e seus pupilos

se nivelam em compreensão e dedicação. E não pensam em outra coisa senão em trabalhar. Trabalhar para reafirmar a grandeza do clube. E isso vem realizando.

O TESTE

Na tarde de hoje o América fará seu teste definitivo no certame cariocas. Enfrentando a categorizada equipe do Vasco da Gama, os chamados "Diabos Rubros" demonstrarão todas as suas reais possibilidades no presente campeonato, afirmando ou desmentindo as observações do Candido de Oliveira, o preparador lusitano que considera o quadro vermelho, o

melhor preparado dos que estão lutando em busca do título GODOFREDO POSSIVEL-MENTE

O meio Godofredo, segundo informações colhidas pela nossa reportagem deverá entrar no quadro hoje à tarde. Substituto a um teste de campo, ontem, à tarde, o "player" americano demonstrou capacidade física para o embate. E o quadro, com a presença de Godofredo, será o mesmo que derrotou o Fluminense:

Osmi; Joel e Osmar; Rubens, Osvaldinho e Godofredo; Natalino, Maneco, Dimas, Ranulfo e Jorginho.

Concentração No Bonsucesso Desde Quinta-Feira

Gradim Leva a Sério Os Compromissos Do Team — Na Quarta-Feira Próxima a "Semana Vascaína"

O Bonsucesso é um dos invictos no campeonato da cidade. E se esse fato pode causar admiração ao público esportivo da metrópole, não espanta absolutamente, os dirigentes do grêmio vascaína, uma vez que a presente situação do time é produto de esforços conjugados da direção e dos atletas rubro-ans.

GRADIM LEVA A SÉRIO

Gradim, o preparador da equipe do Bonsucesso está levando bem a sério o seu trabalho. Tanto é assim, que ele inaugurou um completo regime de concentração, desde quinta-feira os jogadores ficam alojados na antiga escola de instrução militar, nas dependências do clube.

"BICHO" DE DOMINGO: 700 CRUZEIROS

A direção do Bonsucesso não acredita em adversários fortes ou fracos. Prova disso, é que já estipulou a gratificação de 700 cruzeiros para o caso de vitória frente ao Canto do Rio. Hoje "bicho" esse que poderá ser aumentado uma vez, se considerada a coleta feita entre os associados do clube.

REFORÇO PARA A EQUIPE

Pensando em reforçar a equipe, a alta direção do clube rubro-anil resolveu contratar o centro-avante Tetraldo, vindo do Magalhães, do Estado do Rio, jogador que fizera experiências mas que não havia sido aprovado pelo Departamento Médico do clube. Tetraldo está sendo submetido a rigoroso treinamento e tão logo (Conclua na 10.ª página)

VOLEI

AS SELEÇÕES CARIOCAS

A Federação Metropolitana de Voleibol designou os comitês preparadores Paulo Azeredo e Zolito Rabelo, para

o trabalho de seleção masculina e feminina, respectivamente, de voleibol. Já disputará o campeonato brasileiro desse esporte. A escolha recaiu em dois elementos que, graças a seus "scratches" e conhecimentos, poderão fazer muito pelos "scratches" guanabarlino.

RASPANDO A TRAVE... Por SANT

A atitude do Vasco da Gama, assumida contra o árbitro Aristocillo Rocha, representa uma berrante irreverência. Recordamos muito bem o que aconteceu por ocasião da escolha dos juizes que iriam compor o quadro principal do Colégio de Arbitros. O nome de Aristocillo Rocha foi apresentado pelo Fluminense e teve, justamente no presidente do Vasco da Gama, Cel. Otávio Póvoa, um grande defensor. Houve, até, um impasse, porque o primeiro dirigente vascaína fez algumas restrições ao juiz Carlos de Oliveira Monteiro, o "Tijolo", ao mesmo tempo que julgava justíssima a promoção de Aristocillo Rocha. Este fato diz claramente o que se passa no futebol carioca. Em matéria de incorreção o Vasco lavrou um tento...

Sempre trabalhamos para que os jogos de futebol transcorram num mar de rosas. Os árbitros energéticos são necessários em todos os campos. Um profissional do apto deve ser considerado e saber impor a sua autoridade pessoal e técnica. Assim procedendo, terá força moral para advertir os chamados jogadores violentos, reprimindo o jogo "pesado", e consequentemente, evitará atos de indisciplina. Estamos no início do campeonato e Moscar, de Olaria, Godofredo, do América, Cardoso, do Madureira, e outros, não poderão atuar nos jogos de hoje, porque, estão no "estaleiro" consertando as avarias sofridas...

Os anos passam, mas aconteceram fatos que jamais serão da mente dos esportistas. Na manhã de um jogo de semana importante, o goleiro do clube pequeno que ia enfrentar um grande, procurou o presidente e entregando-lhe cinco contos de réis — naquele tempo não havia cruzado — disse:

— Recebi este dinheirinho num envelope para "entregar" o jogo de hoje. Sou honesto e tudo faço para o meu clube ganhar.

O gesto desse goleiro foi elogiado e o dinheirinho foi entregue para abrigar as festas de Natal do clube. Durante o referido jogo o tal arqueiro deixou entrar vários "frangos" e o adversário venceu a goleada.

— Dizla o presidente ao concluir a partida:

— Coitado! Nunca vi um jogador tão honesto e tão infeliz!

Anos depois se soube da verdade: o goleiro em questão havia recebido dez contos e somente entregara ao clube a metade dessa importância...

CONTRA O MADUREIRA OS NOVOS 'BRÔTOS' TRICOLORS

EM CONSELHEIRO GALVÃO, A PELEJA

O jogo de hoje à tarde em Conselheiro Galvão, entre as equipes do Fluminense e do Madureira apresenta-se de realidade e de fadado a um bom espetáculo.

Uma vez, que reunirá duas equipes dispostas seriamente à reabilitação. COM "SANGUE NOVO" Nos apertos para a peleja

em apêço, a direção técnica do gêmeo de Alvaro Chaves processou várias modificações em seu conjunto, visando com o lançamento de três "brotinhos"

empreender a marcha para a recuperação. Baseados nos exercícios realizados, esperam os responsáveis pela equipe, uma performance mais positiva do que no passado. Na verdade o rendimento da equipe melhorou muito, o perfeito entendimento dos

debutantes com os demais companheiros deu grande mobilidade e desenvoltura ao conjunto. Para o "match" em apêço com o Fluminense apresentará-se a com Castilho; Pindaro e Pinheiro; Osvaldo, Rubinho e Pindaro; Faria; Miltinho, Didi, Silas, João Carlos e Santo Cristo.

Drama Das Extremas:

JOEL NA DIREITA E MÁRIO NA ESQUERDA

CONCENTRADOS NA VILA HÍPICA OS JOGADORES DO BANGU — INVERSÃO DA DIAGONAL

O Bangu já está preparado para a peleja de hoje contra o Botafogo. Desde antontem, os "mulatinhos rosados" acham-se concentrados na Vila Hípica em Bangu aguardando a peleja com o alvinegro.

gu apresentar-se-á com a seguinte formação: Luiz, Rafael e Sula; Belacosa, Mirim e Pinguela; Joel, Zizinho, Moacir, Simões e Mario. Entretanto, com os mesmos jogadores a di-

reção técnica poderá apresentar Luiz, Belacosa e Rafael; Mirim, Pinguela e Sula e a mesma linha com Zizinho atuando no adiantado, fazendo a "ponta de lança".

TRÊS ALTERAÇÕES

A formação do "equadrado fantasma" apresentará uma série de modificações em suas linhas pois o zagueiro Belacosa fará sua estreia na equipe, atuando em lugar de Zualter que está afastado do time em virtude de uma contusão. Também Djalma não atuará, pois foi dispensado do treino e da concentração em virtude de enfermidade em pessoa de sua família. Joel será seu substituto na ponta direita. Finalmente Mario retornará a extrema esquerda da equipe embora ainda esteja esse retorno na dependência do Departamento Médico.

DUAS FORMAÇÕES COM A MESMA EQUIPE

A equipe do Bangu dependendo somente de uma revisão médica que se processará ainda hoje, apresentará uma formação que de acordo com o ritmo da peleja poderá modificar intramuralmente sua armação de jogo. Isso porque os jogadores que serão lançados poderão inverter a diagonal bem como o mela avançada, que poderá ser Zizinho como Simões. O Ban-

NO MADUREIRA:

EM CASO DE VITÓRIA "BICHO" MELHORADO

Na peleja de hoje, quando o Madureira enfrentar o Fluminense, os tricolores suburbanos tudo farão pela vitória, o que terá, no caso, um significativo bem especial. E que, derrotado que foi domingo último, pelo Bonsucesso, por 4 x 0, um triunfo sobre o quadrado das lanças seria uma espécie de absolvição dos "players", para os seus "fans" e sua consequente reabilitação.

Foi por esta razão o otimismo nas hostes do Madureira é notório. Os suburbanos não medirão esforços para alcançar o seu objetivo. Ademais, os jogadores receberam um "bicho" melhorado no caso de triunfo.

A PRESEÇA DE CARDOSO E DUVIDOSA

Somente hoje o Departamento Médico se manifestará a res-

peito das condições de saúde do "player" Cardoso, que continua afastado dos treinos.

Como se sabe, em caso de impossibilidade de sua inclusão, caberá a Benedito, novamente, comandar a ofensiva do conjunto suburbano.

TENIS

PROGRAMA DOS JOGOS DE HOJE

2.ª CLASSE DE SENHORAS

Nas quadras do Fluminense — A's 15 horas — Tânia Stefan x Maria Guimarães x Gilda F. Souza; Zuleide Muniz x Inge Eichorn.

DUPLAS DA 4.ª CLASSE

Nas quadras do Fluminense — A's 10 horas — Elgo Seibel-José Torok Junior x Silvio Proença Nunes x Luiz P. Rosa.

Jean Gatti-Edio Santos x Ernani Bastos-Roberto Paulino; DUPLAS DA 5.ª CLASSE

As 11 horas — Romeu Santos x Joséfina Murgel x Roberto Paulino-A. J. V. Almeida.



O MESTRE E O DISCÍPULO — Flávio dá instruções a Ipojuca. Se esse rapaz não fosse tão "tartaruga" seria um dos grandes astros do futebol carioca porque é o tipo do atleta útil a uma equipe. Joga bem em qualquer posição.

MAIS UMA OFENSIVA VASCAINA

ALFREDO NA PONTA DIREITA E LIMA NA ESQUERDA

O Vasco da Gama, é talvez, o único clube do Rio de Janeiro, que se pode gabar de não possuir problemas na escalação da equipe. Tanto é assim, que, enquanto a maioria dos chamados grandes grêmios fizeram aquisições para 1950, o Vasco da Gama, vendeu três atletas para São Paulo, a saber: Tuta, Mario e Nestor.

ALFREDO NA DIREITA

Com a impossibilidade de lançar, hoje, Tesourinha, Flávio cobriu, imediatamente, o claro da

equipe, colocando o médio Alfredo na extrema direita desafiando, assim, qualquer dificuldade para o quadro. Também o afastamento de Chico, não deixou o onze desorevenido

pois, Lima, foi um ótimo substituto do ponteiro gaúcho.

MAIS UMA OFENSIVA

A peleja de hoje, é a terceira do quadro cruzeirino, no campeonato da cidade, e também, a terceira ofensiva apresentada pelo time de São Januário. Fato que leva a acreditar cada vez mais no poderio vascaína que, com modificações de ordem técnica, não tem cor-

tado a brilhante marcha do "eleven" no campeonato da cidade.

O QUADRO PARA HOJE

Para o jogo de hoje à tarde, contra o América, Flávio Costa, deverá colocar em campo a seguinte equipe:

Barbosa, Augusto e Wilson; Eli, Danilo e Jorge; Alfredo, Maneco, Ademir, Ipojuca e Lima.

Só Amanhã - 2ª-Feira

DIA DA DEFESA

Guarda-chuvas para homem
Preços corrente: Cr\$ 85,00 — Preço
ARSENAL: Cr\$ 63,00

RUA L. DE MARÇO, 149/51, em frente ao Arsenal de Marinha

O FLAMENGO DE MÃOS DADAS COM A VITÓRIA



Escaramuça à boca da meta sancristovense. Marujo está no chão. Durval, o herói da tarde, em atitude de ameaça. Mas o couro passou por cima.

MAS FALTA MUITO À EQUIPE RUBRO-NEGRA — DURVAL, O HERÓI DA TARDE COM 4 TENTOS

A partida disputada na tarde de ontem, entre as equipes do Flamengo e do São Cristóvão, esteve bem perto de uma "peleada". Aliás, não conseguiu caracterizar-se como "peleada" na concepção bem justa do termo, porque teve a compensar a deficiência técnica dos dois bandos, nada menos do que oito gols. E, convenhamos, o público é verdadeiramente apaixonado pela bola nas partidas de futebol. O jogo não conseguiu despertar certa atenção no público, um público numeroso para o embate (quase oitenta contos de renda), depois que o Flamengo conquistou o quarto tento, um "penalti" batido por Marujo e, finalmente, o gol surgiu na recarga do ponteiro rubro-negro.

A equipe do Flamengo não conseguiu, ontem, com essa vitória de larga margem, vencer seus adeptos. E, um quadro de luta sem sistema tático definido, com valores em decadência (veja-se Bria) e o sistema de marcação falho (veja-se Walter no primeiro tempo da luta). A defesa rubro-negra andou completamente às tontas, com Walter recuado na marcação de Mauri e Bria lançando a ofensiva um jogo alto mais para o adversário.

RUINS, OS DOIS

De tudo ficou a impressão do péssimo futebol jogado pelo Flamengo e pelo São Cristóvão. O Flamengo, menos mal, é lógico, do contrário não venceria por 6x2, mas, também, não constitui nenhum bicho de sete cabeças uma equipe qualquer levar a melhor sobre o conjunto dos "cadetes".

O resumo de Mauri, no segundo período, foi a queda brusca do quadro, uma vez que Walter, mais a vontade, não teve dificuldades para impulsionar o ataque. A equipe branca, que no primeiro período levava a melhor, na segunda metade da partida não se sustentou com o ataque da meia-esquerda e, também, nas falhas clamorosas da defesa, onde Bulau era o único "astro".

DURVAL, O HERÓI

O público, que no fim da primeira fase vaiou e, inclusive,

atirou cascas de laranjas na equipe rubro-negra, não conteve seus aplausos, mais demorados até, ao centro-avante Durval, o herói da tarde com 4 tentos. Esse jogador parece ter descoberto o segredo, o ponto fraco do "torcedor", pois todas as suas falhas conseguem ser esquecidas quando ele acerta o couro nos barbaletes adversários. E tem tanta sorte para goleador que, um dia, se esqueceram dele, ainda vai acabar batendo o "record" de tentos em qualquer jogo importante.

O FLAMENGO AINDA FRACO

A vitória de ontem do team rubro-negro não pôde convencer a quem foi ao Maracanã. Não convenceu e nem deve servir de exemplo aos dirigentes gaguejantes pois o quadro está necessitando urgentemente de orientação segura ou de um sistema tático mais rígido.

O São Cristóvão, nesse rumo, não conseguirá escapar à "lanterna" do certame, uma vez que o quadro representativo do querido grêmio de Figueira de Mello é um amontoado de erros palmares em futebol "associação".

Na team rubro-negro destacaram-se: Juvenal, o estreante Oswaldo, Walter, Esquerdinha, Lero e Durval, Aloisio isolado na defesa, e Arlindo, sem fim. No São Cristóvão, o centro-médio Geraldo e o centro-avante Rato.

A ARBITRAGEM

Mr. Dykes estreou na certame. Estreou muito bem. Está sempre no lance, o que está faltando aos brasileiros. Mr. Dykes é um bom juiz.

OS GOLEADORES

Durval (4), Esquerdinha, na recarga de um "penalti" batido por ele mesmo, e Walter, numa escaramuça à boca da meta, marcaram para o Flamengo.

OS QUADROS

Flamengo — Garcia; Juvenal e Bigode; Oswaldo, Bria e Walter; Aloisio, Arlindo, Durval, Lero e Esquerdinha. Marujo; Doutor e Torris; Nelson, Geraldo e Olavo; Lino, Carlyle II, Rato, Mauri e Reginaldo.

RENDIA

A renda foi de Cr\$ 79.000,00. JUVENIS JOGADAS ONTEM. Nas partidas de juvenis jogadas ontem, a tarde, o Fluminense derrotou o Madureira por 5x3 e o Botafogo venceu o Bangu por 2x1.

Na partida de aspirantes, no Maracanã, o Flamengo venceu por 2x1.

NOVAS

REGRAS

A partir de hoje estarão em vigor as novas regras de voleibol, com notáveis modificações, inclusive na parte que diz respeito à marcação de pontos. A partir de hoje, a F.M.F. distribuirá às entidades uma nota com instruções imprescindíveis para serem imediatamente observadas.

CICLISMO

A volta de Del

Castillo

Sob o patrocínio da Federação Metropolitana de Ciclismo, será realizada hoje, pela manhã, a tradicional prova "Volta de Del Castillo". A partida será dada às 8 horas, em frente ao Clube Del Castillo. Serão disputadas 8 voltas (48 quilômetros) para a 1ª categoria, 4 voltas (24 quilômetros) para a 2ª, 3 voltas (18 quilômetros) para a 3ª e 1 volta (6 quilômetros) para os juvenis.

AUTOMOBILISMO

COMEÇA HOJE A

TEMPORADA NACIONAL

Inaugura ontem, prosseguirá hoje a tarde, com início marcado para às 15 horas, a Temporada Nacional de Hipismo. Mais uma vez os representantes de Portugal, Argentina, Chile e Brasil proporcionarão um soberbo espetáculo desportivo, oferecendo uma disputa repleta de sobremaneira interessante.

AS TREZ PROVAS DE HOJE

O programa de hoje compor-



Aloisio e Durval lutam contra Olavo. Mas a bola está no chão

SERÁ REALIZADO O CAMPEONATO SUL-AMERICANO DE VOLEIBOL

CHEGOU A ÚLTIMA HORA O PEDIDO DE INSCRIÇÃO DO URUGUAI — POSSIVELMENTE OUTROS PAISES PARTICIPARÃO

O sr. Célio de Barros, presidente da Confederação Brasileira de Voleibol, tinha razão quando declarou à nossa reportagem em meados do mês próximo passado que não tinha perdido a esperança de ver realizado pela primeira vez no Brasil, depois de três tentativas infrutíferas, o Campeonato Sulamericano de Voleibol. A inscrição de três países era suficiente para que o referido certame fosse

levado a efeito. Após vários pedidos reiterando inscrições dos países vizinhos, apenas o Paraguai disse vir a essa competição continental. Agora, entretanto, o Uruguai aceitou o convite da C.B.V. e também virá. Em vista disso está assegurada a realização dessa prova máxima do voleibol, que terá início em fins de outubro próximo, porque foi dilatado o prazo para a inscrição dos países.

PARA A CÂMARA FEDERAL

Em continuação ao Campeonato da segunda categoria, serão efetuadas, hoje, mais quinze reñidas partidas, destacando-se os jogos Distinta x Oriente, em Santa Cruz; Aspirantes — Celio A. da Costa; e Jovens — Osvaldo Maia.

Corinthians x Guana-

Baia — Campo do Corin-

thians, em Realengo.

Aspirantes — Joseph A. Pe-

queno; Amadores — Januário Fer-

nandes; Aux — Aurelio Dionisio.

CRUZEIRO x C. GRANDE —

Na rua Barão do Triunfo, Rea-

lengo; Aspirantes — Carlos H. da

Silva; Amadores — José Macedo Go-

mes; Aux — Osvaldo G. S. Pes-

soa; OIT x COSMOS — No cam-

po do Campo Grande; Aspirante — Adriano M. Be-

litez; Amadores — José Crispim

Casemiro; Aux — Osvaldo Souza P.

Filho.

ROSITA SOFIO x REALEN-

GO — Na estação de Cosmes;

Asp. — Osvaldo O. Maia;

Amadores — Mario Borges;

Aux. — Arivaldo V. Melo.

SERIE URBANA

NACIONAL x OPOSIÇÃO —

Na estação Camboatá, em R.

Albuquerque; Asp. — Euclides Fco. da Sil-

va; Amadores — Durval José de

Castro.

VALIM x ROIAL — Campo

do Oposição, na rua Silva Xa-

vier; Asp. — Joaquim Cavalcanti;

Amadores — Orivaldo Seixas;

Aux. — Edgar J. Silveira.

PARANAS x PROGRESSO —

Rua Dr. Bernardino, em Jaca-

repagui; Asp. — Nairo C. Miranda;

Amadores — Miguel B. Lo-

mos.

ANCHIETA x UNIAO — Rua

Arnaldo Murinelli, em Anchieta;

Asp. — Valdemar Rodrigues;

Amadores — Arthur Pereira

da Silva;

P
S
D

P
S
D

VOTAR EM

OLINDO SEMERARO
PARA DEPUTADO FEDERAL

É PROSEGUIR NA GRANDIOSA CBRA DO
PREFEITO MENDES DE MORAIS

HIPISMO

PROSEGUE HOJE

A TEMPORADA INTERNACIONAL

Com a realização da "Subida

da Estrada das Canoas", inicia-

se, hoje, o Campeonato de Su-

bidas de Montanha, abrindo

desta forma a temporada naci-

onal de automobilismo.

O Campeonato de Subidas de

Montanha será o 2.º levado a

efeito nesta capital e compõe-

se, como da outra vez, de 4

provas: a Subida da Estrada

das Canoas, a Subida da São

Conrado, a Subida da Gávea e

a Subida da Tijuca.

Embora a temporada auto-

mobilitica este ano tenha co-

meçado com certo atraso, pro-

mete ser sensacional, pois ter-

mos em ação máquinas moder-

nissimas e de grande potência.

Manuel de Tefé, já conta com

uma nova Maserati de 1.500 cc

com motor fabricado este ano

numa carroçaria de 1948; e um

carro de muita potência e sua

estrela se dará hoje na Estrada

das Canoas. Os carros de Chico

Landi e Pinheiro Pires, duas

Ferraris de último modelo, de-

verão chegar dentro de 3 ou 4

dias, portanto, a tempo de com-

petir na Quinta da Boa Vista,

cujos circuitos foi adiado para o

dia 17 de Setembro.

A partida para a prova da

Subida da Estrada das Canoas,

será às 10 horas da manhã, no

crucamento de São Conrado

com a nova estrada. Pelo vi-

meiro dos carros inscritos pode

o público ter uma ideia do que

será a prova, principalmente a

prova da categoria especial de

corridas com 10 voltas inscri-

tos que será uma "avant-pre-

mière" para as próximas com-

petições automobilísticas naci-

onais e internacionais.



SÍNTESE DAS ATIVIDADES DE HOJE

FUTEBOL: Campeonato de

Profissionais — Estádio

Bangu x Botafogo — Estádio

A HORA DA PRIMEIRA

CARREIRA

A primeira prova da reunião

desta tarde, no Hipódromo Bra-

sileiro, será corrida às 13 horas.

O Grande Prêmio "Jockey

Clube Brasileiro" tem a sua

realização marcada para às 15,15

horas.

Concentração...

(Conclusão na 9.ª página)

entre em forma será lançado no

comando do ataque, envolvendo

Cidinho para sua verdadeira

posição: a extrema direita.

NA "SEMANA VASCINA"

Gradim já traçou os planos

para a próxima semana, quando

a equipe deverá enfrentar o

Vasco da Gama. O preparador

do team suburbano fará reali-

zar um só treino de conjunto e

vários individuais com o regi-

me concentração a partir de

quarta-feira.

PARA HOJE

Segundo apurou a nossa re-

portagem, o team do Bonsucce-

so que irá enfrentar hoje o Can-

to do Rio, em Teixeira de Cas-

tro, terá a seguinte constitui-

ção: Manga; Urubatan e Ama-

uri; Campul, Vitor e Gato; Ro-

berto, Maneco, Cidinho, Sócia e

Toto.

O Canto do Rio deverá atuar

com a seguinte equipe: Joel;

Cosme e Wagner; Edésio, Clá-

udio e Canellinha; Lupércio, E-

dmar, Geraldino, Catrango e Ar-

silo.

Municipal. A's 15,15 horas. —

Juiz: Mr. Sunderland.

Vasco x América. — Em São

Januário. — A's 15,15 horas. —

Juiz: Alberto Malcher.

Bonsucesso x Canto do Rio.

— Campo do Bonsucesso. — A's

15,15 horas. — Juiz: Mário Vla-

na.

Madureira x Fluminense. —

Em Conselheiro Galvão. — A's

15,15 horas. — Juiz: Carlos Oli-

veira Monteiro. — Título.

Campeonato de Amadores:

América x Vasco. — Campo

do Fluminense. — A's 9,30 ho-

ras.

São Cristóvão x Flamengo,

em Figueira de Melo. — A's

9,30 horas.

xxx

HIPISMO — Temporada In-

ternacional de Hipismo. — A's

15,15 horas. — Na Pista da S. H.

B., na R. Jardim Botânico.

xxx

AUTOMOBILISMO — Prova

"Subida das Canoas" — De

manhã. — Na Estrada das Ca-

noas.

xxx

CICLISMO — Circuito Ci-

clístico de Del Castillo. — De

manhã. — Partida em frente à

Sede do Del Castillo.

xxx

TIRO AO ALVO — A Pro-

va Fuzil de Guerra que deveria

ser realizada hoje, no Flumi-

nense, foi adiada para o pró-

ximo domingo na Vila Militar.

xxx

TENIS — Campeonato Ind-

ividual. — A's 10 horas. — Nas

quadradas do Fluminense.

xxx

WALTER POLO — Vasco x

Vascaino. — A's 9,30 horas. —

Em Santa Luzia.

AMANHÃ

PARISIENSE STAR PRIMOR
ASTORIA OLINDA COLONIAL H-LOBO
MASCOTE



Na Sociedade do Rio de Janeiro

Grande «Cock tail» de Aniversário

Diário Carioca

Rio de Janeiro, Domingo, 3 de Setembro de 1950

FOTOGRAFIAS DA REVISTA
S O M B R A



As sras. François Périer e H. La Reine ao lado dos srs. Walter Moreira Salles e Willy Freeman, por ocasião do grande "cock-tail party" oferecido pelo sr. e sra. Homero Souza e Silva em sua residência



Os príncipes D. João e Fátima de Orleans e Bragança, a senhorita Doris Junqueira e o sr. Alvaro Catão também participaram da homenagem prestada à sr. a. Walter Moreira Salles no dia do seu aniversário



A homenageada, senhora Walter Moreira Salles, recebe os cumprimentos dos senhores João Moreira Salles, Salazar Regueira e Basileu Gomes. Um grupo dos mais elegantes reuniu-se nessa tarde do mês de agosto



As elegantes sras. Jorge Eduardo Guinle, Marinelli e Homero Souza e Silva durante o "cock-tail" em que foi homenageada a ilustre senhora da nossa sociedade e que foi das mais belas festas do ano



A "hostess", senhora Homero Souza e Silva, recebe um brinde do sr. Octavio de Souza Dantas e da senhora François Périer



A senhora Cristina Salamanca e o famoso ator François Périer, ora em visita a nosso país



Sra. Carlos Eduardo de Souza Campos acompanhada pelo senhor Ministro Hugo Gouthier

MATAS, CAMPOS E FAZENDAS

ABAW

Acaba de chegar nova remessa de sals, para animais, ABAW. Composição de todos os elementos necessários para o gado, feitiço, equinos, cabras, porcos etc., em forma de pedra para lamber. Temos em estoque pedras de 1 quilo e de 5,15 quilos cada. Preço Cr\$ 9,00 o quilo, posto Rio de Janeiro. Para grandes quantidades e revendedores, condições especiais.

VAN LAMMEREN & CIA. LTDA.

Rua Santa Luzia, 799, a/203, 2.º and. — Telefone: 42-1867.

NOVIDADE!

TUDOR



REDE PARA CABELOS

☆☆☆

I — Molha-se o cabelo com Água, Oleo, Brilhanina, penteia-se bem e depois bota-se a rede conforme o desenho.

II — Meia hora depois, tirando a rede, o cabelo fica liso.

III — Usando a rede todo dia, com tempo o cabelo alisa-se perfeitamente.

☆☆☆

BREVEMENTE EM TODAS AS DROGARIAS E BARBEARIAS

Nunca despreze o VALOR DA BOA APARÊNCIA!



bem barbeado... apreciado!

Nada compromete tanto a boa aparência como uma barba por fazer. Com o novo Gillette Tech e lâminas Gillette Azul, ser-lhe-á fácil adquirir o hábito salutar de fazer a barba diariamente.

Gillette AZUL



1A-167



Preparando a massa

GALINHAS

CONVERSANDO com o veterinário J. Pinto Lima sobre criação de galinhas ele nos afirmou uma coisa interessante. Em geral, a quem deseja criar galinhas surge sempre um pequeno problema na hora de pôr em prática aquela ideia. Que raça devo criar? Esta é a pergunta obrigatória.

Há quem goste mais das galinhas de plumagem esquisita ou das raças menos comuns, só pelo prazer de possuir aves mais raras. Tal critério, entretanto, não deve prevalecer, pois a finalidade das galinhas é produzir ovos em boa quantidade e nos fornecer carne de qualidade ótima, e não servir de enfeite ou de simples curiosidade. Devemos, então, dar preferência a uma das "raças mistas", isto é, raças que atendem aquelas duas finalidades — produção de ovos e carne — em mais alto grau. Eliminamos assim a Legorne branca, que é uma "raça especializada" na produção de ovos, mas dá pequena quantidade de carne quando comparada com as raças mistas. E, em criações domésticas, não é só o ovo que interessa... Dentre as raças que tanto

põem ovos em abundância quanto produzem carne saborosa e em quantidade, pois são aves pesadas, três devem impor-se à nossa preferência: a New Hampshire, a Plymouth Rock Barrada e a Rhode Island Red, todas de origem norte-americana e criadas com sucesso no Brasil.

A PRIMEIRA, de formação relativamente recente, descendente da Rhode Vermelha e aproxima-se um tanto desta, apresentando, porém, coloração acastanhada e penas pretas nas asas, na cauda e no pescoço. Tem grande aptidão para a postura, começando as frangas a pôr desde os cinco meses, o que indica notável precocidade.

A Plymouth barrada é considerada por muitos criadores norte-americanos como a melhor raça e também no Brasil é muito estimada pela sua bela combinação de beleza e produtividade, reunindo assim o útil ao agradável. Finalmente, a Rhode Vermelha é a raça mais difundida no Brasil, que grande número de avicultores experientados

(Conclui na 7.ª página)

QUEIJO DE MINAS

O queijo Minas é um queijo nacional, maturado, prensado e salgado. É classificado como queijo de pasta macia e como queijo gordo.

FABRICAÇÃO

Para sua fabricação recomenda-se a Fábrica Escola de Laticínios "Cândido Tostes".

MATÉRIA PRIMA: O leite deve ter 3,4% de gordura e acidez entre 16 e 19.º c. Deve ser filtrado e pasteurizado, podendo-se, no entanto, dispensar este último tratamento no caso de ter-se absoluta confiança na qualidade do mesmo e ser ele fresco.

A temperatura para a coagulação deve ser de 32.º C.

FERMENTO: Adiciona-se o fermento láctico, na proporção de 1,5%, agitando-se bem o leite para a perfeita distribuição do fermento.

SALITRE: Empregam-se 23 gramas de Salitre por 100 litros de leite. No caso de se operar com leite de ótima qualidade pode-se dispensar o seu emprego.

CLOROTO DE CÁLCIO: É empregado no caso de ser o leite pasteurizado. A proporção deve ser de 25 gramas por 100 litros de leite.

COALHO: A quantidade de coalho deve ser a suficiente para que a coagulação se efetue em 60 minutos. Sendo coalho líquido, bastam cerca de 22 centímetros cúbicos por 100 litros de leite.

No momento da adição do coalho a temperatura deve ser exatamente de 32.º C., agitando-se o leite, em seguida, durante 3 minutos. Cobre-se o tanque e deixa-se em repouso para a coagulação.

CORTE E TRATAMENTO DA COALHADA

Verificado o ponto de corte, procede-se ao mesmo, usando-se primeiramente o cortador vertical, em um sentido, e depois horizontal nos dois sentidos, obtendo-se, assim, o tamanho dos grãos n. 1 (1. cc.). Os grãos estes que no fim da operação se reduzirão um pouco, tornando-se aos tamanhos 1 e 2.

O corte deve ser bem vagaroso. Após o mesmo deixa-se a coalhada em repouso durante uns 6 minutos, passando-se e agita-la levemente depois, durante 1 minuto, com intervalos de 5 minutos. O agitador, de preferência, deve ser de madeira, em forma de grade. Esta operação deve durar de 45 a 60 minutos, terminando quando a massa chegar ao ponto, momento em que os grãos devem se apresentar regularmente firmes.

mes, menos úmidos e com uma coloração ligeiramente amarelada.

DESSORAGEM — Notando-se que a massa chegou ao ponto, retira-se todo o soro e, para tornar mais completa a eliminação deste, prensa-se a coalhada no próprio tanque, durante 10 minutos, usando-se placas de madeira ou aço inoxidável, perfuradas. Usa-se uma placa verticalmente, para cobrir a mesma e receber o peso. O peso deve ser de cerca de 3 quilos por quilo de massa.

ENFORMAGEM — Em seguida tritura-se a coalhada, à medida que se vai colocando nas formas convenientemente forradas com panos. A quantidade de massa para um queijo deve ser 1 quilo e 500 gramas. As formas devem ser metálicas e ter 17 centímetros de diâmetro e 12 centímetros de altura. Cheias as formas, do-bram-se as quatro pontas de pano, de modo a cobrir a parte superior da massa, e coloca-se o disco metálico (tampa).

PRESSAGEM — Os queijos são então levados à prensa, recebendo uma pressagem de 13 quilos durante 30 minutos.

(Conclui na 7.ª página)

A Pitangueira

A PITANGUEIRA presta-se otimamente para a formação de "cerca viva" — principalmente em terrenos arenosos próximos à beira mar.

A pitangueira é uma planta muito resistente, de uma bonita folhagem verde brilhante e produz frutos vermelhos e saborosos. Aparece espontaneamente em todas as restingas onde poderá ser facilmente recolhida quando ainda pequena e replantada para o local destinado à formação da futura "cerca viva".

Desejando uma cerca mais uniforme, convém construir uma sementeira comum e distribuir as sementes em pequenas covas próximas umas das outras. Quando as plantinhas atingirem mais ou menos 40 centímetros de altura, convém eliminar as mais fracas e retirar cada plantinha com um bloco de terra da sementeira a fim de transplantá-la para as covas nos lugares definitivos.

As covas da "cerca viva" que vão receber as plantinhas devem vir da sementeira devem guardar uma distância de cerca de meio metro uma das outras. A medida que as plantas se desenvolvem procede-se a uma poda de formação com a finalidade de promover uma melhor distribuição dos galhos das plantas.

SELEÇÃO DE SEMENTES DE TRIGO



O trigo brasileiro já é uma realidade. Em apenas 3 anos a produção tritícola duplicou, passando das 21.427 toneladas de 1946, para 437.506 toneladas em 1949. Resultado tão auspicioso só foi possível pelo plantio de sementes selecionadas e de variedades adequadas para cada região. Adotar métodos racionais na cultura do trigo significa obter trigais sadios como o da foto acima, município de Bagé, R. G. do Sul

PERGUNTE-NOS O QUE QUISER

COMO ACASALAR OS SUINOS

Aquele leitor que nos solicitava, há semanas atrás, algumas informações sobre uma orientação qualquer sobre como acasalar os suínos, tem, agora, sua resposta, com uma pequena explicação do professor Otávio Domingues, um dos nossos técnicos especializados neste assunto.

"Depois de escolhidas as porcas e o varrasso, o acasalamento deve proceder-se do modo seguinte: as leitões só serão fecundadas a primeira vez quando atingirem dez a doze meses de idade, e nunca antes. Há, porém, quem recomende esperar até um ano. O desenvolvimento da porca é que decide, em último caso. Se ela crescer bem, não convém retardar sua reprodução.

Assim, nas raças tardias, nas nativas, por exemplo, uma espera até 12 a 15 meses pode tornar-se necessária.

As porcas, que já deram cria, só devem ser fecundadas depois da desmama, quando reaparecer o cio. Convém lembrar que a desmama se dá quando os leitões atingem dois a três meses de idade. Assim sendo, somente 60 a 90 dias depois da parição é que se pode fazer fecundar a porca, de novo.

Para que a porca se deixe cobrir, e haja fecundação, é preciso que entre em cio. Nos suínos o cio não é difícil de ser observado, porque se manifesta por sinais distintos: ficam inquietas, andando de um lado para outro, urinando com frequência, montando nas companheiras, oferecendo-se ao macho logo que o percebem. O

apetite diminui visivelmente. O cio dura de um a dois dias, e mesmo continua, às vezes, no 3.º dia. Se a porca não for fecundada, reaparecerá após 18 a 20 dias.

Aos 5 ou 6 meses é quando aparece o primeiro cio nas leitões. Como se sabe, o primeiro acasalamento é retardado para quando a porca alcança 10 a 12 meses, ou um pouco mais tarde, conforme seu desenvolvimento.

Os machos já aos 6 e 7 meses atingem sua maturidade sexual, podendo acasalar-se. Mas não é nada conveniente. A idade própria é um ano.

O acasalamento do macho com a fêmea deve ser feito na própria pocila, isolando-se o casal, num compartimento. A monta em liberdade é

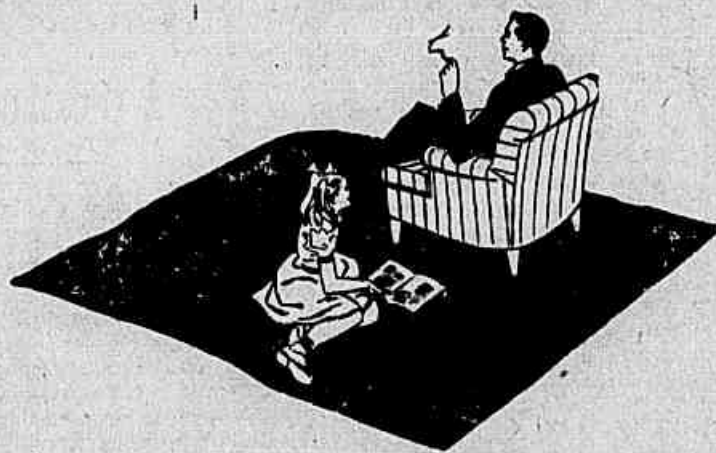
também adotada, mas só na criação extensiva, e então para cada grupo de 30 a 40 porcos reserva-se um varrasso.

Quando se trata de um reprodutor muito pesado, ou quando há sensível diferença entre o peso da porca e o do varrasso, deve-se utilizar um tronco de cobrição".

NOTA — Lembramos aos leitores de MATAS, CAMPOS e FAZENDAS colecionarem estas páginas para futuras consultas. E qualquer esclarecimento ou orientação sobre trabalhos de seus sítios ou fazendas escrevam para J. Irineu Cabral, redator de MATAS, CAMPOS e FAZENDAS, "DIÁRIO CARIOCA", Avenida Presidente Vargas, 1338, Rio de Janeiro, D. F.



Como será o seu lar em 1960?



NÃO CONSTRUA CASTELOS NO AR...

Olhe com espírito prático o futuro. Como estará seu lar, daqui a 10 anos? Sua atividade e dedicação continuarão assegurando o sustento dos seus? Seus filhos estarão crescidos, já formados, talvez? Oxalá seja assim... E assim será, principalmente se você souber prover o futuro... através de uma apólice de seguro de vida. Porque o

seguro de vida garantirá, em qualquer hipótese, a formatura de seus filhos e a estabilidade econômica de seu lar. Hoje é o dia de fazer o seu seguro de vida. Hoje é mais fácil, porque você tem mais saúde, é mais barato, porque o prêmio do seguro aumenta com a idade. Um Agente da Sul America lhe mostrará, sem compromisso, o plano de seguro de vida mais adequado a seu caso.



Ouça como a voz de um amigo a palavra do Agente da Sul America.

Sul America

COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA - FUNDADA EM 1895

QUEIRAM ENVIAR-ME UM FOLHETO SOBRE SEGURO DE VIDA

NOME _____
DATA DO NASC. DIA _____ MES _____ ANO _____
PROFISSÃO _____ CASADO? _____ TEM FILHOS? _____
SUA _____ N.º _____ BAIRRO _____
CIDADE _____ ESTADO _____

12-5555- A SUL AMERICA - CAIXA POSTAL 971 - RIO DE JANEIRO

FABRICAM-SE JOIAS

A Fábrica de Joias "Buser" Ltda., a praça Onze de Junho, 78, 1.º, 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º, 10.º, 11.º, 12.º, 13.º, 14.º, 15.º, 16.º, 17.º, 18.º, 19.º, 20.º, 21.º, 22.º, 23.º, 24.º, 25.º, 26.º, 27.º, 28.º, 29.º, 30.º, 31.º, 32.º, 33.º, 34.º, 35.º, 36.º, 37.º, 38.º, 39.º, 40.º, 41.º, 42.º, 43.º, 44.º, 45.º, 46.º, 47.º, 48.º, 49.º, 50.º, 51.º, 52.º, 53.º, 54.º, 55.º, 56.º, 57.º, 58.º, 59.º, 60.º, 61.º, 62.º, 63.º, 64.º, 65.º, 66.º, 67.º, 68.º, 69.º, 70.º, 71.º, 72.º, 73.º, 74.º, 75.º, 76.º, 77.º, 78.º, 79.º, 80.º, 81.º, 82.º, 83.º, 84.º, 85.º, 86.º, 87.º, 88.º, 89.º, 90.º, 91.º, 92.º, 93.º, 94.º, 95.º, 96.º, 97.º, 98.º, 99.º, 100.º.

Octavio Babo Filho
ADVOGADO
RUA 1.º DE MARÇO, 6-21
Tel. 42-6256



Dr. Gilvan Torres

Impotência — Doenças do Sexo — Urinárias — Pre-nupcial — Assembléia, 98, sala 72 — Telefone: 42-1071 — 9 às 11 e 15 às 19 horas.

Prof. Hélio Gomes

(CLINICA MEDICO-LEGAL) Exames, perícias, pareceres, assistência técnica. Alcindo Guanabara, 28, 5.º andar. Diariamente, à tarde. Tel.: 23-3586

TINTAS 77

Emaltes — Oleos — Vernizes — tintas para pintores e todos os artigos para pinturas. Não comprem sem consultar a CASA DAS TINTAS FINAS. Rua Buenos Aires, 77. Fones: 43 3132 e 23-3690

RAIOS X

TOMOGRAFIAS Exames radiológicos em residência

Drs. Victor Côrtes e Renato Côrtes

Diariamente das 9 às 12 e das 14 às 18 horas

Rua Araújo Porto Alegre, 70-9.º andar

TELEFONE: 22-5630

MATAS, CAMPOS E FAZENDAS



O trabalho de um trator no campo

AS MÁQUINAS AGRÍCOLAS

PARA OS lavradores brasileiros que compram a maquinaria agrícola por preços elevados, este material representa um considerável capital empastado, e, por isso, deve ser aproveitado o mais intensamente possível para que o seu trabalho seja barato e o seu emprego compensador.

Quintiliano Marques, que escreveu um folheto interessante sobre este assunto, depois de largas experiências aconselha o seguinte:

Quanto mais longa for a vida útil da máquina, tanto mais barato será o seu trabalho. Está ao alcance de qualquer fazendeiro assegurar uma longa vida útil para suas máquinas: basta que lhes dispense alguns cuidados. Estes cuidados se aplicam não só às máquinas do campo como aos veículos rurais, máquinas de beneficiamento, etc.

Distinguindo na vida das máquinas duas fases típicas, a do trabalho e a do repouso, aqui estão, inicialmente, cuidados com as máquinas agrícolas em trabalho.

Instruir e aparelhar o homem

Combate à Erosão

AS REPRESAS e os condutos de água relvados têm dado últimos resultados para impedir as perdas de água e de terra. As represas são estruturas ou barragens que se constroem nos córregos e nas grotas, a fim de reduzir o movimento da água e dar-lhe mais tempo para se emborcar no solo. Também impedem o aumento das grotas. Há vários tipos de represas de controle e a sua construção é geralmente fácil e barata. Pedra, madeira, turfa, tela de arame, touceiras e mais ou menos qualquer material de que se possa dispor no momento podem servir para sua construção, segundo o tamanho do canal ou grotas e a quantidade de água a ser controlada. Muitas dessas represas, especialmente as maiores, têm também a grande utilidade de acumular água para o gado e, nas regiões mais secas do país, asseguraria a irrigação das pequenas plantações e mesmo, às vezes, de campos relativamente grandes.

O homem que vai trabalhar com a máquina deve ser instruído previamente acerca do seu funcionamento e dos cuidados que ela requer, e, a par disso, deve ser aparelhado com o material necessário para sua conservação em trabalho no campo.

Esse material, que consiste em lubrificantes e ferramentas, a chave inglesa, de preferência, será entregue ao empregado, o qual por ele ficará responsável.

O nosso trabalhador rural é capaz de trabalhar, eficientemente, com uma máquina agrícola e de cuidar dela corretamente, mas precisa ser antes cuidadosamente instruído.

Transportar sem estragar — O transporte da máquina agrícola do abrigo para o campo e do campo para o abrigo deve ser feito de modo a não prejudicar nem a máquina nem as estradas.

As distâncias não muito grandes, os arados de alveca, os cultivadores, etc., são facilmente conduzidos sobre uma tábuca.

A máquina apóia-se sobre a tábuca e solidifica-se com ela ao ser arrastada, na parte anterior, graças a dois sarrafos pregados em forma de V, com o vértice, isto é, a ponta fina do V para a frente.

As grades de discos devem ser transportadas com as seções em linha, para que os discos não penetrem muito no chão, gastando-se e embotando-se, e, ainda mais, estragando a estrada.

O homem não deve ir assentado à boléia, assim como não deve ser colocado peso algum sobre as bandejas durante o transporte.

De preferência, deve-se passar em estradas macias e não pavimentadas para não engrossar o fio do corte dos discos. Para conservar afiados os dentes das grades de dentes, tratando-se da estrada pavimentada ou de terreno pedregoso, deverão ser as grades transportadas sobre uma draga, pranchão, ou sobre uma carroça.

A distâncias consideráveis, as máquinas devem ser transportadas sobre carroças ou caminhões, para evitar que a trepidação de um arrastar muito longo danifique suas peças, ou engrosse o gume e gaste peças como no caso da grade de discos.

lubrificar —

As superfícies das peças metálicas que trabalham com atrito devem ser convenientemente lubrificadas. A lubrificação das máquinas em atividade é uma necessidade para obter trabalho eficiente e duradouro. As partes que requerem lubrificação são, em geral, os eixos, os mancais, as alavancas, as engrenagens, etc.

Trabalhando-se com uma grade de discos, por exemplo, deve-se manter sempre bem supridos de graxa os copos de lubrificação, e, de quando em quando, apertar os até que a graxa apareça exteriormente nos mancais. Isto indica que o mancal está cheio e também serve para expulsar parte do suje que trabalha dentro do mancal. Nunca se deve deixar um eixo ou mancal seco a ponto de chiar e esquentar quando em trabalho, pois, nestas condições, está não só aumentando as perdas de força com atrito como também está se gastando rapidamente.

Manter os parafusos apertados — As peças que constituem a armação da máquina e que não são destinadas a se moverem

em relação às demais devem ter os parafusos e demais elementos de união sempre justos com o devido aperto. Parafusos bambos na máquina podem acarretar, nas peças que unem, trabalhos e esforços para os quais elas não são adaptadas, com perigo, portanto, de desgastes e fraturas. Ainda mais, um parafuso bambo facilmente se perde e, conforme a situação que ocupa, sua falta pode até impedir o trabalho da máquina, ficando parada à espera de que ele seja substituído. Se o seu substituto não for encontrado facilmente, o que é o mais comum, então a máquina, cujo trabalho às vezes é urgente, terá que ficar aguardando, encostada e improdutiva, o que representa grande prejuízo para o seu dono.

E, pois, aconselhável aparelhar o homem, a quem está entregue a máquina, com uma chave para parafusos, de tal forma que ele, para apertar uma porca que bambeou, não tenha que voltar ao abrigo para buscar uma ferramenta e assim não tenha desculpa para trabalhar com peças bambas.

REFLORESTAR

TEMOS DADO, sempre que possível, nesta página, algumas indicações sobre o reflorestamento. Aliás, quase todos nós já estamos certos da vantagem de derrubar as nossas matas e não criar outras para substituí-las. Muitos de nossos fazendeiros ainda não iniciaram um reflorestamento intenso nas suas propriedades porque não possuem noções e conhecimentos sobre a produção de mudas e essências florestais. Naturalmente esses fazendeiros têm razão. Mas aqui estão algumas instruções para a produção de mudas de essências florestais recomendadas pelos técnicos no assunto.

O sucesso de uma cultura de essências florestais está, em grande parte, na qualidade da semente. Assim, devemos ter o maior cuidado na escolha das árvores fornecedoras, que devem apresentar desenvolvimento completo. As árvores novas, nos primeiros anos de frutificação, não devem ser aproveitadas como matrizes, pois as se-

mentes que produzem não se encontram em condições de produzir a árvore mãe em toda a sua força e plenitude. O fracasso de muitas culturas de essências florestais deve-se quase que exclusivamente às sementes providas de árvores matrizes muito novas.

ESCOLHA DO LOCAL PARA A SEMEIRA

Outro aspecto importante a ser levado em consideração é a escolha de local para sementeiras, problema, aliás, que não causa grandes embaraços. Este local deve ser próximo da água, para facilitar as regas; abrigado dos "ventos fortes" por ser e mais prejudicial às plantinhas; em terreno levemente inclinado, para que as águas das chuvas possam escoar-se sem levar a terra; e, em terra de boa qualidade, favorecida pelo húmus que dá maior vigor à semente em fase de germinação.

PREPARO DA TERRA — Quanto ao preparo do terreno (Conclui na 7.ª página)

Telas "Marbas"

Para galvanoplastia, sprays, pinturas e outras finalidades. Vendas diretas de fabricante ao consumidor, telas com 1,50 m de altura Cr\$ 6,00.

Despachamos para o interior e enviamos amostras, pedidos a Marbas Soc. Com. Avícola.

Rua Barão de Bom Retiro, 47. TEL.: 29-4438

PULVERIZADORES E MÁQUINAS AGRÍCOLAS SCAL RIO

Av. Marechal Floriano, 90-A. e q. Rua do Andaraí, 90-A

CONSELHOS DE MÃE... RAÇÕES... SÓ MARBAS

Pintos fortes e saudáveis

A partir de Cr\$ 1,50

Das seguintes Rações:

New — Hampshire, Light Sex, Leghorn Branca, Gileade Negra de Jersey, Rhode Island Red, Leghorn Fardis, Plymouth Rock Barrada, etc.

RAÇÕES

POSTURA — 45,00
ALTA-POSTURA — 50,00
GRANULADO — 70,00
INICIAL — 55,00
CRESCIMENTO — 60,00
PORCO — 55,00
GOELHOS — 55,00
SARRAS — 55,00

FORRAGENS

Carne — Ocas — Ostra — Aveia — Triguinho — Milho — Alfafa — Soja — German, etc.

ENTREGAS RÁPIDAS A DOMICÍLIO

MARBAS, Soc. Com. Avícola Ltda. Avícola Engenho Novo 47, Rua Barão Bom Retiro, 47—Tel. 29-4438

PRODUTOS DE VALOR DA FLORA MEDICINAL

JURUPITAN — Combate as cólicas e as congestões do fígado, os cálculos hepáticos e icterícia

CHA MINEIRO — Indicado contra o reumatismo gótico e artrite, moléstias da pele e, por ser muito diurético, nas doenças dos rins

DIRAJAIA — Expectorante indicado nas bronquites e nas tosse, por molar e nas tosse, por molar e nas tosse, por molar

LUNGACIBA — Poderoso tônico amargo, atua no órgão digestivo, combatendo as diarreias e o catarro intestinal, estimulando o apetite

VENDEM-SE EM TODAS AS FARMÁCIAS E DROGARIAS PEÇAM, GRATIS, NOSSO UTIL CATALOGO CIENTIFICO J. MONTEIRO DA SILVA & CIA. 195 — RUA 7-DE SETEMBRO — 195 Telefone: 23-2726 — Rio de Janeiro

MÉDICOS

DOENÇAS DA PELE

Sífilis, câncer, acromias, varicela, diarreias das pernas, verrugas, espinhas, furunculose, micose (feleira) — R. X — Dr. AGOSTINHO DA SILVA — Dpl. Instituto Marquês — Diariamente das 10 às 19 horas — Rua Assembléia, 73 — TEL.: 32-3265

TUBERCULOSE E RAIO X

DR. C. CARVALHO LEITE — Terças, quintas e sábados — 2 às 5 horas — DR. PAULO M. TAVARES — Segundas, quartas e sextas — Telefones: 42-7209 — MÉDICOS DO SANATÓRIO AZEVEDO LIMA — Cons. Senador Dantas, n.º 40, 4.º andar — 8 às 9 horas

DR. EMYGDIÓ F. SIMÕES

MÉDICO — De Hospital do Servidor da Prefeitura — CLÍNICA GERAL — VIAS URNARIAS — CIRURGIA — Cons. R. General Caldwell, 510 — Tel.: 32-5415 — Residência: Av. N.º 5, Fátima, 42, Apartamento, 503 — TEL.: 32-5415

INDICADOR PROFISSIONAL

DOENÇAS NERVOSAS

DR. MARIO PACHECO — DR. NEVES MANTA — Rua Senador Dantas, 40 — De 18 às 19 horas — MÉDICO PARTEIRO — Residência: Rua José dos Reis, 529 — Tel.: 29-1309 — Segundas, Quartas e Sextas-feiras das 10 às 12 horas — Terças e quintas, das 15 às 18 horas e sábado das 10 às 12 horas

DR. AMERICO CAPARICA

Clínica Médica-Cirúrgica — CONSULTÓRIO: Rua Visconde de Rio Branco, 31, TEL.: 42-2056 — Diariamente das 18 às 19 horas — RESIDÊNCIA: Rua Washington Luís, n.º 103, 2.º — TEL.: 32-1879

DR. NEWTON MOTTA

MÉDICO — DOENÇAS DE SENHORAS — OPERAÇÕES — PARTOS — CONSULTÓRIO: Av. Rio Branco, 128, Sala 819 — TEL.: 42-4453 — Consultas das 9 às 12 horas

Hemorroidas

Tratamento sem dor e sem operação — por processos modernos

DR. OLIVEIRA

RUA VISCONDE RIO BRANCO N.º 47 — 1.º andar — TEL.: 42-5509 — Hora popular das 18 às 19 horas

DR. ELIAS MUSSA

CURV — MÉDICO — Consultório: Av. Rio Branco n.º 128, 2.º andar, Sala 202 — Terças, Quintas e Sábados — das 9 às 12 horas

CLÍNICA RADIOLOGICA

DR. WALDIR MOREIRA — CONSULTÓRIO: Praça Balthazar Silveira, 21 e 23 — RESIDÊNCIA: Travessa Coronel Braga, 130 — TEL.: 2721, Vargem — Teresopolis

DENTISTAS

DR. MAURICIO NASLAUSKY

DENTISTA — Largo da Carioca, 8, (Ed. Carioca), 3.º andar, Sala 311, TEL.: 23-4781 — 2.º e 4.º — De 14 às 18 horas — 6.º e 8.º — De 19 às 21 horas

ADVOGADOS

APRIGIO DOS ANJOS

— E — FRANCISCO CAMPOS — ADVOGADOS — Rua Araújo Porto Alegre, 79, salas 518/519, Tel. 42-8110

SEBASTIÃO FRANÇA

DOS ANJOS e J. GUILHERME DE ARAÇÃO — ADVOGADOS — Avenida Belém Mar n.º 406, 11.º andar — Sala 1.105 — TEL.: 32-6002

TIMBAUBA DA SILVA

ADVOGADO — Criminal, civil, pe- rícias e legislação trabalhista — Diariamente das 12 às 14 horas — TEL.: 23-3269

ADVOCACIA TRABALHISTA

NAPOLEÃO FONYAT — Rua Santa Luzia, 732 — Salas 713/718

AMERICO BRASILEIRO E C. A. DE BULHÕES

ADVOGADOS — (Causas cíveis e criminais) — Av. Presidente Vargas, 458, 8.º andar, Sala 603, Tel.: 23-6951 — Residência: Tel. 23-6578

CIÊNCIA RURAL

EMPREGO QUÍMICO DO AÇÚCAR — A Revista "Sugar" informa que, trabalhando ao lado de um grupo de pesquisadores, o dr. Leslie F. Wiggins, da Universidade de Birmingham, Inglaterra, já fez notáveis realizações no campo de sua especialidade, provando que o açúcar, sob vários métodos de tratamento, oferece possibilidades de tornar-se um composto químico de larga aplicação. Nos laboratórios da Universidade a que pertence o dr. Wiggins já produziu drogas da família das sulfas, ingredientes "nylon", óleo de coco sintético, drogas que reduzem a pressão arterial, solventes e agentes emulsionantes. Esse cientista está agora estudando um processo puramente químico para produzir industrialmente o ácido láctico. E pelo valor das relevantes pesquisas que tem realizado o dr. Leslie F. Wiggins recebeu, recentemente, da "Sugar Research Foundation", o prêmio de 5.000 (cinco mil) dólares.

A LUTA CONTRA A FEBRE AFETOSA — No Reino Unido, o estabelecimento de um centro internacional para o estudo do vírus que dá origem à

febre aftosa no gado, foi recomendado por 58 peritos da Organização de Alimentação e Agricultura das Nações Unidas. Delegados e observadores de 33 países, inclusive repúblicas latino-americanas, aprovaram tal resolução em sua 25.ª conferência realizada em Paris.

Decidiu-se que o centro se especializaria em exame, classificação e manutenção das estirpes do vírus e que seria instalada em Surrey a comissão do Instituto Britânico de Investigação sobre a enfermidade. Os trabalhos já se iniciaram, com exames de relatórios, estudo sobre barateamento das vacinas e aperfeiçoamento das mesmas, além de outros pontos que já foram focalizados pelo centro. Reconheceu-se, então, que a gravidade da febre aftosa e a sua influência na produção de alimentos exigiam a cooperação internacional para debelação dessa enfermidade de consequências malféticas.



Enriqueça a sua granja... dotando-a de uma Nova CHOCADEIRA "ALBAR ABC"

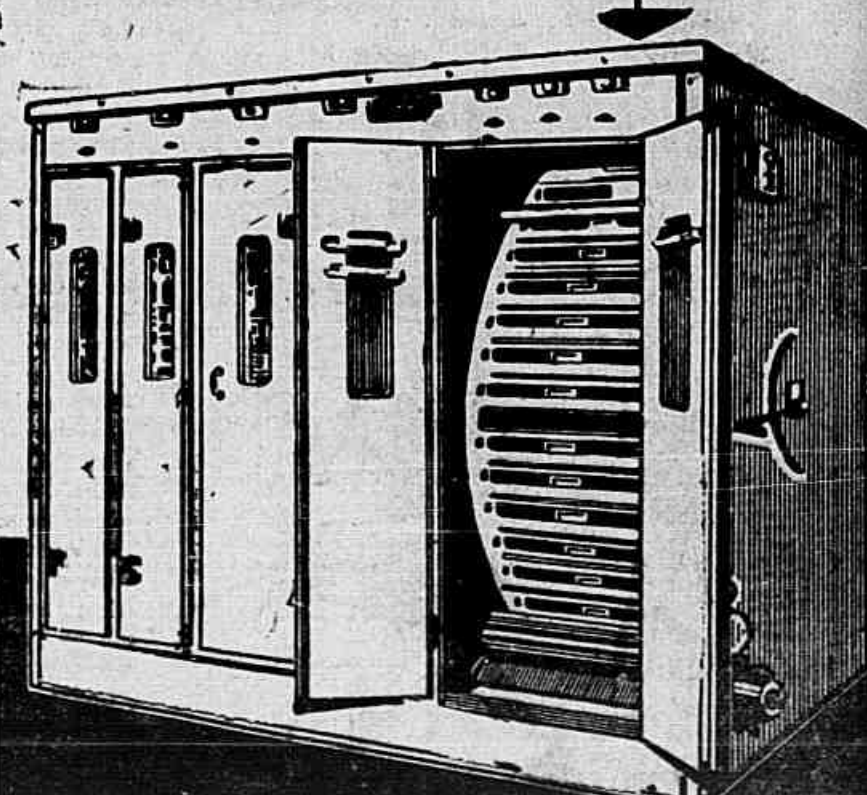
ELETRICA

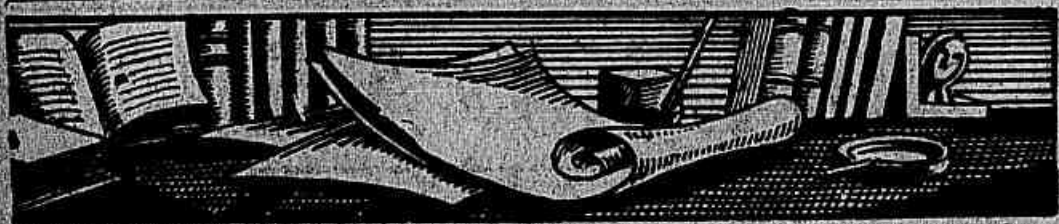
Todos os CHOCADEIRAS "ALBAR ABC" são dotados de duas câmaras separadas: de incubação e de eclosão. O seu moderno sistema de fabricação, permite o método de produção graças aos mais equilibrados e científicos processos de controle de tempo, temperatura, oxigenação e complemento de ar, tanto as câmaras incubadoras como as de eclosão. Economiza o espaço, folheto e mais informações.

CHOCADEIRA "ALBAR ABC"

Distribuidores Exclusivos ABC do Avicultor

A Casa Líder da Avicultura Nacional & Mat. Fluminense, 136 Tel. 23-3250 & Vm. Inhamã, 113 Tel. 43-7148, Rio de Janeiro





Petras

CIDADE EM FÉRIAS

A Descoberta De Uma Fotógrafa - Feldine, As Árvores, As Pontes, Os Subúrbios De Paris

PARIS está em férias. A cidade agora está triste, morta. Pouca, muito pouca gente andando pelas ruas. As casas de comércio exibem cartões pregados às portas: "Esta casa está em férias... setembro". As datas variam. Vacâncias, férias, é a palavra mais comum e mais ouvida no momento.

— Onde vai passar as suas férias?

Tenho vergonha de dizer que minhas férias estão sendo passadas em Paris. Os boulevards semi-abandonados parecem outros, muito diferentes. Não é que seja propriamente verão. Este ano, até agora não fez calor, há uma unidade desagradável pedindo ainda lá. Implicâncias do tempo. Mas é da vida, dos hábitos, dos sentimentos franceses partir em férias no mês de agosto, deixar a cidade entregue aos turistas. Agora é encontrar gente de short, máquinas fotográficas a tiracolo, gente apontando com o dedo os monumentos, gente procurando olhar em linha reta do Guide Bleu da Hachette para o Pantheon (a descrição está lá, completa, com todas as datas e fatos). Meus amigos experimentados e parisienses, o garçon do "meu" bistrô, a florista, a menina da leiteria, a dona da padaria, todos afirmam

que, este ano, quase não há turistas em Paris.

— Sabe, é o medo da guerra. Acredito porque vejo o pouco, não dá para chamar atenção apesar das roupas que vestem e não bastam para encher metade das ruas nem as terraces dos cafés. Paris está deserta. Os turistas vêm aqui passar as férias e os franceses vão fazer férias em outros lugares da França ou mesmo em outros países da Europa.

Foi assim, nessa sonolência, sem mais nem menos, que conheci Feldine. A escritora Antonina Valentim, partindo, pedira-lhe que me procurasse com retratos que fizera para me oferecer. Ela veio à minha manhã, começamos a conversar e fui convidada para um chá no dia seguinte, em sua casa.

O que mais amo em Paris são essas surpresas. A casa de Feldine é fora da cidade, em Sevrés, e sai de trem imaginando que, apesar dos pesares, também paria. Andar de trem é uma das coisas que mais adoro e das que mais me convocam para trajetos bem longos.

Feldine recebeu-me num jardim magnífico, atapeado de flores, em sua casa belíssima, chamada Les 1/2 rue Brancas.

— Compramos a casa já, com esse nome. É uma coisa que se pode bem definir: ciprestes, araucárias, árvores verdes, sei lá.

Pequenina, morena, risonha e modesta, Feldine é um nome na arte fotográfica francesa. Várias foram já as exposições por ela realizadas individualmente ou em grupo. Em 1949 expôs no Salão Internacional de Paris e prepara, neste momento, outra exposição na Biblioteca Nacional. É a segunda vez que aí leva seus trabalhos ao público e para realizar uma exposição na Biblioteca Nacional, todos sabem, é preciso já possuir um nome artístico de volume bem regular.

Feldine chegou à fotografia pela "História da Arte", depois de terminar seu curso. Durante cinco anos fez arqueologia grega e começou a tirar retratos por amor-riso. Apaixonou-se, especialmente em retratos de dança numa fascinação pelo movimento dos cor-

pos e pelas expressões das mãos.

— E hoje?

— Sou profissionalmente fotógrafa. Naturalmente que minhas fotografias ou minha arte estão vinculadas ao meu curso e aos estudos que fiz desde menina. Acho que só um profissional tem o sentido completo das responsabilidades. Preparo minhas exposições como as mulheres quando vão ter um filho: cuidadosamente, metódica, consciente e alegremente.

NUM salão há uma arca e de dentro dela, como de uma caixa de surpresas, vão surgindo as mais belas fotografias que já vi. Seus estudos de arqueologia levaram-na a viver muitos anos na Grécia e os retratos que de lá trouxe são impressionantes. Não se sabe mais se aquilo é fotografia ou desenho, se é desenho ou coisa viva, palpitante. Vai mostrando várias de suas fotografias expostas em outras ocasiões e as que está preparando para outubro próximo. Conta-me, por exemplo, o sucesso que obteve com os retratos de crianças.

São elas que fazem as fotografias. Tenho apenas que aproveitar o momento em que devo fotografá-las. As vezes isso me toma dias e dias.

Há um retrato de um garotinho que segura o rosto com duas luvas brancas que me apaixonou.

— Esse é um exemplo. Trabalha com ele, sem fatigá-lo, é claro, dois dias. Estava quase vencida. Nada, nada aproveitável. Até que no momento de voltar para sua casa, na hora de me dizer adeus, segurou o rostinho com as mãos e deu essa expressão maravilhosa aos olhos.

Alberto Durér, o pintor clássico alemão, inspirou-a para o estudo das mãos. São estudos de mãos fantásticas sobre o negro; gestos de desordem ou de calma, mãos se agitando ou repousando, mãos de grande malícia, outras de grande doçura. Ela vai falando do desenvolvimento da arte fotográfica em França, do "Grupo dos Quinze", mostra a que assisti e da qual gostei e não gostei; de Man Ray, o fotógrafo que melhor conseguiu interpretar o nu; de

Laura Albis Guilhot, também especialista em nu.

— Para mim a interpretação de nu é diferente. Estou mesmo escrevendo um livro sobre isso. Há toda uma biblioteca sobre o nu na fotografia mas parece-me que é impossível separá-lo do movimento, do que pode dar um tipo físico que, muitas vezes, nu, tem apenas um traço de beleza a ser marcado. A fotografia deve ser sempre a expressão do cotidiano e é baseada nessa afirmativa que escrevo sobre o nu.

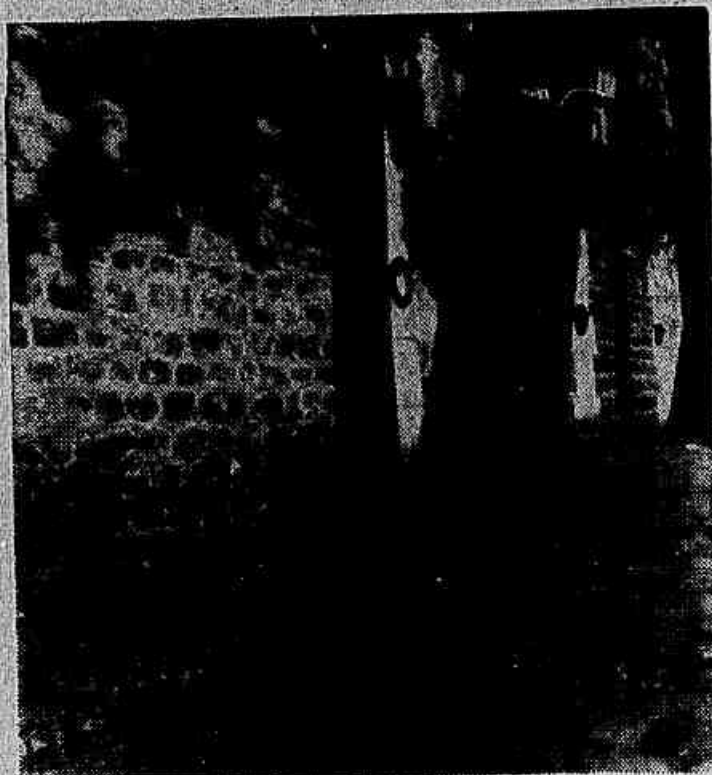
Todas as fotografias que Feldine me vai mostrando inspiram-lhe um comentário e muitas vezes uma crítica.

AQUI não conseguia exprimir o que senti. Vejo que ela própria trouxe a lápis sobre o objeto fotografado outras linhas e outras movimentações.

— E de Paris, de sua paisagem, de suas coisas, que fez você?

— Meu amor pelas árvores deu-me estes estudos. Pelo subúrbio estes outros, pelas pontes estes aqui. Só posso fotografar conscientemente seres humanos ou paisagens depois de amá-los, de estudá-los os detalhes, de tê-los quase dentro de minha imaginação.

Ah! os retratos das árvores de Paris debruçando-se sobre o Sena; (Conclui na 6.ª página)



Velhas árvores, grandes árvores, debaixo das pontes em cima do mar

COMENTÁRIOS

66... NÃO parece que amamos bem com mulheres nossas irmãs..." (D. Francisco Manuel de Melo).

heres doutoras, autoras e compositoras. Porque, como dizia um cortesão, é triste coisa que estejais com a vossa mulher na cama, na mesa, ou na casa, e andem lá pelas tendas mil barbados perguntando por ela. Mas, sem em-

"MUITO se fala também de que o voto da mulher, na Espanha, e fora dela, acresceria o vigor dos partidos reacionários. Com efeito, um dos rasgos psicológicos do espírito feminino é sua tendência conservadora. Sua prevenção diante das atitudes renovadoras. Rasgo legitimamente derivado da índole, também conservadora, de toda a organização corporal, inclusive do metabolismo feminino. Entre nós, as únicas irrupções do sexo feminino, como coletividade, na política, foram, de fato, no sentido direitista." (Gregório Marañon).

"NADA transforma mais um Estado que a inovação: a mudança só dá ocasião à injustiça, à tirania. Quando uma peça se desmonta, podemos recolocá-la; poderemos opor-nos a que a alteração e a corrupção natural a todas as coisas nos aneste muito dos nossos costumes e princípios, mas, empreender refundir uma tão grande massa e mudar os fundamentos de uma tão grande construção é fazer com aqueles que para limpar destroem, que querem corrigir os defeitos particulares por uma confusão universal, curar as doenças pela morte." (Montaigne).



Outro trecho do Sena em Pont Neuf

VIDA LITERÁRIA

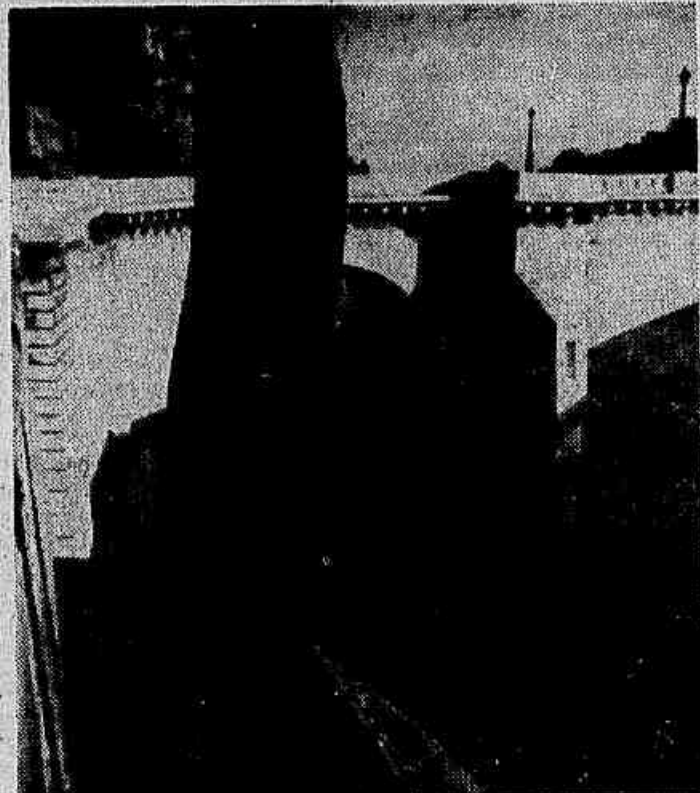
ANUNCIA-SE em Minas o segundo livro de Contos de Murilo Rubião: "Os Dragões".

FOI lançado, em edições "Literária", de Getúlio Campos — "Rosa dos Ruyos", uma coleção de poemas que marca a estreia em livro desse jovem poeta e contista.

A revista "Forma" apresentará no seu primeiro número, em caderno separado, uma antologia de sonetos brasileiros.

PUBLICAÇÃO para breve: "Contemplação de Ouro Preto", poemas de Murilo Mendes.

ESCRITORES famosos reuniram-se na Inglaterra para discutir o problema da liberdade do artista. Ao que parece, as discussões não foram acadêmicas. O secretário do congresso, Hermann Guld, diz que será publicada uma obra sobre a liberdade dos autores. Declarou ele: "Admitimos que os escritores devem ser livres, mas que significado tem essa palavra? Os povos por trás da cortina de ferro se dizem livres; em que sentido julgamos haver mais liberdade nas democracias ocidentais?"



São duas árvores juntas com um casal de namorados na Ponte S. Michel

ANTOLOGIA DO HUMORISMO BRASILEIRO

ESTA em sexta edição o livro de Olegário Mariano "Ultimas Cigarretas".

VISITA o Rio de Janeiro o frade franciscano Sylvestre Chaleur, autor de mais de vinte livros, entre os quais "Verso um Orde Nouveau". Fr. Chaleur é também pintor, e daqui deve regressar ao Cairo, onde mora.

JACQUES MARITAIN terminou um livro sobre as relações entre o homem e o Estado. A um jovem que lhe perguntou o que pensava de Sartre, respondeu o mestre católico: "Estou certo de

E daí não; ele resume as reflexões que fiz no dia seguinte ao Quincas Borba, acrescentando que me sentia acalorado, e mil outras coisas tristes. Mas esse filósofo, com o elevadíssimo de que dispunha, bradava-me que eu ia escorregando na ladeira fatal da melancolia.

— Meu caro Brax Cubas, não te deixes vencer desses vapores. Que diacho! é preciso ser homem! ser forte! lutar! vencer! brilhar! influir! dominar! Cinquenta anos é a idade da ciência e do governo. Animo, Brax Cubas; não me sejas palerma. Que tens tu com essa sucessão de ruínas ou de flor a flor? Trata de

saborear a vida; e fica sabendo que a pior filosofia é a do choroamingas que se deita à margem do rio para o fim de lastimar o curso incessante das águas. O ofício delas é não parar nunca; acomodam-se com a lei, e trata de aproveitá-la.

Vê-se nas menores coisas o que vale a autoridade de um grande filósofo. As palavras de Quincas Borba tiveram o condão de acalorar o torpor moral e mental em que andava. Vamos lá; façamos-nos governo, é tempo. Eu não havia intervindo até então nos grandes debates. Cortejava a pasta por meio de rapapés, chá, comissões e votos; e a pasta não vinha. Urgia apoderar-me da tribuna.

A Barretina

Machado de Assis

COMECEI devagar. Três dias depois, discutindo-se o orgamento da Justiça, aproveitei o ensejo para perguntar modestamente ao ministro se não julgava útil diminuir a barretina da guarda nacional. Não tinha vasto alcance o objeto da pergunta; mas ainda assim demonstrei que não era indigno das cogitações de um homem de Estado; e elzei Filopomeno, que ordenou a substituição dos broquéis de suas tropas, que eram pequenos, por outros maiores, e bem assim as lanças, que eram demasiado leves; fato que a história não achou que desmentisse a gravidade de suas páginas. O tamanho das nossas barretinas estava pedindo um corte profundo, não só por serem desleigantes, mas também por serem anti-higienicas. Nas paradas, ao sol, o excesso de calor produzido por elas podia ser fatal. Sendo certo que um dos preceitos de Hipócrates era trazer a cabeça fresca, parecia cruel obrigar um cidadão, por simples consideração de uniforme, a arriscar a saúde e a vida, e con-

sequentemente o futuro da família. A câmara e o governo deviam lembrar-se que a guarda nacional era o anteparo da liberdade e da independência, e que o cidadão, chamado a um serviço gratuito, frequente e penoso, tinha direito a que se lhe diminuísse o ónus, decretando um uniforme leve e maneiro. Acrescia que a barretina, por seu peso, abatia a cabeça dos cidadãos, e a pátria precisava de cidadãos cuja fronte pudesse levantar-se altiva e serena diante do poder; e concluí com esta idéia: O choro! que inclina os seus galhos para a terra, é árvore de cemitério; a palmeira, ereta e firme, é árvore do deserto, das praças e dos jardins.

VARIA foi a impressão deste discurso. Quanto à forma, ao raptu eloquente, à parte literária e filosófica, a opinião foi só uma; disseram-me todos que era completo, e que de uma barretina ninguém ainda conseguia tirar tantas idéias. Mas a parte política foi considerada por muitos deplorável; alguns achavam o meu discurso um desastre parlamentar; enfim, vieram dizer-me que outros me davam já em oposição, entrando nesse número os oposicionistas da câmara, que chegaram a insultar a conveniência de uma moção de desconfiança. Repeli energicamente tal interpretação, que (Conclui na 6.ª página)

"A ociosidade faz nascer o amor e o mantém uma vez nascido. É a um tempo origem e alimento desse doce mal. Desfeitos a ociosidade, o amor se romperá em pedaços. Extingui-se a sua chama e será um objeto desprezível. Assim como a planta necessita da água que a rega, Venus precisa da ociosidade. O Amor foge do trabalho. Se queres arrancá-lo de teu coração, ocupa-te de alguma coisa e tua saúde estará garantida. Por que, perguntarás, Egisto se fez adúltero? É fácil responder: porque não tinha nada a fazer enquanto os outros príncipes lutavam na frente de Troia." (Ovídio).

OS ESCRITORES TAMBÉM PINTAM

E Os Artistas Também Escrevem

OLHADOS com certa complacência trônica pelos pintores, os homens de letras costumam também pintar ou desenhar. A princípio começam a fazê-lo com esse automatismo infantil de quem se encontra em poder de um lápis ou de uma caneta; às vezes, no entanto, dos primeiros ensaios nasce uma esperança, da esperança vem surgindo uma pretensão, ou uma alegria, que se traduz em aquarelas e óleos. Também não é raro o caso inverso, do artista plástico escrever. Picasso e Salvador Dalí escreveram poemas surrealistas. Van Gogh tinha uma energia de escritor. Entre nós, Panceitil faz poemas agrestes; Di Cavalcanti é uma cronista intermitente; Santa Rosa, além de crítico, tem na gaveta um livro de poemas. Goethe, que muito se preocupava com as artes plásticas, e que sentia prazer em comentar eruditamente sua coleção de gravuras,

desenhou muito. Mais do que ele, desenhou Victor Hugo. E espantosa a quantidade de quadros que se conservam na casa da Place des Vosges. Como o fecundo poeta, interminável romancista e dinâmico homem público encontrava tempo para o pincel e o bico de pena? Merimé, Baudelaire, Verlaine, Musset, Apollinaire, Pierre Louys, Jarry, todos esses rabiscaram desenhos e caricaturas. Os desenhos e aquarelas de Paul Valéry valem dinheiro. Henri Mondor gosta de copiar retratos. Marcel Johandeu esboça a fisionomia de seus personagens. Franz Kafka fazia estranhos bonecos... A lista seria inumerável. No Brasil, há o caso de Luis Jardim. Nunca se sabe ao certo se ele é pintor ou escritor, talvez ele próprio não o decida. Jorge de Lima é tipo dos mi-

lagrosos que multiplicam o tempo. Escreve muito, trabalha de médico e de veredor, e pinta muitos quadros, todos eles meio alucinados. Seus clientes ficam desconfortados quando chegam à sala de espera de seu consultório, verdadeiro museu de uma pintura duplamente noturna: pela insônia que leva o poeta a fazê-la e pela sua concepção de vida absolutamente mazzarlesca. (Vide "Crônicas da Província do Brasil", de Manuel Bandeira, "A nova gnomonia", pág. 173). Contam que Portinari, ao ver as primeiras tentativas de Jorge de Lima, lhe deu um conselho salutar: "Pinte uma banana, Jorge de Lima!" Seguindo o destino de todos os conselhos, também esse não foi escutado. O poeta Dante Milano faz fortes esculturas, desde o dia em que, por acaso, começou a brincar com um pouco de barro. Também es-

cultor, de linhas muito simples, é Emílio Moura. A cabeça que fez de João Alphonsus é admirada pelos especialistas. O poeta revela aos amigos que foi uma chateação qualquer que o levou a esculpir.

Em São Paulo, os críticos de arte fazem concorrência aos críticos: Sérgio Milliet e Luis Martins. Louva-se cada vez mais o desenho do primeiro. De Luis Martins diz-se que tem em sua casa uma obra-prima de sua autoria: estava um dia a fazer um óleo quando uma pessoa entendida o deteve no momento em que, galhardamente, ele pretendia continuar; o quadro estava pronto e uma pincelada mais o estragaria. Ainda em São Paulo, há o caso de Arnaldo Pedroso d'Horta, que se aborrece cordialmente quando o chamam o Gauguin brasileiro. Pedroso d'Horta tem um orgulho



Luiz Jardim



Jorge de Lima

Artes

DIÁRIO DE CRÍTICO

Prefácio Dos Demônios (II)

Roberto Alvim Corrê

TUDO, em nós, espera aquilo que secretamente faz dizer às personagens dostoiévskianas o que dizem, cumprir o que cumprem, deixando-as ser o que são: no conjunto, interiormente ricas, inquietas, muitas vezes obscuras, e até taradas. Não se nega o fato: Dostoiévski, o maior moralista russo, aquele que mais fundo penetrou na alma e no caráter nacional, é igualmente o mais doente. E doentes e mórbidas, as suas personagens fazem confidências escandalosas mas correspondentes à nossa necessidade de identificarmos o desconhecido, pois não libertamos ou curamos o que não conhecemos. Dostoiévski foi o primeiro a descer até certa profundidade na mina humana, e nunca mais lucidamente do que nos *Demônios*, livro no qual ouvimos uma confissão inconfessável. A ponto que, durante muito tempo, não figurou no livro. E a seguinte: Stravoguine, depois de ter roubado dinheiro, assiste a uma cena em que é chibotada até o sangue uma menina de doze anos que poucos dias depois ele viola e, friamente, deixa enforcar-se. Tal o seu maior crime, seguido de outros, porém menos significativos e sem o conhecimento deste menos explicáveis, se assim os quisermos dizer. A confissão, como se verificasse, parecia mesmo intoleravelmente opressiva não fosse a precisão com que é relatada. E isso porque se,

por um lado, essa precisão a torna ainda mais penosa, por outro lado ela a valoriza qual um depoimento capaz de nos ajudar a enxergar algo do escuro. Sendo genial e, como escreve Rafael Canzian, "epiléptico, histérico, anormal, carregado de taras e de vícios", Dostoiévski descobriu um aspecto da vida que, embora genial mas não descobriu. Esse aspecto nem sempre é o pior. Em Dostoiévski, homem de tensão interior e de extremos, o pior pode incluir o melhor, como o próprio autor é capaz de entrever o sobrenatural. Assim nos *Demônios* as palavras de Kirilov sobre a vida eterna talvez sejam de um epiléptico inerte, mas concordam com certas passagens do Evangelho que nos ensinam a eternidade. Essa é a verdade expressa por Kirilov de um modo inquestionável, e sendo intuitiva com prolongamentos em que parece haver lugar para inúmeras contradições e tendências opostas, mas em nós encontradas, para abismos inexplicados, mas por Dostoiévski denunciados, e para reflexões que ninguém, desde que foram escritas, desprezaria, ainda menos um cristão, essa testemunha.

O MUNDO dostoiévskiano é a testemunha de uma época, se quisermos de nossa época, mas que não se limita à nossa. O mundo dostoiévskiano é bíblico. Compor-

ta todas as nossas dimensões, no passado e no presente. As terras percorridas por Dostoiévski são nossas e de outros. Grande parte da força expressiva desse precursor reside na sua voz profética que vem do fundo dos séculos e agita nosso tempo, e, em nós, sucessivamente o inconsciente, a alma, a consciência. Dostoiévski é o maior romancista da vida moral, do bem e do mal. Apesar disso, essa vida não lhe traz soluções, as quais resolvem e satisfazem. E nada o satisfaz. O seu otimismo final não o impede de considerar, inquietamente, problemas como que resumidos na questão de saber se nossa dignidade consiste na submissão ou na revolta, no fato de aceitar ou não aceitar o que chamamos o nosso destino — ou ainda de considerar o problema central da existência ou da negação de Deus. Problema, para Dostoiévski, na verdade único e abstrato com uma paixão demonstrada, nos *Demônios*, por Kirilov, que chega a suicidar-se para provar a sua própria divindade: "Se Deus não existe, diz ele, eu sou Deus... Se Deus existe toda vontade lhe pertence, e fora dessa vontade nada posso. Se ele não existe, toda vontade me pertence, e devo proclamar minha própria vontade... Para mim a ideia mais elevada é a negação da existência de Deus. Toda a história da humanidade me presta testemunho. Até agora o homem não tem feito senão inventar Deus, a fim de viver sem matar-se. E' essa a história do mundo até nossos dias. Só eu, pela primeira vez na história do mundo, recuso-me a inventar Deus. Saibam-no todos, de uma vez para sempre" (1).

AS LINHAS que precedem, com tantas outras, deixam supor que o diabo raciocina de um modo desesperado para aqueles que o ouvem. Dostoiévski via no diabo um ser que, aos poucos, exila as suas vítimas. A conduta do maior endemoniado dostoiévskiano, Stravoguine, traí uma solidão total, a solidão de um homem que diz: "Em toda parte sinto-me estrangeiro" e que, além do mais, é criminosamente perverso. Pelo menos já o foi. Nolo diminuir antes do tempo as forças e a vontade de ação. Figura enérgica, até certo ponto nietzscheana como Kirilov, Stravoguine depois de desarticulado o grupo revolucionário, acenando sempre mais o peso do isolamento, deserta o seu papel de destruidor intelectual e moral. Desinteressa-se dos acontecimentos, e, fato significativo para quem sabe de que sabemos, suicida-

do Rego é exemplo tão luminoso — o sr. Luis Jardim se transfere do Nordeste, para Minas Gerais, através de um romance introspectivo mais à maneira da gente de Minas do que da do Norte. Mais à maneira das *Confissões* do sr. Carlos Drummond de Andrade do que das do sr. Lins do Rego ou da sr. Raquel de Queiroz. O que mostra que não são rígidas as fronteiras entre as "regiões literárias" do Brasil caracterizada pelo método dos escritores se aproximarem da realidade ou da vida. "Regiões que serviram de assunto ao escritor Viana Moog para páginas tão inteligentes. Com essa mobilidade, ganha a literatura brasileira. E' ela enriquecida, no seu conjunto, por transferências úteis à sua vitalidade. Não só úteis à sua vitalidade: também vantajosas para o

(Conclui na 6.ª página)

(Conclui na 6.ª página)



O IDIOTA

Henriqueta Lisboa

I

OS OLHOS SÃO DA INFÂNCIA, OS MESMOS LAGOS COM REFLEXOS DE ARCO-IRIS; LUAS CRESCENTES DE SURPRESA PELOS VERGÊIS QUE ILUMINAM

OASIS TENROS QUE ESPERAM — TALVEZ HA SÉCULOS — O INSTANTE DE SEREM COLHIDAS AS TAMARAS QUE NEM OS ANJOS PERCEBEM.

COMO A LÂMPADA DE ALADINO CONTRA AS LUFADAS ACESA, OS OLHOS GUARDA A INOCÊNCIA SUSPENS POR SOBRE O ABISMO.

II

AS MÃOS POUSAM NO OMBRO AMIGO. O DOCE FLUIDO MAGNÉTICO! ACENOS DE TRIGAL AO ZÉFIRO; AURAS DO CÍRCULO INFINITO

NO QUAL EM ROSAS A AGUA E O FOGO, O CÉU E A TERRA SE ENTRELACAM; GUIRLANDAS CONTORNAM MARES, NEVOAS DESPRENDEM CHUVAS DE OURO.

AS MÃOS IGNORAM QUE PROFUNDAS GARRAS POSSUI A CARICIA. COMO PESARIA UMA PLUMA SOBRE O ESPÍRITO!

III

O PEITO É COMO O DOS PASSAROS PROCURANDO REPOUSO. UMA CRUZ ESCONDE O TESOURO DE PÉROLA, MAGNÓLIA E NACAR.

ERGUE-SE UM PUNHAL CONTRA O PEITO: VIOLINO SOB O TOQUE DO ARCO ARQUEJA E DESFERE AOS IACTOS UM TRINADO MAIS CÉLERE.

A QUE IMPREVISÍVEIS MUNDOS PODERÁ CONDUZIR, PASSARO NAS GRADES. A TUA MÚSICA PARA VIBORAS!

Oswaldo Alves

Imaginar, atingiram de qualquer forma o objetivo: caíram em cheio no meu coração.

Terminava os seus conselhos com alívio, resguardando-se prudentemente contra qualquer possível mau juízo do provinciano! "E' o mocinho que talvez não goste desta pose minial! Se eu não tivesse a certeza de que você, se estudasse e viver livremente, chegaria a ser um dos maiores escritores deste país, eu não perderia o meu latim dando-lhe estes conselhos do irmão mais velho!"

Estas palavras, que visavam um adolescente e encontraram um adulto, causaram-me então uma imensa alegria, uma profunda ternura e uma boa dose de desprezo. Mais tarde foi que elas se revestiram de uma importância estudada e viver livremente, chegaria a ser um dos maiores escritores deste país, eu não perderia o meu latim dando-lhe estes conselhos do irmão mais velho!"



RAÇA, CULTURA E CLIMA

Segundo

Sergio Buarque de Holanda

ENTRE historiadores e sociólogos que se têm ocupado, mesmo entre nós, do problema da aclimação de europeus, principalmente europeus do norte, as regiões de temperatura tropical, não são poucos os que se inclinam de preferência a uma solução negativa. E' característico, por exemplo, que o sr. Gilberto Freyre, com a autoridade que ninguém lhe contesta, venha insistindo reiteradamente em acentuar a capacidade excepcional revelada pelos portugueses para se adaptarem de corpo e alma às terras de clima quente. Mas isso mesmo só lhe parece explicável ante a circunstância de achar-se o português disposto pelo meio originário, mais do que outros povos europeus, mais de que seus próprios vizinhos, os castelhanos, a um contato vitorioso com o mundo dos trópicos. "Nas condições físicas de solo e temperatura" escreve, "Portugal é antes África do que Europa". Não lhe seria extremamente difícil, por conseguinte, vencer onde tantos pereceram, construindo em áreas tropicais uma sociedade moderna dotada de caráter nacional e de qualidades de permanência.

Não são muito diversas, na aparência, algumas das verificações a que foi levado outro estudioso da história social do Brasil, o sr. Oliveira Vianna, embora partisse de premissas e ideias por vezes opostas às do autor do *Casa Grande e Senzala*. E há, mais de oitenta anos, um ilustre precursor desses estudos não deixara, por sua vez, de assinalar o malogro reservado ao branco puro em nosso meio, sobretudo em nossas cidades do litoral. Ao cabo da terceira ou quarta geração, dizia Couto de Magalhães, a "raça" branca pura, sem os "cruzamentos providenciais", só dá produtos inferiores: magros e nervosos ou gordos, de carnes e musculação flácidas e temperamento linfático.

Essas opiniões apoiaram-se muitas vezes em depoimentos numerosos e aparentemente bem fundados, ainda quando em alguns casos sua comprovação científica não seja fácil. E alguns trabalhos realizados recentemente não parecem longe de reforçá-las com argumentos novos. No amplo inquérito empreendido por A. Grenfell Price (*White Settlers in the Tropics*, Nova York, 1939) e a que já se fez referência em artigo anterior, foram os resultados, de um modo geral, desfavoráveis ao estabelecimento em larga escala de europeus nas áreas tropicais. Ao menos de europeus que se mostrem mais resistentes à miscigenação com o elemento nativo, que já te-

nhá passado por um processo de adaptação às mesmas áreas. Além disso, aquela miscigenação, caso se desse, poderia vir a criar, ainda segundo o mesmo autor, dificuldades sociais particularmente graves e talvez desarmonias biológicas. Quanto à possibilidade de surgirem novos grupos étnicos desse cadinho, grupos já ajustados ao meio, ainda parece ceder para qualquer afirmação positiva nesse sentido.

E' certo que o constante insucesso da colonização do europeus brancos em áreas tropicais comporta pelo menos a importante exceção australiana. O Queensland no Norte da Europa com o clima tropical. E exceção que não é mencionada ou talvez nem sequer suscitada pelo autor australiano. A esse propósito parecem decisivas algumas das conclusões a que chegou Ernst Wagemann no único desses estudos que teve até agora as honras de uma tradução brasileira, por iniciativa do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. "No curso de três gerações", escrevia esse autor há muito mais de três décadas (*A Colonização Alemã no Espírito Santo*, trad. de Reginaldo Sant'Ana, Rio de Janeiro, 1949, pág. 102), referindo-se àqueles teuto-brasileiros, "o clima não o amoleceu nem o debilitou, nem o consumiu o pesado trabalho na floresta. Ao contrário, saiu retem-

(Conclui na 6.ª página)

UPTON E A URSS

Ernesto Feder

UPTON SINCLAIR é ou, pelo menos, foi o mais lido e querido autor norte-americano no mundo soviético. Desde décadas espalham-se os seus romances, em milhões de exemplares, em todas as repúblicas da União Soviética. Evidentemente deve-se tal grandioso êxito não só ao fato de ter-se tornado esse escritor o mais intrépido e intransigente crítico dos defeitos e vícios do capitalismo americano, mas também às suas qualidades literárias, ao estilo simples e claro, à limpeza da sua exposição popular e à compreensão profundamente humana, características que encontraram, da parte do povo russo, um eco do entusiasmo e do júbilo.

Talvez o número dos seus livros publicados na União Soviética tenha sido superior ao de todas as outras edições, inclusive as americanas. Ainda em 1949 o conhecido crítico soviético Alexander Fa-

dejew, numa apreciação da sua obra, denominou-o "um dos melhores escritores do mundo capitalista, um daqueles que se tornaram amigos da União Soviética e que constituem a fina flor da cultura mundial".

Da noite para o dia tudo mudou. O "Congresso de Berlim em prol da Liberdade Cultural" convidara, entre muitos outros escritores, também Upton Sinclair. Ele se recusou, não escondendo a sua opinião oposta à dos organizadores do Congresso que, sob o manto da liberdade, pretendiam fazer propaganda bolchevique. Então a imprensa russa violentamente o atacou. A "Tagliche Rundschau", órgão soviético de Berlim, ferreteou o "elogiador da bomba atômica".

Upton Sinclair replicou com uma carta, publicada na revista internacional "O Mês", em que, nitidamente, definiu suas relações para com o sistema soviético. "Enquanto estava criticando", assim escreve ele, "somente o meu próprio país, fui para o Kremlin um dos mais estimados autores estrangeiros. No momento, porém, em que apliquei as mesmas diretrizes da verdade e da justiça social à Rússia também, transformaram-me em homem de carreira e de negócios, em instrumento de Wall Street e outras coisas igualmente loucas. Faço questão de evitar os vocábulos "soviético" e "comunista". Fui obrigado a reconhecer que as ideias contidas nessas palavras nada ficou de pé no governo atual da Rússia. O que agora se apresenta é o velho imperialismo tsarista em vestido diferente — é a raposa em pele de ovelha".

Lembra-me esse rompimento do grande escritor com o tsarismo vermelho outro conflito menos importante mas talvez não menos significativo que ocorrera há vinte anos e em que pessoalmente me vi envolvido.

Visitei Upton Sinclair, em 1930, na Califórnia, no seu pequeno e agradável sítio onde ele me mostrou com orgulho a piscina que ele próprio, juntamente com o filho, tinha construído, e me apontou, com sua costumeira modestia, a coleção completa das suas obras, no original e nas traduções entre as quais as versões para o idioma russo e os dos outros povos da União Soviética desempenhavam um papel de destaque.

A PROXIMAVA-SE a data das eleições americanas. Mencionou o romancista que seria candidato ao posto de governador da Califórnia. Iria "run on the socia-

(Conclui na 6.ª página)

(Conclui na 6.ª página)

UM ROMANCE

Gilberto Freyre

O livro, agora aparecido, do escritor Erico Veríssimo, *O Tempo e o Vento*, é desses que se impõem à atenção de toda a gente. Grandioso ele é e às vezes grande. Noutras páginas, porém, se amesquina de tal modo que o "sobrado" — o centro de um drama de gerações que se confunde com a própria formação social do Rio Grande do Sul — fica do tamanho de uma cabana célebre na subliteratura: *A Cabana de Pai Thomaz*. Comparação que pode fazer-se sem sacrificar-se de todo a verdade ao possível espírito da frase.

Mas com todos esses altos e baixos, com todo o contraste entre páginas esplendidamente vivas de evocação e páginas de sentimentalidade novelesca, com todo o mal-estar que nos causa a recorrência, através do livro, de uma técnica de narrativa que não é nem a literária nem a artisticamente cinematográfica, mas a do mau, a do pior cinema norte-americano, o novo romance do sr. Erico Veríssimo mais de uma vez excede a grandiosidade — pois grandioso ele é do princípio ao fim — para tornar-se, no seu gênero, grande. Grande livro.

Há nos seus momentos de grandeza e no seu constante ambiente de grandiosidade — grandiosidade de plano, grandiosidade de ação difusa e até confusa, grandiosidade de número de personagens que se sucedem e se misturam, muitos deles sem se afirmarem ou sem viverem de modo algum seu papel, dando-nos a impressão de falsos ou postigos — alguma coisa de balzaquiano. De agreelemento balzaquiano.

E o curioso é que, com esse romance novo, o sr. Erico Veríssimo como que se junta pelo "sociologismo" àqueles escritores do Nordeste mais presos a casas-grandes e a sobrados patriarcais impregnados do passado íntimo, sexual e, ao mesmo tempo, político e religioso, do brasileiro. Reparo já argumentado pelo por um crítico literário do Recife, o sr. Adelbal Jurema. E também por um homem público brasileiro que se conserva espantosamente em dia com a literatura do seu país e é um entusiasta do talento e da arte do sr. Erico Veríssimo: o sr. Osvaldo Aranha.

Ao mesmo tempo, porém, que se verifica essa transferência do sr. Erico Veríssimo, não tanto do Rio Grande do Sul como de certo cosmopolitismo, nem sempre saudável, para o "regionalismo" histórico, sociológico e principalmente introspectivo do Nordeste — de que o romance do sr. José Lima

do Rego é exemplo tão luminoso — o sr. Luis Jardim se transfere do Nordeste, para Minas Gerais, através de um romance introspectivo mais à maneira da gente de Minas do que da do Norte. Mais à maneira das *Confissões* do sr. Carlos Drummond de Andrade do que das do sr. Lins do Rego ou da sr. Raquel de Queiroz. O que mostra que não são rígidas as fronteiras entre as "regiões literárias" do Brasil caracterizada pelo método dos escritores se aproximarem da realidade ou da vida. "Regiões que serviram de assunto ao escritor Viana Moog para páginas tão inteligentes. Com essa mobilidade, ganha a literatura brasileira. E' ela enriquecida, no seu conjunto, por transferências úteis à sua vitalidade. Não só úteis à sua vitalidade: também vantajosas para o

do Rego é exemplo tão luminoso — o sr. Luis Jardim se transfere do Nordeste, para Minas Gerais, através de um romance introspectivo mais à maneira da gente de Minas do que da do Norte. Mais à maneira das *Confissões* do sr. Carlos Drummond de Andrade do que das do sr. Lins do Rego ou da sr. Raquel de Queiroz. O que mostra que não são rígidas as fronteiras entre as "regiões literárias" do Brasil caracterizada pelo método dos escritores se aproximarem da realidade ou da vida. "Regiões que serviram de assunto ao escritor Viana Moog para páginas tão inteligentes. Com essa mobilidade, ganha a literatura brasileira. E' ela enriquecida, no seu conjunto, por transferências úteis à sua vitalidade. Não só úteis à sua vitalidade: também vantajosas para o

(Conclui na 6.ª página)

(Conclui na 6.ª página)

ESPINHO NO CORAÇÃO

NÃO era um tipo estranho: Impecavelmente vestido, estatura mediana, os olhos muito vivos — e um jeito de segurança, domínio e inquietação ao mesmo tempo. Um encontro casual numa rua tumultuosa do Rio, no começo de uma tarde abrasadora. Alguém que já não me lembra quem seja apresentou-se. Lembrou-me de que, ao ouvir meu nome, Lauro Neves olhou-me de alto a baixo, um olhar agudo e impertinente, que me pareceu cheio de ironia, magoa ou desprezo — não sei. Depois repetiu meu nome pausadamente, num tom quase hostil e fora de propósito. Em seguida apresentou o mais perfeito ar de indiferença e reclamou o fato de eu não lhe haver escrito sobre a crítica que fizera ao meu livro. Sua voz era desagradável, uma voz metálica, forte e estridente. Uma pronúncia bem paulista, fechando as vogais, atenuava um pouco o tom agressivo das palavras. Desse primeiro encontro percebi nele um temperamento impulsivo, com arestas difíceis — um trato que exigia cuidado para não se degenerar em animosidade. Não senti antipatia, mas estava longe de supor que nos tornássemos amigos. Eu julgava haver entre nós uma barreira mental intransponível. Contudo, várias vezes fui obrigado a reconsiderar aquele conceito inicial. Pouco tempo depois em verificava que aquele caráter violento e obstinadamente orgulhoso todia ser

fácilmente amaciado. Era um desses raros tipos que não exigem muito para serem amigos. Uma enorme independência tornava-o sempre digno de todo o respeito. Não pedia nada; dava tudo sem pensar no menor agradecimento. A crítica a que Lauro Neves aludia, quando nos encontramos pela primeira vez era-me muito simpática e me pareceu sincera. Embora discordasse da maneira como ele conduzia a análise do livro, sentia-me profundamente grato pela importância que dera ao mesmo e, sobretudo, porque fora inteiramente espontânea. Ele jamais ouvira falar do meu nome. Eu tinha dois motivos para ser grato: primeiro porque, tomado de entusiasmo — naquele seu jeito de ser que não conhecia meios termos — Lauro exagerara mesmo a importância do livro, exprimindo-se com muita ênfase; segundo, porque, no final da crítica, encaixou algumas linhas às quais deu um subtítulo: "Agora, algumas palavras ao autor".

Aí, num tom ainda mais enfático, assumia uma posição curiosa, a de um homem que se julga velho e saturado de experiências, um homem que, de maneira afetuosa mas absolutamente superior, julga-se com o direito de dar conselhos e fazer advertências, precisamente porque estima a pessoa à qual se dirige, embora jamais a tenha visto. De resto, se aqueles conselhos de 1940 não encontraram o mocinho ingênuo que ele

desta país, eu não perderia o meu latim dando-lhe estes conselhos do irmão mais velho!"

Estas palavras, que visavam um adolescente e encontraram um adulto, causaram-me então uma imensa alegria, uma profunda ternura e uma boa dose de desprezo. Mais tarde foi que elas se revestiram de uma importância estudada e viver livremente, chegaria a ser um dos maiores escritores deste país, eu não perderia o meu latim dando-lhe estes conselhos do irmão mais velho!"

Imaginar, atingiram de qualquer forma o objetivo: caíram em cheio no meu coração.



Antologia De...

(Conclusão)
 não era só a própria mas caluniosa, à vista da notoriedade com que eu sustentava o gabinete; acrescentei que a necessidade de diminuir a barreira não era tamanha que pudesse esperar alguns anos; e que, em todo caso, eu transigiria na extensão do corte, contentando-me com três quartos de polegada ou menos; enfim, dado mesmo que minha ideia não fosse adotada, bastava-me tê-la iniciado no parlamento.

Quinças Borba, porém, não fez restrição alguma. Não sou homem político, disse-me ele, ao jantar; não sei se andarei bem ou mal; sei que fizeste um excelente discurso. E então notou as partes mais salientes, as belas imagens, os argumentos fortes, com esse comedimento de jogar que não bem fica e um grande filósofo; depois, tomou o assunto à sua conta, e impugnou a barreira com tal força, com tamanha lucidez, que acabou convencendo-me efetivamente de seu perigo.

(Memórias Póstumas de D. Quixote — Cap. CXXXVII)

Os Escritores...

na vida: conseguiu vender um quadro para sua lavadeira, a pedido da própria.

Bissexto na poesia, Pedro Nave, se ainda não pintou, já pintou muito. Há um livro de Afonso Arinos de Melo Franco sobre Otto Erico em que ele é personagem e ilustrador, pelas belas gravuras europeias. Também ilustradora há alguns anos atrás foi Cecilia Meireles. Na revista "Folia" há raros exemplares de seu desenho. No mesmo caso está o romancista Cornélio Penna, cujos desenhos sobrios evocam a mesma atmosfera pesada de seus livros. Na casa de Lúcio Cardoso podemos ver óleos que ele próprio pintou, mas o forte do autor de "Luz no subterrâneo" são os desenhos que ele faz na mesa dos cafés.

CALLOS DRUMMOND DE ANDRADE

DRAMDE é um caricaturista esforçado. Rubem Braga andou uns tempos muito entusiasmado com os próprios trabalhos plásticos: começou com aquela moça do mundo não se leva, ganhando pinéis e tintas de presente. Chegou a pintar retratos. Alceu Marinho Rego que o diga.

Murilo Mendes não pinta, mas tem a paixão das artes plásticas. Guarda carinhosamente uma porção de quadros de Imael Nery. Marques Rebelo não pinta, mas vende quadros. Rosário Fusco não pinta, mas conhece misteriosos processos para fazer objetos de arte antigos, embora não aproveite comercialmente essa rendosa aptidão. Sobre Manuel Bandeira pairam dúvidas: há quem diga que ele desenha mais não mostra aos amigos.

Cidade Em...

(Conclusão)
 as pontes num outono, os minaretes, as torres, as ruas do subúrbio, todos os retratos que descem para meus olhos trazem um acento marcado de peregrinidade, de sensibilidade apurada. O que mais me impressiona na fotografia de Feldine é que é arte caracteristicamente humana, poética, vivida, sentida. Sua casa é um grande atelier, com os típicos, as salas de revelação, os tanques, estantes cheias de livros sobre fotografia, máquinas e máquinas.

— Faço tudo, tudo, sem perder um só momento o contato com a fotografia e sua arte. Até mesmo coloco-la no cartão.

São de Feldine, de sua arte magnífica os retratos que acompanham estas notícias.

Diário De...

(Conclusão)
 se, enforcando-se. Morre por terem nele secado as fontes de vida. Irremediavelmente refratário à generosidade, perdeu-se. A despeito de tantas experiências, não viveu: não amou e não respeitou o precioso mais inviolável dos Evangelhos: "O que escandalizar a um desses pequeninos que creem em mim, melhor lhe fôr que se pendurasse ao pescoço uma mó de atafona e que a lançasse ao fundo do mar". Pois sabemos que não entraremos no reino dos céus se não nos fizermos como as crianças, que conservam algo da inocência e da confiança cênica, sem as quais, para Dostoiévski, não havia salvação.

(1) Tradução de Raquel de Queiroz.

Raça, Cultura...

(Conclusão)
 perado da luta pela existência. Ainda continua ter, juntamente com as pequenas fraquezas e os

grandes pecados, as virtudes magníficas do germano: a constância e a tenacidade, a fidelidade e a compaixão, a piedade e a generosidade, o senso de independência e o orgulho.

Acrença, não raro expressa de que a adaptação insuficiente dos europeus do Norte, aos climas cálidos (mesmo ao clima do Mediterrâneo, na Europa, eles já não se adaptam plenamente, declara o antropólogo Eugen Fischer), se revelaria num descréscimo de fertilidade, passadas as primeiras gerações, recebe neste caso o mais flagrante desmentido. Se além das longas condições de vida, de excelente disposição física, da aptidão para o trabalho entre os teuto-brasileiros das florestas capixabas, fosse preciso invocar ainda o argumento da fertilidade, nada mais significativo do que as cifras publicadas por Wagemann. Fundando-se em dados colhidos nos assentamentos dos teuto-brasileiros, pôde ele averiguar que a proporção de nascimentos para mortes é de 6 para 1 e que a taxa anual de crescimento é de 4 por cento. "São números inquietos!", observa. E acrescenta (pág. 36 da tradução): "Não creio que seja possível o acontecer, em muitos outros lugares da terra, coisa semelhante; pretendo, até admitir que esse é o único caso autêntico de cifras demográficas tão favoráveis".

O teste-junho de Wagemann sobre esse ponto parece plenamente confirmado por algumas pesquisas posteriores, em particular as da missão confiada aos cientistas Gustavo Giemsa e Ernst C. Nauck pelo Instituto Tropical de Hamburgo e realizadas em 1935. O resultado resultante dessa expedição, que saiu às vésperas da última guerra (em 1939), ainda não foi traduzido, ao que parece, embora exista promessa de publicação de uma versão portuguesa, por iniciativa do Conselho Nacional de Geografia. Não é sem interesse, contudo, registrar desde já que as conclusões dos dois cientistas pouco diferem das cifras anteriormente obtidas. Baseando-se nos dados estatísticos referentes aos dez anos que precederam à sua viagem, Gustavo Nauck pôde averiguar uma taxa de crescimento, decorente unicamente do excesso da natalidade sobre os óbitos, de 3,7 por cento (contra os 4,0 por cento que Wagemann obtivera em 1912). "A existência de uma população com reduzida mortalidade", declara, a propósito, (no Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde, Berlin, 1938, pág. 91) "resulta num aumento que pode considerar-se como excepcionalmente elevado, e que parece prenunciar a persistência através de gerações sucessivas, e sem adição de elementos novos, de uma população de progenia inteiramente germânica".

PARA quem se dedique ao estudo dos problemas de aculturação ou mudança cultural, esses descendentes de colonos teutos ofereceriam dos mais interessantes campos de pesquisa que se poderiam desejar. Segundo as informações de Wagemann, a civilização material que eles representam foi vivamente afetada por uma imposição do meio, a que cederam docilmente. Sua lavoura é peridulária, em nada diferente da que puderam aprender dos nossos cabanos. Sua vida econômica está baseada, ou estava, em 1912, na monocultura cafeeira. Fazem muitas coisas para as roças e usam o monjolo (maschulle) para palar o milho (pilar o milho). Vestem-se como a gente da terra, dispensando os calçados, salvo nas cerimônias

domingueiras. Para o transporte dos seus produtos, recorrem às tropas de muare. Na alimentação abandonaram em grande parte os seus ancestrais. O próprio pão de trigo transformou-se em artigo de luxo, mas o feijão preto, o arroz e a farinha de mandioca fazem parte de todas as refeições principais. As frutas não dão grande importância, nem às verduras que — exceção feita da couve, na região montanhosa — cultivam pouco e mal sabem preparar.

De modo geral é possível dizer-se que as observações feitas posteriormente por Maul e ainda por Giemsa e Nauck, comprovaram abundantemente a justeza das conclusões de Wagemann. Ainda em 1930 eram elas tidas como perfeitamente válidas no tocante às condições de vida do colono teuto-brasileiro. Não, porém, no tocante à extensão da área por eles ocupada, por que durante o intervalo tinham fundado novas comunidades, como Laranjeira da Terra e Crescência, e em muitos pontos transposto o Rio Doce. Essa expansão envolveu novos problemas que Wagemann não poderia deslindar em 1912. Por exemplo: até onde se reproduziram nas baixadas o bom estilo da colonização das montanhas? Já se indicou no artigo precedente, como o otimismo de Wagemann se torna mais reservado quando encara a perspectiva da expansão dos colonos teutos nas baixadas. É verdade que só pôde lidar, nesse caso, com dados incompletos, pois mal se iniciara ao seu tempo essa expansão, e por conseguinte os resultados que consignou dependiam ainda de maior verificação. A verificação fê-la, porém, muitos anos mais tarde, Otto Maul, quando visitou os colonos teuto-brasileiros das regiões cálidas e úmidas do Rio Doce. E assim concluiu: no tocante às qualidades psíquicas, "os colonos sofreram tão pouco quanto no caso de respeito à energia física; mal se pode dizer que existe diferença" (V. Otto Maul, Vom Itatiaia zum Parana, Leipzig, 1930, pág. 150). Pode-se objetar todavia, como no caso do Queensland do Norte, que iniciada a expansão para as baixadas nos anos que se seguiram à primeira guerra mundial, a experiência amada não se acha amadurecida para autorizar uma conclusão definitiva.

SEJA como for, os problemas abordados nesta obra ultrapassam muitas vezes, em importância, sua significação simplesmente local. Para os que se ocupam da questão da aculturação dos europeus nos trópicos, o caso dos teuto-brasileiros do Espírito Santo oferece um campo de observação talvez mais valioso do que o de qualquer outra região do mundo em condições similares. Para os nossos sociólogos, geógrafos, historiadores e antropólogos, há suscita novas perguntas e novas respostas, que poderão ampliar ou talvez reafirmar algumas das suas concepções fundamentais.

Para rememorar de livros: Rua Haddup Lobo, 1625 (São Paulo).

Letras e Artes

(Conclusões da 4.ª e 5.ª páginas)

so, a capa espessa da agressividade. O que havia nele, na superfície, era ironia e sarcasmo, violência e desprezo. Numa torrente de palavras amargas, feridas e causticas, Lauro sabia ferir cruelmente, sendo, às vezes, arrebatadamente injusto. Julgava-se um incompreendido e, por isso, cometia muitos erros de julgamento. Mas tinha, pelo menos, a coragem de ser deliberadamente injusto — e proclamava-o quando necessário. Jamais reprimiu o desejo de desancar a Deus e ao diabo, contando para isso houvesse alguma razão, por menor que fosse. O essencial é que houvesse, "para ele", uma razão. Fora os seus trabalhos de crítica literária — nos quais havia muito de pessoal e de explosivo, mas sempre absolutamente espontâneo e sincero — nunca lhe concediam muita importância como escritor. Era como homem que ele se tornava digno do maior respeito e admiração, não obstante todos os defeitos.

Não gostei de seu primeiro romance — e fui-lhe franco. Ao dizer-lhe o que sentia e pensava do livro, fiz questão de acentuar minha condição de simples leitor.

— Não tenho jeito para a crítica — disse-lhe — e minha opinião é inteiramente pessoal.

Bem podia ser que se tratasse de um grande livro e que eu estivesse errado. Contudo, aquela era minha opinião sincera. Ele pediu essa opinião. Deixei. No instante em que falamos sobre o assunto Lauro observou-me com infinita tristeza e desânimo.

— É a primeira vez que alguém se manifesta contra meu livro sem magoar-me.

Se não o admirava como escritor, admirava-o como homem, dono de uma personalidade forte e de muitas qualidades, exatamente aquelas que são mais raras: lealdade, uma enorme franqueza, muita coragem e o conhecimento dos próprios defeitos.

UMA tarde Lauro Neves telefonou-me indagando onde poderia deixar o original do novo romance que escrevera, para que eu o lesse e desse minha opinião.

Estabelecido o local, fui procurar o volume e trouxe-o para casa. Li-o em três dias — uma leitura atenta e meditada. Já não era simplesmente o autor de um livro que me vinha às mãos por acaso: era o amigo Lauro Neves que me mandava o original de um novo romance. Apesar do critério adotado e do sentimento que me predispunha para o julgamento favorável, não gostei do romance. Isto me causara aborrecimento e decepção. Eu exigia dele algo definitivo, não só para me redimir da possível severidade anterior, como para poder sentir a alegria de comunicar-lhe a impressão positiva de que ele tanto carcia.

Marcaron novo encontro para conversarmos sobre o assunto. Fiz tudo para adiar esse encontro, mas ele estava impaciente — pediu-me que fizesse "um sacrifício" e fosse vê-lo imediatamente.

Pois foi nesse dia que descobri a causa da amargura de Lauro Neves. Foi nesse dia que compreendi o motivo pelo qual ele fora tantas vezes injusto, tantas vezes cruel para com os amigos, desconhecidos e para consigo mesmo. Foi também nesse dia que passei a estimá-lo como se fosse um irmão que tem necessidade de conforto e apoio moral. E foi ainda nesse dia que aprendi esta li-

ção: atrás de uma atitude ou palavra agressiva há sempre um espelho lúcido no coração.

Lauro ouvira minhas impressões com a maior atenção. Não havia nele aquela arrogante segurança de sempre nem aquela ponta de desprezo com que recebia as críticas, mesmo dos amigos e mesmo quando as julgava justas. Havia em seu semblante uma aflição que eu jamais vira; havia um visível sinal de abatimento; havia, sobretudo, desespero. Apesar de ter notado tudo isto, prossegui no mesmo tom calmo e intransigente, tal qual eu me sentia.

Expliquei-lhe que observara muitos defeitos no conjunto — depois, passei a analisar em detalhes todas as falhas, que eram, de resto, palpáveis. Não havia nenhuma unidade no romance, que trespassava a folheira. O livro fora escrito atabalhoadamente, num visível esforço para terminar logo, com sacrifício de muitas cenas que poderiam ganhar mais força, mais clareza e mais intensidade. A prosa era ruim, um estilo frouxo, muito abaixo do material jogado sem plano. Até imprópriedades e desleixo de linguagem, o que não era propriamente dele. Confessei-lhe que achava o romance muito abaixo das qualidades de escritor maduro que ele indubitavelmente possuía. Afirmei de contas, tratava-se de um escritor experiente e seguro. Terminando dizendo que ali estava um arcabouço apenas, um romance inacabado. E concluí de um fôlego, aliviado:

— Você sabe disso. Você sabe que é preciso trabalhar com calma, dominar o material, pôr as ideias em ordem. Você sabe perfeitamente que o mérito do escritor é justamente este: ter paciência e transformar o caos em coisa clara, forte, bela, humana, cheia de vida e humanidade.

FOI aí que Lauro Neves mudou completamente. Levantou-se de um salto da mesa em que estava assentado, debruçou-se sobre o meu rosto — e olhou-me nos olhos fundo e amargamente. Já não eram os olhos mansos e ligeiramente inquietos. Eram um olhar desmedidamente aberto, cheio de surpresa e descontentamento. Por um segundo brilhou nele uma chama de ódio inconsciente. Tornou-se ruído, as veias do pescoço entumeceram-se. Explodiu:

— Você está louco! Você não sabe nada!

Afastei-me um pouco, seu corpo curvado acompanhando meus movimentos. Quis levantar-me da cadeira em que me achava, mas Lauro não me deu tempo. Aproximou-se tanto do meu rosto, que senti o calor das suas veias grossas. Esforcei-me para manter o sangue frio e perguntei:

— Se você pensa assim, para que pediu minha opinião?

Seus olhos dilatados semicerraram-se e os lábios tremaram, abertos num vago sorriso. Parecia ter pena da minha incompreensão — a última incompreensão. Gritou:

— Não me referi à sua opinião, imbecil! Estou falando nessa história de você me aconselhar paciência e calma para escrever!

Sentia-me cada vez mais desorientado. Lauro prosseguiu no mesmo tom:

— Você não sabe o que está exigindo de mim!

Levantou-se de novo, começou a gesticular com violência, as mãos nervosas roçavam-me o rosto!

— Olhe lá para fora! Olhe! Você está vendo que dia maravi-

lhoso? Pois eu posso não ver esse dia acabar!

A voz tornara-se ainda mais estridente, as sílabas saíam cortadas:

— Não posso esperar nada, não devo ter paciência. Preciso correr, meu velho! Você sabe? Para mim o tempo vira! Quero deixar alguma coisa — e meu tempo está findo. Você sabe o que quero dizer?

E' como se estivesse a vê-lo agora, o corpo curvado sobre o meu rosto, todos calados em torno — e ele gritando, os braços no ar, os olhos brilhantes — uma lágrima obstinadamente reida no fundo das pupilas claras. Ofegando, a voz já agora fraca, a fisionomia inteiramente alterada, cansado pelo esforço e tomado de emoção, Lauro Neves ficou de novo os olhos em mim e terminou:

— Veja! Você está me vendo aqui, forte e corado, perfeitamente saudável, não é mesmo? Pois bem: amanhã, eu posso estar morto!

APROXIMOU-SE ainda mais, segurou-me o braço com força, como se fizesse um apelo, e falou baixinho, os lábios brancos quase cerrados:

— Eu posso morrer agora, meu velho! Neste instante, enquanto você olha a vida se precipitar lá fora!

Andou pela sala, passou os olhos pelas pessoas, que se encontravam em silêncio. Depois, com voz calma, já refeito da emoção, voltou-se para mim explicando:

— Não me importo de morrer. Mas eu precisava fazer alguma coisa séria antes, criar algo belo, que se transformasse numa mensagem através dos tempos. Não é vaidade, você entende? Isto está em mim. Creio que ao assim eu próprio justificaria a minha vida múltipla.

Abanou a cabeça lentamente, num gesto de absoluto desânimo. A lágrima obstinadamente reida nos cantos dos olhos rolou suavemente — e ele concluiu largando os braços:

— Mas não tenho tempo... não tenho tempo!

Após alguns segundos de silêncio, passou a falar-me da doença, mas já agora num tom diferente e desprovido de, de completa serenidade. Lauro tinha razão de dar-se tão pouco tempo de vida, pois conhecia a fundo o generoso coração que sangrava dentro dele.

Só nesse dia eu soube que Lauro Neves era um homem doente, muito doente. Creio que se o soubesse antes teria sido melhor amigo e um leitor menos exigente. Mas estou certo de que ele haveria de preferir assim. Ele quis sentir sempre a dor de todas as verdades.

Dois meses depois ele morreu em Petrópolis. Ninguém falou mais nele.

Um Romance

(Conclusão)
 seu desenvolvimento ao mesmo tempo diversificado e unificado.

Vantagem de que é exemplo o novo romance de Er. Erico Veríssimo. Sem imitar passivamente, nem caricaturar desajeitadamente, qualquer escritor consagrado, ele assimilou de escritores modernos do Nordeste — o Nordeste patriarcal de casas-grandes e sobrados que têm resistido bravamente ao tempo e ao vento — um gosto, um método, uma técnica complexa ou múltipla de introspecção, de

aquele estabelecimento de — ESCOLA NORMAL?

Ao tempo de MEDEIROS e ALBUQUERQUE, o curso do professorado era mais rápido: 4 anos. E da ESCOLA NORMAL saíram brilhantíssimas professoras. Não é o número de anos de estudo que garante maior preparação do professor, pois que o professor, mesmo depois de diplomado, ainda estuda, e sempre. Quem ensina, vive aprendendo. O "professor" é apenas um "aluno" mais graduado — como explicou certo educador, querendo dizer que ele não cessava de estudar. Rui Barão ia a teatros, disse que preferia o cinema, por ser um divertimento mais rápido. Não tinha tempo de frequentar teatros, porque eles lhe roubariam as horas... de estudos!

Aquele sábio patricio não podia perder horas de estudo! Portanto, por mais competente que seja uma pessoa, não pode nunca abandonar os estudos, supondo que esteja de mais, porque na realidade...

Hoje parece-me esse pequeno conflito como que o corcovo que anuncia a futura tempestade. Está agora se soltando e o grande erial definiu a sua posição com uma nitidez que não permite nenhuma interpretação abrangidora.

Então desencadeou-se uma tempestade em Moscou e nas suas curculas alemãs. Telegrafaram, ao romancista solicitando explicações. A "Bandeira Vermelha", órgão bolchevista de Berlim, denunciou apaixonadamente a "ingratidão" do grande autor que, possuindo milhões de leitores na União Soviética, teria ousado pronunciarse tão inamistavelmente sobre os comunistas.

RESPONDI, tentando expor ao jornal enraivecido a indignidade da opinião segundo a qual o escritor deve ser grato aos seus leitores. São os seus leitores, assim expliquei, que lhe devem agradecer o prazer, o enriquecimento e a instrução que lhes dispõem as suas obras e que absolutamente não são compensados pelo dinheiro com que pagaram o livro. Nada adiantou. O órgão comunista reiterou e aumentou os seus ataques.

Upton Sinclair, da sua solidão californense, respondeu que suas palavras não teriam tido exatamente o sentido que eu lhes atribuí — interpretação conciliadora que naturalmente, não combati.

Hoje parece-me esse pequeno conflito como que o corcovo que anuncia a futura tempestade. Está agora se soltando e o grande erial definiu a sua posição com uma nitidez que não permite nenhuma interpretação abrangidora.

(Conclui na 7.ª página)

SOB o ponto de vista da relação do tempo com o espaço na crônica histórica — a crônica histórica sob a aparência de romance sociológico e historicamente irresponsável — o novo livro do sr. Erico Veríssimo é tão interessante quanto sob o ponto de vista psicológico. Pois os personagens surgem com um valor simbólico que os alonga em expressões — ou tentativas de expressão — dos vários grupos étnicos e de cultura que vêm concorrendo para a formação do Rio Grande do Sul: o índio, o Jesuíta, o espanhol, o lavrador ou agricultor português ou açoriano, o colono alemão, o intelectual também alemão (no qual o crítico Adalberto Jurema encontrou reminiscências de outro intelectual europeu da época desgarrado no Brasil: o francês Vauvillier), o bacharel português, o aventureiro também do Norte, o padre, o gaúcho de fronteira, o Conservador, o Liberal, o monarquista, o republicano.

Er. Veríssimo um dos mais significativos que têm aparecido ultimamente na literatura brasileira. E na obra do autor talvez o mais rico de substância e o mais expressivo como método de investigação da realidade humana. Ou antes, como tentativa de combinação de métodos de investigação e evocação dessa realidade.

Nessa tentativa há altos e baixos. Algumas vitórias e vários fracassos. O livro todo me parece cheio de altos e baixos. Os altos chegam às vezes a uma autêntica grandeza literária. Os baixos vão da pura mediocridade àquela grandiosidade falsa que é ainda mediocridade. Principalmente quando pretende alcançar e até exceder, pelos efeitos de cenografia cinematográfica, a literatura ou a arte realmente grande.

Upton e a... (Conclusão)

list ticket", campanha, aliás, sem nenhuma "chance" para ele, sendo republicanos e democratas os únicos sérios competidores, não ficando nenhuma possibilidade de êxito à lista socialista.

Upton Sinclair, com sua graciosa ironia, acrescentou: "Estou satisfeito por não ter nenhuma probabilidade de ser eleito. Pois se fosse governador seria um dos meus primeiros deveres encorajar os meus amigos comunistas".

Tinhamos, antes, discutido o problema comunista e a posição de Upton Sinclair perante ele. Foi evidente que o escritor sentia uma profunda simpatia pelas ideias do comunismo, ao passo que, com a mesma nitidez, lhe condenava o terror e as violências. O escritor suco Backlund que, nessa visita, me acompanhava, definiu a posição do nosso anfitrião assim: "O senhor é comunista pelo coração e socialista pelo cérebro". Upton Sinclair sorriu e concordou.

Pedi-lhe a permissão de publicar as partes da nossa palestra que podiam interessar o público, inclusive as suas observações sobre o comunismo e os comunistas. Tendo obtido a sua autorização, publiquei no "Berliner Tageblatt", grande órgão democrata da República de Weimar, os trechos característicos da nossa conversa, sob o título: "Se eu fosse governador..."

Então desencadeou-se uma tempestade em Moscou e nas suas curculas alemãs. Telegrafaram, ao romancista solicitando explicações. A "Bandeira Vermelha", órgão bolchevista de Berlim, denunciou apaixonadamente a "ingratidão" do grande autor que, possuindo milhões de leitores na União Soviética, teria ousado pronunciarse tão inamistavelmente sobre os comunistas.

RESPONDI, tentando expor ao jornal enraivecido a indignidade da opinião segundo a qual o escritor deve ser grato aos seus leitores. São os seus leitores, assim expliquei, que lhe devem agradecer o prazer, o enriquecimento e a instrução que lhes dispõem as suas obras e que absolutamente não são compensados pelo dinheiro com que pagaram o livro. Nada adiantou. O órgão comunista reiterou e aumentou os seus ataques.

Upton Sinclair, da sua solidão californense, respondeu que suas palavras não teriam tido exatamente o sentido que eu lhes atribuí — interpretação conciliadora que naturalmente, não combati.

Hoje parece-me esse pequeno conflito como que o corcovo que anuncia a futura tempestade. Está agora se soltando e o grande erial definiu a sua posição com uma nitidez que não permite nenhuma interpretação abrangidora.

(Conclui na 7.ª página)

UM PERFIL DE MEDEIROS E ALBUQUERQUE

EM 4 de setembro de 1867 nasceu na cidade do Recife o grande escritor pátrio MEDEIROS e ALBUQUERQUE.

Poeta, escritor, conferencista, crítico literário, jornalista — MEDEIROS e ALBUQUERQUE, em certa época, foi o mais popular, o mais lido dos nossos jornalistas. Não é que não houvesse, naquele tempo, jornalistas brilhantes. Nenhum, porém, redigia com mais simplicidade, com mais clareza, e, por isso, ele merecia as preferências do público.

MEDEIROS tinha uma vasta cultura e, por isso, seus artigos aborlavam todos os assuntos, os mais variados e complexos: política, coisas sociais, fatos de administração pública, Direito, Medicina, Engenharia, literatura. Foi um dos fundadores da Academia Brasileira de Letras. Como Diretor Geral de Instrução Pública da Prefeitura do Distrito Federal, realizou uma grande e progressista reforma dos ensinamentos normal, profissional e primário, em abril de 1897. Antes dessa reforma, as escolas primárias particulares remuneradas viviam cheias e as escolas públi-

cas, gratuitas, eram menos frequentadas que aquelas. Realizada a reforma de MEDEIROS e ALBUQUERQUE, aliás votada pelo Conselho Municipal, a situação modificou-se: as escolas públicas, gratuitas, receberam todas as crianças, acorreram todas as crianças desejosas de aprender. E aprendiam, de fato.

Surgiram dezenas de professores as mais competentes, as mais dedicadas, as mais brilhantes. Foi o período áureo da instrução pública do Distrito Federal.

Em 1898, mês de novembro, MEDEIROS e ALBUQUERQUE fez modificações na sua reforma de 1897. Com um ano de execução, ele verificou que ela fora benéfica; mas verificou, também, alguns senões e procurou removê-los.

Aperfeiçoou a sua obra na esfera do ensino municipal, continuando o Distrito a ser o campo exemplar da instrução pública do Brasil. Uma criança que existisse um certificado de exame final de instrução primária era recebida em qualquer profissão, porque possuía conhecimentos apreciáveis.

Não havia, nas escolas, nenhum exibicionismo. O ensino era feito

como dever, sem intuíto reclamista. De todos os Estados do Brasil, vinham a esta Capital professores, observar o que aqui se passava nas escolas e, em muitos Estados, as práticas cariocas foram imitadas, sempre, com proveito.

Até mesmo professores estrangeiros aqui estiveram, louvando as reformas de MEDEIROS e ALBUQUERQUE.

Quando MEDEIROS e ALBUQUERQUE assumiu a direção geral do ensino municipal, no governo do prefeito dr. FRANCISCO FURQUIM WERNECK DE ALMEIDA, não havia, no funcionalismo burocrático, nenhum espírito de luta entre os sexos. As repartições eram todas constituídas de homens. — MEDEIROS, querendo experimentar a capacidade da mulher no serviço da repartição, designou quatro professoras adjuntas para, em caráter transitório, servir na Diretoria Geral de Instrução Pública, verificando que essas moças se haviam ajustado

perfeitamente a essa natureza de serviço. Esse exemplo, desde logo conhecido em outras repartições, deu lugar, mais tarde, a ingresso de senhoras e senhorinhas em diversas repartições, a começar pelo Ministério das Relações Exteriores.

MEDEIROS fora, muito mais, professor adjunto às escolas públicas, cargo do qual se exonerou para poder publicar um panfleto contra a monarquia. Esse contato com a escola primária deu, a MEDEIROS, a convicção de que os homens não servem para o ensino primário. Daí a proibição, na reforma do ensino normal, da admissão de alunos do sexo masculino na escola de formação de professores. A princípio houve certa celeuma em torno dessa proibição. Mas, com o tempo e a eficiência do ensino primário, cessaram as críticas, reconhecendo todos que não faltavam profissões para os homens, e que, assim, era justo que o professorado primário fosse exclusivamente exercido por senhoras e senhorinhas.

aquele estabelecimento de — ESCOLA NORMAL?

Ao tempo de MEDEIROS e ALBUQUERQUE, o curso do professorado era mais rápido: 4 anos. E da ESCOLA NORMAL saíram brilhantíssimas professoras. Não é o número de anos de estudo que garante maior preparação do professor, pois que o professor, mesmo depois de diplomado, ainda estuda, e sempre. Quem ensina, vive aprendendo. O "professor" é apenas um "aluno" mais graduado — como explicou certo educador, querendo dizer que ele não cessava de estudar. Rui Barão ia a teatros, disse que preferia o cinema, por ser um divertimento mais rápido. Não tinha tempo de frequentar teatros, porque eles lhe roubariam as horas... de estudos!

Aquele sábio patricio não podia perder horas de estudo! Portanto, por mais competente que seja uma pessoa, não pode nunca abandonar os estudos, supondo que esteja de mais, porque na realidade...

do entre os dois governos, proveitoso para ambas as partes.

ECONOMIA & FINANÇAS

EMPRÉSTIMOS À ARGENTINA

Consórcios Intermediários
— Novos Rumos...

O EMPRÉSTIMO concedido pelo Eximbank de Washington a um consórcio de bancos argentinos sugere uma série de reflexões que não devem passar despercebidas a nós brasileiros, pois os complexos econômicos dos dois países se assemelham, sob muitos aspectos, e vale a pena observar as interessantes experiências dos platinos.

Em primeiro lugar, é preciso explicar ou, melhor, deixar nossa "constância" a esse estranho empréstimo do Eximbank ao "consórcio de bancos argentinos". Isso se deve ao fato de que os responsáveis pela política econômica argentina proclamaram repetidamente que jamais fariam empréstimos externos. Dessa forma, foi procurado um recurso artificial para não envolver o governo na transação. Mas várias notícias — entre elas as declarações do sr. Herfort Gaston, presidente da Junta de Diretores do Banco de Exportação e Importação, de que o crédito foi solicitado pelo governo argentino, e as do sr. Edward G. Miller, segundo as quais o empréstimo veio culminar uma série de combinações oficiais que vinham sendo mantidas há algum tempo — demons-

tram que o governo argentino, se não participou das transações, esteve vivamente interessado nelas e foi seu principal beneficiário. Isso parece não haver a menor dúvida, pois os rumos tomados pela política econômica argentina não davam lugar a outra alternativa. E o que procuraremos explicar a seguir.

A Argentina foi um dos países que mais acumularam dívidas no exterior, durante a passada guerra, "fogradas" em atitudes, em face do conflito, que não constituiriam propriamente exemplos de solidariedade democrática, mas que, não há dúvida, representaram um bom negócio.

TERMINADA A GUERRA, as necessidades dos países consumidores dos produtos argentinos continuavam ainda mais agudas. Isso se aproveitou o governo de Buenos Aires para impor seus preços e condições. Parecia que tal política seria coroada de êxito e que viria dar sentido aos "alagados" então usados, confusos e arbitrários, ainda que, em certos momentos, revelassem algum motivo elevado. Mas, de todo modo, sem comentário, sobre outro qualquer aspecto da questão, o objetivo em vista parecia que ia ser alcançado. Foi aí que sobreviu o inesperado, para os homens de Buenos Aires: para se resolver a situação catastrófica das economias europeias, arruinadas pela guerra, foi indispensável que se tomassem medidas de caráter extremo, surpreendentemente novas para os sistemas tradicionais da economia mundial, medidas ilicidas, no mundo ocidental, pela vitalidade econômica dos norte-americanos e pelo socialismo britânico. O "Plano Marshall" e as medidas adotadas pelos ingleses davam novos rumos aos sistemas internacio-

nais de comércio. A Argentina viu-se "de pronto" com todos os seus planos confundidos. Os países dependentes da sua produção de alimentos reagiram e resolveram resistir. De um lado, a Inglaterra com um programa de austeridade alimentar; do outro lado, a Argentina com um de austeridade financeira, que, na realidade, só começou depois que se esgotaram os fundos acumulados durante a guerra. E esse país platino passou a importar com base em suas reservas de ouro e divisas. Deixou de vender para comprar com o que havia ganho antes. "Testaruda" seguiu sua política. Essa era, aliás, uma virtude que não se podia negar aos argentinos, até então: firme determinação.

Por efeito da grande diminuição, por longo período, da exportação de trigo e carne, e do financiamento das operações governamentais, como a compra das estradas de ferro estrangeiras e de grande quantidade de barcos mercantes, encontrou-se a Argentina com as suas reservas de ouro e divisas reduzidas para 2.000 milhões de pesos em meados de 1949, quando em fins de 1948 montavam a cerca de 2.000 milhões de dólares. Continuaram, entretanto, os gastos governamentais, incluindo-se, entre outros, a compra na Inglaterra de 100 aviões de propulsão a jato.

CAMINHO dessa forma a Argentina, com a deaplicação de seus fundos de reserva, para a condição de país devedor, pois o pouco que ficava em disponibilidade tornava-se praticamente incompressível. Significativa uma temeridade, reduzi-la a uma quantidade menor de 200 milhões de dólares, que era calculada como mínima, afigurando-se desastroso desfalecimento ainda mais, diante de necessidades eventuais

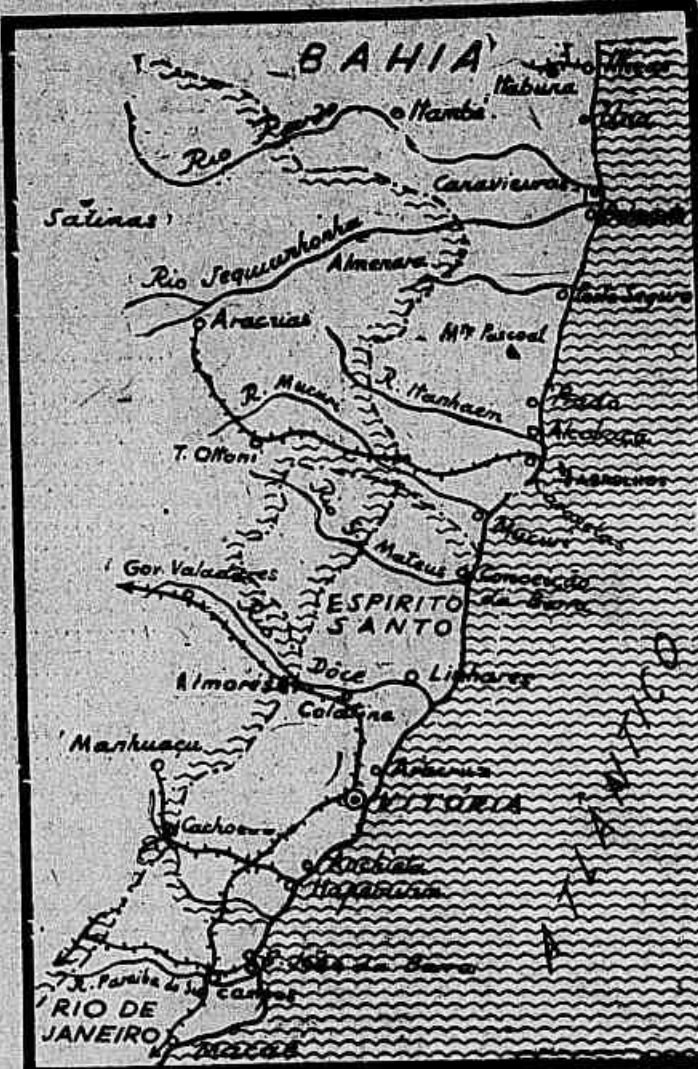
comuns à economia de qualquer país, principalmente da Argentina, que em nenhum outro momento havia sido tão vulnerável.

Entretanto e apesar de tudo, a Argentina insistia com seus preços e condições de todo incompatíveis com os vigentes no comércio internacional. Essa atitude tornava-se ainda mais absurda em vista da recuperação das economias europeias e das safras "recorde" da produção de alimentos dos Estados Unidos da América.

Como não podia deixar de acontecer, o governo argentino teve necessidade de emitir, e cada vez mais. O aumento artificial da circulação monetária paralela à diminuição dos negócios com o exterior originou um processo inflacionário que veio trazer novas perturbações à sua economia.

FOI SO' ENTÃO que o governo de Buenos Aires começou a compreender haver sido o mal informado. Baixou os preços, acompanhou os sistemas correntes na prática moderna do comércio internacional, fez vários tratados comerciais em bases não muito exigentes e

(Conclui na 7.ª página)



AREIAS MONAZÍTICAS

Significação Econômica

DOS MINERAIS de cujo abastecimento externo dependem inteiramente os Estados Unidos da América — o quartzo, ou cristal de rocha — só é produzido em condições de usabilidade para fins piezoelétricos (sua principal aplicação) no Brasil; um outro — o minério de manganês, de elevado teor metálico — se bem que extraído nos cinco continentes, é encontrado no Brasil com características que o tornam sobremaneira cobiçada pela indústria americana, o que o disputa com muito empenho em nosso mercado; e, finalmente, uma terceira riqueza mineral, a mais preciosa de todas — a monazita, contida nas "areias monazíticas" — é monopolizada pelo Brasil e pela Índia. Únicos países produtores do raro minério.

Em artigos já publicados nesta página abordamos mais de uma vez o problema dos minerais estratégicos e dedicamos uma série de artigos ao exame do mercado e da produção de

A Índia é a detentora das maiores jazidas mundiais de areias monazíticas, estimando-se suas reservas em dois milhões de toneladas. São desconhecidas, em números precisos, as reservas brasileiras da monazita. Sabe-se que as mais importantes situam-se na orla marítima que vai da barra do Rio Paraíba, no Estado do Rio, até o norte de Porto Seguro, na Bahia. As que, tudo indica, as maiores reservas localizam-se no Estado do Espírito Santo. De acordo com os cálculos feitos pelo engenheiro Resk Frayha, aprovados pelo sr. Alberto Erichsen, diretor da Divisão de Fomento da Produção Mineral, e divulgados no boletim n.º 83, publicado por essa repartição, na monografia "Areias monazíticas e ilmenitas do Espírito Santo", as possibilidades monazíticas desse Estado, inclusive os rejeitos das antigas explorações, não ultrapassam 80.000 toneladas. Foram 93.000 toneladas os embarques dessas areias brasileiras desde 1884. Admitidas as estimativas dos geólogos brasileiros Luciano de Moraes, Othon Leonardo, Frôes de Abreu e outros, já exportamos cerca de metade das reservas primitivas, restando-nos, portanto, menos de 100.000 toneladas em depósitos pobres, de custo de extração elevado.

Apesar de ser ultimamente ter crescido o interesse em torno de exploração das areias monazíticas com o descobrimento dos segredos da desintegração atômica, não é de hoje que a opinião pública brasileira se preocupa com os problemas de sua exploração, exportação e industrialização.

COUBE A UM EXPORTADOR

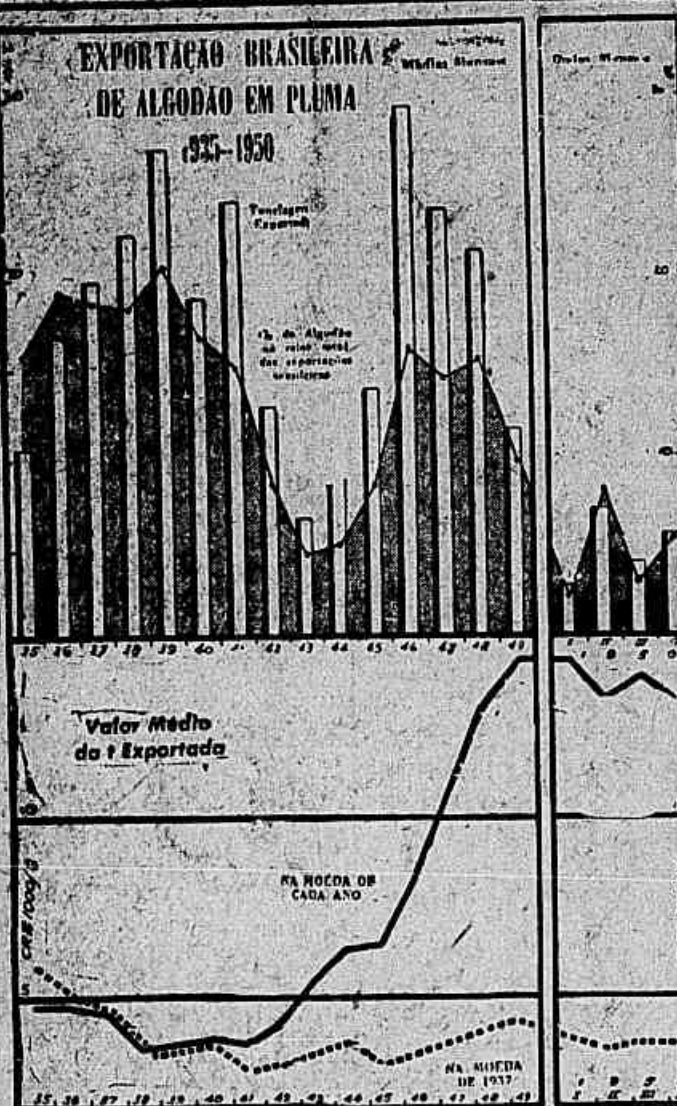
DOR de madeiras da Bahia, John Gordon, em 1884, a descoberta nas praias de Caravelas e Prado de um mineral amarelo, muito denso, logo identificado como monazita. Na ocasião não foi das mais fáceis a tarefa de seu descobridor, no ato de encontrar mercados para a colocação das "areias douradas" das praias baianas. E que ainda não eram conhecidas grandes aplicações para as terras raras, nem, tampouco, para o tório. Logo dois anos depois, porém, com o aparecimento das lâmpadas com véus de nítrato de tório, patenteadas com o nome de bico de Auer, encontra Gordon a tão ambicionada oportunidade de vender areia monazítica em volumes crescentes, o que provocou denúncias da imprensa e levou o governo da Bahia, já em 1890, a enviar à Europa o engenheiro Henrique Prager para investigar as perspectivas do mercado para a colocação da monazita. Não há notícias de resultados práticos advindos de tal providência. Por muitos anos deveria constituir ainda um monopólio de Gordon o comércio de areias monazíticas brasileiras. São de Calógeras os seguintes conceitos emitidos em seu famoso estudo "As Minas do Brasil e sua Legislação", editado em 1904, ao focalizar o problema das areias monazíticas:

"Os dois males graves de feitura da solução adotada pelo governo federal, residem na eliminação da concorrência real para produzir-se o gênero, e em não promover o aproveitamento industrial das jazidas dentro do nosso país".

Nessa época já se debatia no Congresso, com o mesmo ardor e convicção com que volta hoje o assunto à ordem do dia das discussões parlamentares o caso de um prejuízo grave por outro não menos inquietador.

(Conclui na 7.ª página)

DECAÍ O ALGODÃO



CONQUANTO continue, em segundo lugar entre os produtos exportados pelo Brasil, o algodão tende a perder a posição de destaque a que atingiu em 1939, quando, somente a pluma dessa fibra participou com mais de 20 por cento no valor total das vendas externas do país. Verdade é que essa percentagem só tem sido atingida esporadicamente, na história do comércio exterior brasileiro, pois desde a Guerra da Secessão não se verificava; mas o grande surto algodoeiro que tanto contribuiu para o fortalecimento da agricultura do Sul do país, a partir de 1934, parece ter-se interrompido um decênio depois.

Até que a adaptação das variedades de algodoeiro produtor de fibra média fosse conseguida pelo Instituto Agrônomo de Campinas, as exportações nacionais desse têxtil reduziram-se às disponibilidades das safras dos Estados do Norte, Nordeste e Leste do país, depois de satisfeitas as necessidades da nossa indústria de tecidos. Raramente essas exportações chegaram a representar mais de 4 por cento das vendas externas brasileiras, neste século, até a expansão da cultura no Estado de São Paulo. Dois anos antes de iniciadas as grandes safras paulistas, em 1932, quando o Nordeste foi assolado por uma das secas periódicas a que está sujeito, os embarques de algodão brasileiro para o exterior somaram tão só 0,5 mil toneladas, correspondendo o seu valor a 0,07% do total das exportações nacionais. No ano seguinte, a agricultura nordestina, mal refeita da calamidade climática, possibilitava aumentar os embarques para 11,7 mil toneladas e a percentagem do valor para 1,26. Seguiu-se, entretanto, a revelação comercial da grande vitória técnica obtida pelo Instituto Agrônomo de Campinas.

COM EFEITO, em 1934, pela primeira vez na história do comércio exterior do Brasil, as exportações de algodão em rama ultrapassaram a casa das 100 mil toneladas, contribuindo com 13,19% para o valor total das nossas vendas externas. Dois anos depois, a casa das 200 mil toneladas foi atingida e, em 1939, a das 300 mil, com a máxima participação percentual (20,65%) no valor total das vendas nacionais para o exterior, desde 1888. As exportações do ano em que a II Guerra Mundial teve início proporcionaram ao país a cifra, também "recorde", de mais de um bilhão de cruzeiros em divisas.

Durante o conflito armado, porém, os volumes escoados para o exterior foram-se reduzindo, à medida que os grandes mercados de consumo se tornavam inacessíveis ao comércio nacional — Alemanha, Japão, França, Itália... A queda máxima verificou-se em 1943, participando o algodão em rama com somente 4,74% nas vendas externas brasileiras. Acumulavam-se, entretanto, estoques vultuosos, que permitiram embarques crescentes no triênio 1944-46, ocorrendo a exportação "recorde" da história algodoeira nacional, com 352,8 mil toneladas, no ano que se seguiu ao término da guerra. Isso, quanto ao volume, pois o "recorde" em valor nominal foi alcançado em 1948, com 3,4 bilhões de cruzeiros, conquant o volume tenha caído para 258,7 mil toneladas. E' que o valor unitário, na moeda de poder aquisitivo de cada ano, se manteve em ascensão constante desde 1911 até o ano passado.

Nas vendas de transporte, até hoje, têm sido construídas através de regiões incapazes de proporcionar uma densidade de tráfego ou mantê-la em ritmo ascensional suficiente para remunerar, de forma compensadora, o capital aplicado. Desta forma, tais empreendimentos não apresentam atualmente interesse para investimentos privados, surgindo a necessidade da intervenção direta do Estado. A construção de novas rodovias e a conservação das existentes têm sido encaradas seriamente pelo governo, e para o seu financiamento foi constituído o Fundo Rodoviário Nacional, já estudado neste suplemento.

QUANTO AO PROBLEMA da ampliação do transporte ferroviário, entretanto, vem-se revestindo da maior gravidade depois da II Guerra Mundial, e ainda não foram toma-

Nas Exportações Brasileiras

Mas as dificuldades com que a cultura algodoeira se defrontou durante a guerra e vem lutando desde o término do conflito armado foram e estão sendo bastante profundas para deixá-la gravemente combalida. Não só o esgotamento da terra, lavrada por processos rotineiros, que provocam a sua exaustão em alguns anos; ou o deslocamento de parte considerável do parque de beneficiamento e prensagem da fibra, das mãos dos brasileiros para as de elementos alienígenas com interesses divergentes dos nacionais; ou, ainda, a falta de amparo creditício adequado às necessidades daqueles que se vinham dedicando à cultura algodoeira — não só esses fatores desfavoráveis à manutenção de tal atividade atuaram no sentido de deter o seu admirável surto e, depois, fazê-lo re-

(Conclui na 7.ª página)

RECURSOS PARA O FUNDO FERROVIÁRIO

Insuficiência Diante do Problema a Resolver

das medidas da dimensão que o problema reclama. A falta de orientação econômica no traçado e na construção de nossas ferrovias — a grande maioria construída para o transporte de mercadorias de alto valor, como o café — e a concorrência das rodovias paralelas, que se torna possível em virtude dos altos custos do transporte ferroviário, determinaram um estado deficiente permanente das empresas, obrigando o governo a adotar uma política de nacionalização dessas vias de transporte. Atualmente, com as recentes aquisições da Leopoldina e da Great Western, o governo é proprietário de cerca de 87% da rede ferroviária brasileira.

A necessidade premente de renovar tanto o material fixo como o rodante, das estradas de ferro, e promover uma melhoria geral nas vias permanentes, re-estudando-se os traçados existentes, a fim de reduzir os custos desse meio de transporte, obrigou os responsáveis pelo nosso sistema ferroviário a um estudo mais sério do assunto. Visando a tais objetivos, foi apresentado, em junho de 1947, à Câmara Federal, um plano financeiro de autoria do deputado Horácio Lafer. No decorrer das discussões, esse projeto foi modificado, passando a prever a criação, a semelhança do que se faz para o transporte rodoviário, do Fundo Ferroviário Nacional. O projeto acaba de ser aprovado pelo Senado Federal e volta à Câmara para a última fase de elaboração.

A FINALIDADE DA LEI é a criação de um Fundo especial, destinado à construção, renovação e melhoramento das ferrovias compreendidas no Plano Ferroviário Nacional e ao auxílio às ferrovias estaduais, quer de propriedade dos Estados, quer de sua concessão. Como se vê, sua finalidade é ampla, concernente a um problema da maior gravidade e de solução premente.

Examinemos, entretanto, os meios financeiros de que dispõe o Departamento Nacional de Estradas de Ferro, de acordo com esse projeto de lei. O decreto-lei n.º 8.894, de 24 de fevereiro de 1946, aprovou o Plano Geral de Reparelhamento

do Ferroviário, elaborado pelo Departamento Nacional de Estradas de Ferro, cuja execução, quanto a obras necessárias e a aquisições de material, importava em Cr\$ 8.240.707.000,00. Daquela época até hoje pouco se tem realizado nesse setor e, cremos, pode-se tomar essa cifra como inferior às necessidades atuais, mesmo sem se levar em linha de conta a evolução dos preços, nos últimos quatro anos. Há estudos que conduzem ao cálculo de 20 bilhões de cruzeiros, para a reestruturação geral do nosso sistema ferroviário.

PREVÊ o projeto aprovado pelo Senado, cinco fontes de receitas para o Fundo Ferroviário Nacional. A primeira fonte que discrimina é o produto da taxa de Melhoramentos, instituída pelo decreto-lei

n.º 7632, de 12 de junho de 1945. Essa taxa foi criada juntamente com uma outra destinada ao reaparelhamento das ferrovias e ambas são cobradas à razão de 10 por cento sobre as tarifas adotadas pelas estradas de ferro. Constituem Fundos especiais, destinados ao reaparelhamento e ao melhoramento das ferrovias do país. A taxa de reaparelhamento foi instituída obrigatoriamente, ao passo que a de melhoramento é facultativa. A cobrança dessa última — a que se refere o projeto — está subordinada à assinatura pela estrada interessada, perante o D.N.E.F., de um termo de compromisso nesse sentido.

Além dessas duas taxas que são gerais, para todas as estradas de ferro, as da União cobram ainda uma terceira taxa de 10 por cento, criada pelo decreto-lei n.º 16.842, de 24 de março de 1925, destinada à amortização das obrigações ferroviárias. O produto da cobrança da taxa de melhoramento, atualmente, se torna obrigatória para todas as estradas, poderá alcançar, no máximo, Cr\$ 500 milhões, anualmente, pois as duas juntas produziram em 1949 cerca de Cr\$ 600 milhões. O Fundo Ferroviário Nacional, entretanto, durante muitos anos, não poderá contar com essa quantia, pois a maior parte dela já está comprometida com a garantia de empréstimos até agora contraiados.

A segunda fonte de receita prevista no projeto é o produto do imposto único sobre minerais do país e energia elétrica, na forma do disposto no art. 15, item III, e no 1.º do mesmo artigo da Constituição Federal, conforme regulamentação a ser baixada pelo governo da União. Somente essa regulamentação poderá fornecer base segura para uma previsão da provável rentabilidade de tal imposto. Pode-se, contudo, desse modo, estabelecer um ponto máximo, tomando-se como base o valor de nossa produção de minerais e de energia elétrica. Assim, chega-se à conclusão de que, dificilmente, as receitas decorrentes da cobrança desse novo tributo ultrapassarão a cifra de Cr\$ 150 milhões.

A majoração para Cr\$ 20,00 por tonelada, do imposto sobre carvão de pedra estrangeiro, constituirá a terceira fonte de receita do Fundo. Contudo, as receitas oriundas desse tributo não ultrapassarão de Cr\$ 25 milhões, pois, com taxas de Cr\$ 10,00, para o carvão importado, e de Cr\$ 2,00 para o de produção nacional, o seu rendimento é, atualmente, de cerca de Cr\$ 18 milhões, segundo consta dos orçamentos da União. Cumpre salientar ainda que a majoração de uma taxa discriminatória, como é o caso, está em flagrante desacordo com os compromissos assumidos pelo Brasil em Genebra, e, fatalmente, ocasionará protestos por parte das nações que nos fornecem esse combustível.

Uma fonte de receita prevista pelo projeto em curso no Congresso são as dotações que forem conferidas ao Fundo Ferroviário, no orçamento geral da República. Pelo exposto vê-se que o governo, para executar o projeto, terá que consignar em seus orçamentos, com os recursos normais, verbas para esse fim, pois as demais fontes previstas, excetuando a parte que já está comprometida — a da taxa de melhoramentos — e a que, com todas as probabilidades, durante muitos anos não será cobrada — a da contribuição de melhorias — fornecerão no máximo, cerca de Cr\$ 250 milhões.

O PROJETO prevê, ainda, a execução, por parte do Poder Executivo, de operações de financiamento, com garantia dos recursos do Fundo. O limite máximo dessas operações será de Cr\$ 7.000 milhões, de onde decorrerá uma despesa de juros e amortização de no mínimo cerca de Cr\$ 400 milhões anuais.

Tudo está a indicar que mais uma vez teremos outro plano com as despesas bem calculadas, mas sem os recursos para cobri-las. Essa prática tem constituído uma das maiores causas dos déficits orçamentários e consequentemente da inflação. Não há dúvida que as despesas programadas nesse projeto são indispensáveis, mas sem a previsão dos recursos financeiros necessários, ou a redução de outras despesas de caráter menos urgente, cremos que redundará apenas na troca de um prejuízo grave por outro não menos inquietador.

(Conclui na 7.ª página)

ATÉ QUANDO?

Inflação e Câmbio

QUEM SE DETIVER em considerar os fatos financeiros atuais, principalmente a marcha das emissões de papel-moeda, terá sem dúvida dificuldade em compreender seja esta orientação seguida pela mesma administração que profugiu, por tanto tempo, e de maneira tão veemente, os males incontestáveis da inflação monetária. A massa de papel-moeda lançada em circulação, no período de agosto do ano passado a julho deste ano, constitui o maior volume emitido até hoje, durante um ano, na história da inflação brasileira, que, aliás, se confunde com a das nossas finanças públicas.

Esses dois fatos, postos em confronto — a atitude anti-inflacionária proclamada candelmente, até três anos atrás, e as emissões maciças de papel-moeda, que ora se sucedem, trimestre após trimestre — tornam-se difíceis de compreender, à vista da sua flagrante incoerência. Mas, outro fato ainda se afigura de mais difícil compreensão, para quem se detenha em considerá-lo diante do processo inflacionário em ple-

(Conclui na 7.ª página)

REVISTA DO

4.ª SEÇÃO
— Não Pode Ser
Vendida
Separadamente
— Domingo 3-9-50

Diário Carioca



— Tome meu conselho: primeiro, faça amizade com os cachorros!...



IVANA RODRIGUES

Candidata do ENGENHO NOVO

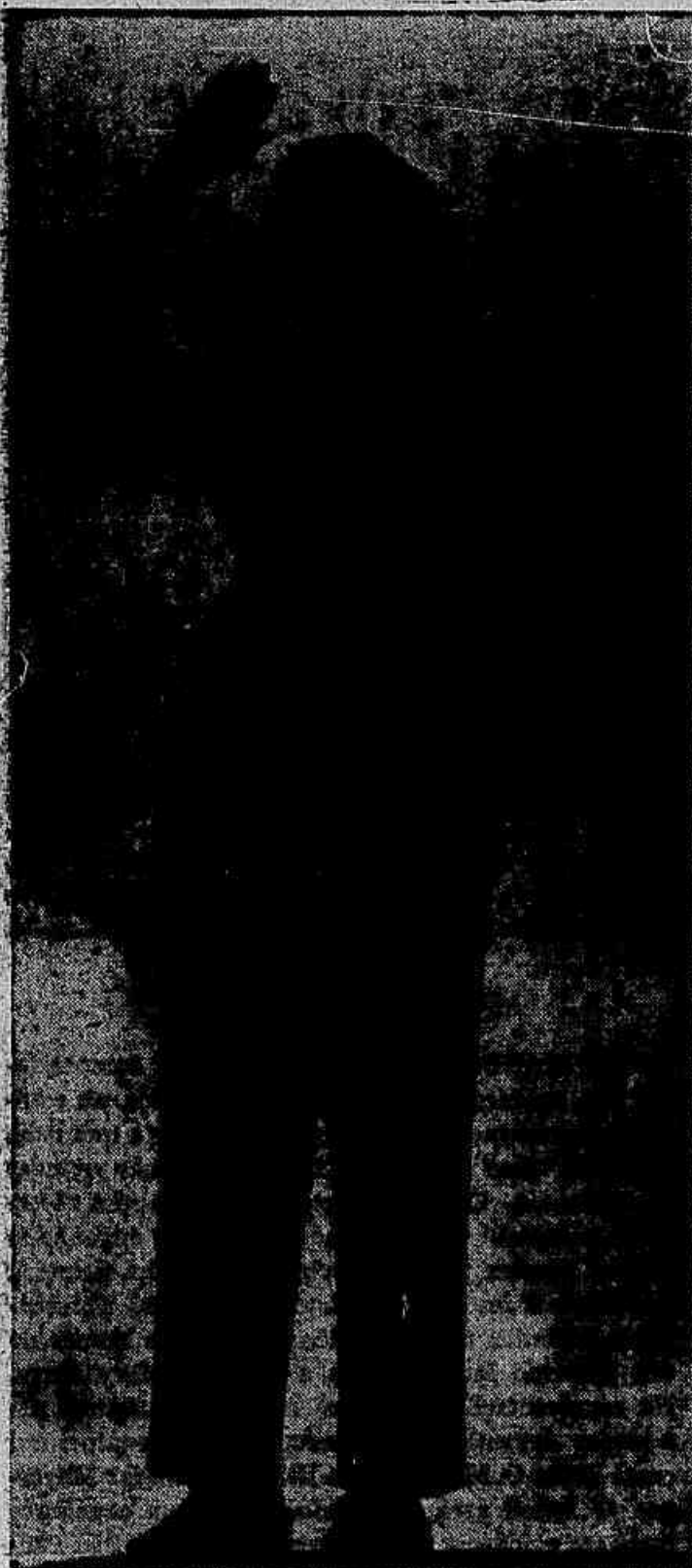


DUAS poses da candidata que o Engenho Novo apresentou, com grande "chance" de vencer o concurso do DIÁRIO CARIOCA

IVANA é de opinião que o espelho deve ocupar um papel tão reduzido quanto possível na vida de cada mulher. Entre o espelho grande em casa, o pequenino que traz na bolsa e outros, doze horas serão suficientes para mirar-se, diariamente

ESPORTIVA, simples, saudável, ela encontra nas manhãs de sol a resposta a todas as indagações sobre que se poderá considerar uma vida realmente feliz. A manhã, por seu turno, deverá agradecer-lhe uma tão satisfatória decoração





TUDO é azul para a jovem candidata a Rainha dos Subúrbios Cariocas, realceza que já existe na sua irradiante simpatia

IVANA Rodrigues assumiu a liderança do concurso organizado por este jornal (Seção Azul) para eleger a Rainha dos Subúrbios Cariocas. Sua candidatura foi apresentada e é defendida pelos moradores de Engenho Novo, onde ela reside, com seus pais e cinco irmãos. Logo após a apuração realizada no dia 25 do corrente ela declarou que confia plenamente na sua vitória, porque sempre obtive tudo que desejo, porque não desejo nada que lhe pareça imerecido. Não há dúvida de que essa fórmula representa uma verdadeira síntese da arte de ser feliz, pela limitação de ambições e constitui uma ótima lição, dada por uma criatura cuja alegria de viver transparece na frequência de seus sorrisos, muito francos, realçando uma graça natural que de imediato capta simpatias gerais. Embora a beleza física não seja condição essencial do concurso, Ivana é inegavelmente bonita, esportiva, amável e modesta.

IVANA vive para o lar, auxiliando na administração da casa. Gosta de diversos esportes, mas não tem preferência especial por determinado clube. Interessa-se por política e votará em Cristiano Machado (foi brigadeiro e rompeu agora por causa da união da U.D.N. com os integralistas). Sobre o seu ideal responde simplesmente que se contenta em resolver os problemas de cada dia que a vida oferece.



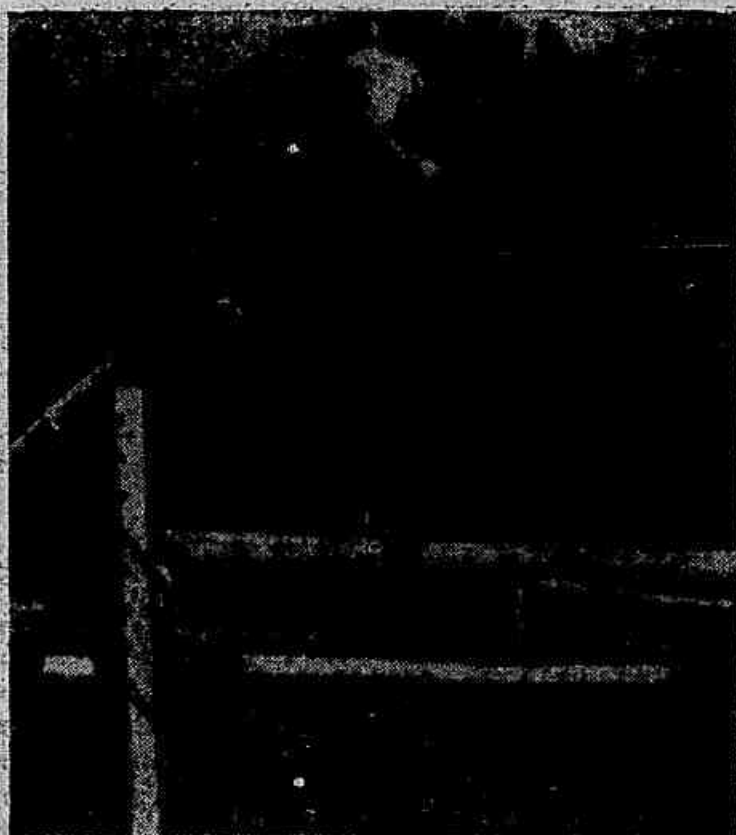
SEMPRE há um sorriso nos lábios de Ivana Rodrigues



NASCIDA em Santa Teresa, ela relembra, com alegria, o tempo de sua infância



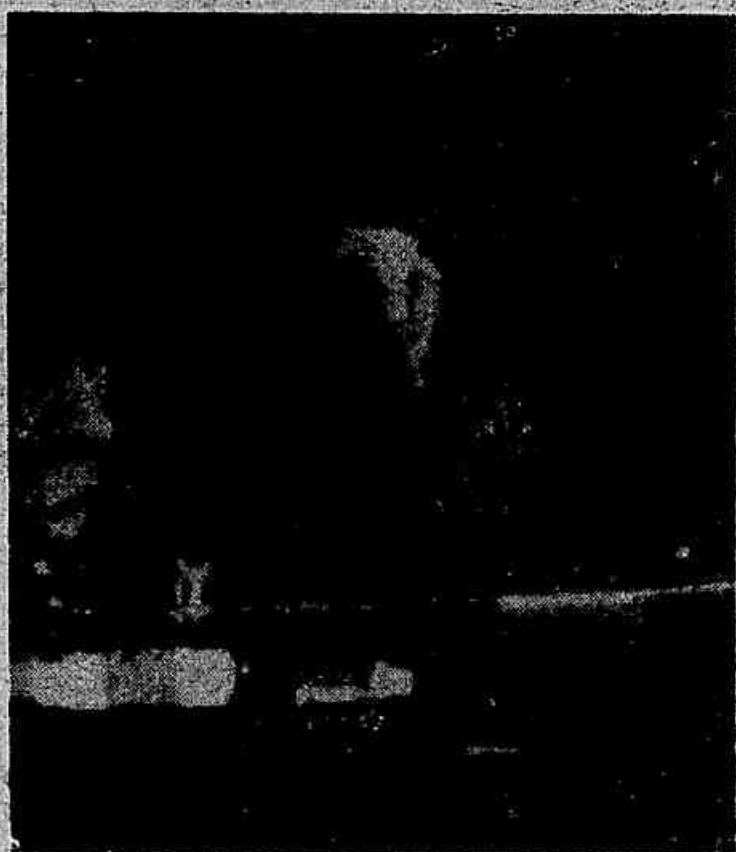
DOMINANDO o modesto bairro onde quer imperar



MARY Serra, uma experientada amazona chilena, surge como uma das maiores atrações do Concurso Hípico Internacional. Seus preparativos serviram para confirmar a fama de que veio precedida. Aqui ela aparece exercitando-se para as provas



BOM salto do engenheiro Rodrigo Castro Pereira, que chefiará a equipe de saltadores portugueses inscrita na competição ontem iniciada nesta Capital



RICARDO Echevarria, da equipe do Chile, defenderá a tradição dos cavaleiros do seu país, considerados entre os melhores do mundo, contando com triunfos de realce tanto em pistas européias como americanas. Desta feita os ases chilenos buscarão confirmar o favoritismo que os bafeja

ANALISANDO-SE individualmente os competidores, aparecem como valores destacados, na equipe portuguesa, o major Barrento, cuja montada, o cavalo "Raso", tornou-se famoso por suas virtudes excepcionais. O major Barrento é apenas um recordista mundial. Outra grande figura é o engenheiro Castro Pereira. Entre os chilenos não há nomes a destacar: todos são completos cavaleiros. Querendo-se salientar nomes, podem-se citar os nomes do cel. Eduardo Ianez Zavala e da srta. Mary Serra. Na representação argentina as maiores figuras são o major Argentino Molinuevo, chefe da equipe, e o casal Pedro O. Mayorga-sra. Elena Arganaraz Mayorga. O Brasil será defendido pelos seus cavaleiros mais em evidência nos centros do Rio e de São Paulo, entre os quais pontifica o major Eloi Menezes. Ainda como nota curiosa cumpre notar que esta é a primeira exibição dos portugueses fora do seu país.

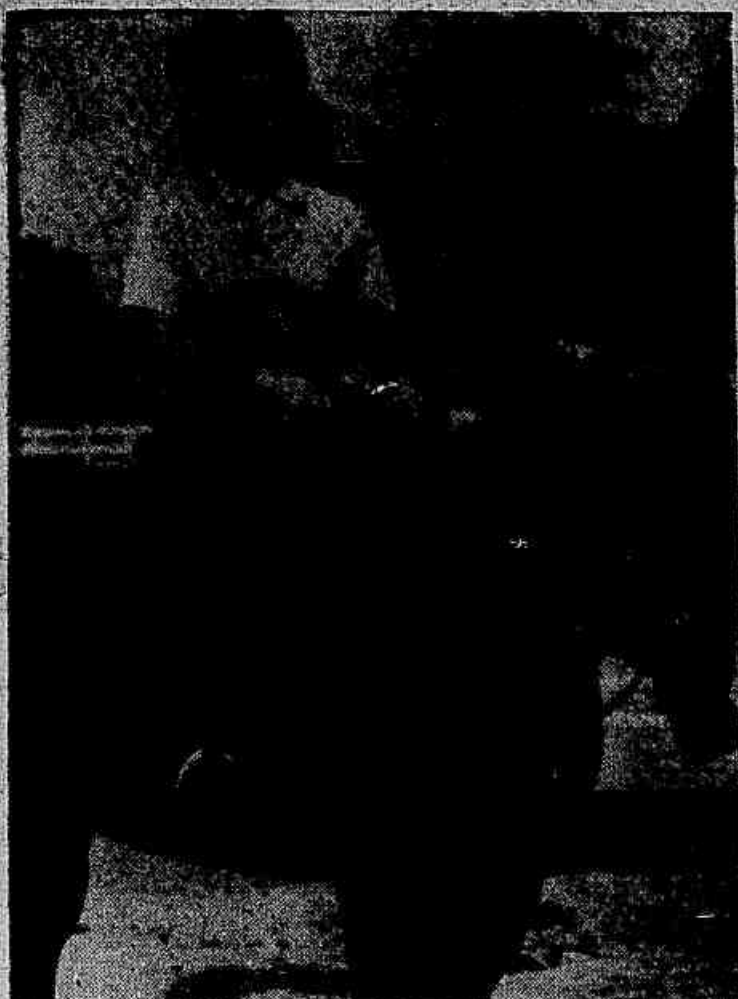
ENTRAMOS, finalmente, na semana do Grande Concurso Hípico Internacional, promovido pela Confederação Brasileira de Hipismo e pela Sociedade Hípica Brasileira. Desde a noite de ontem principiaram as competições entre os mais treinados cavaleiros do Chile, da Argentina, de Portugal e do Brasil, montando animais especialmente preparados. Na tarde de hoje outras provas serão disputadas, prosseguindo o concurso nas noites de terça e quinta-feira próximas, e nas tardes de sábado e domingo. As instalações da Sociedade Hípica Brasileira, no Jardim Botânico, acolherão assistência numerosa e elegante, que aplaudirá com todo entusiasmo os ginetes nacionais e estrangeiros. Quanto ao aspecto estritamente esportivo, o êxito do certame está assegurado, pois os competidores vêm precedidos de muita fama e podem confirmar tudo quanto a seu respeito se tem dito e que deles se espera. Em conjunto, destaca-se a equipe chilena, antecipadamente eleita ao favoritismo pelos peritos em hipismo.



TAMBÉM os portugueses trouxeram uma boa equipe, capaz de assegurar o triunfo nas provas do Concurso, malgrado as previsões que tendem mais a favor dos chilenos



O CAPITÃO Henrique Calado, componente da equipe portuguesa, é também uma figura destacada entre os ginetes



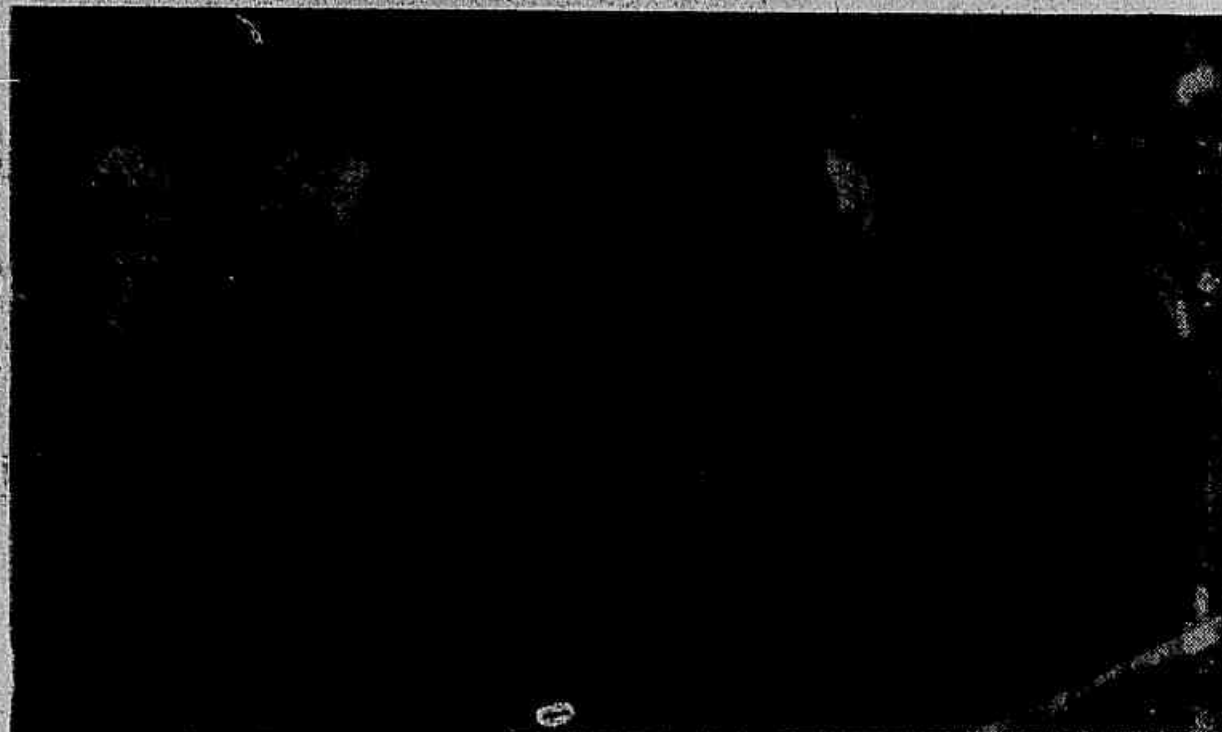
NOVAMENTE a chilena Mary Serra, certamente uma das sensações maiores do concurso

NA SEMANA DO CONCURSO HÍPICO INTERNACIONAL

**Em Confronto Cavaleiros
Do Brasil, Chile, Portugal
e Argentina**



NELSON Pessoa Filho, o mais jovem cavaleiro do Brasil, tem mostrado qualidades excepcionais para o difícil esporte de hipismo, afirmando-se cada dia mais como um elemento de futuro



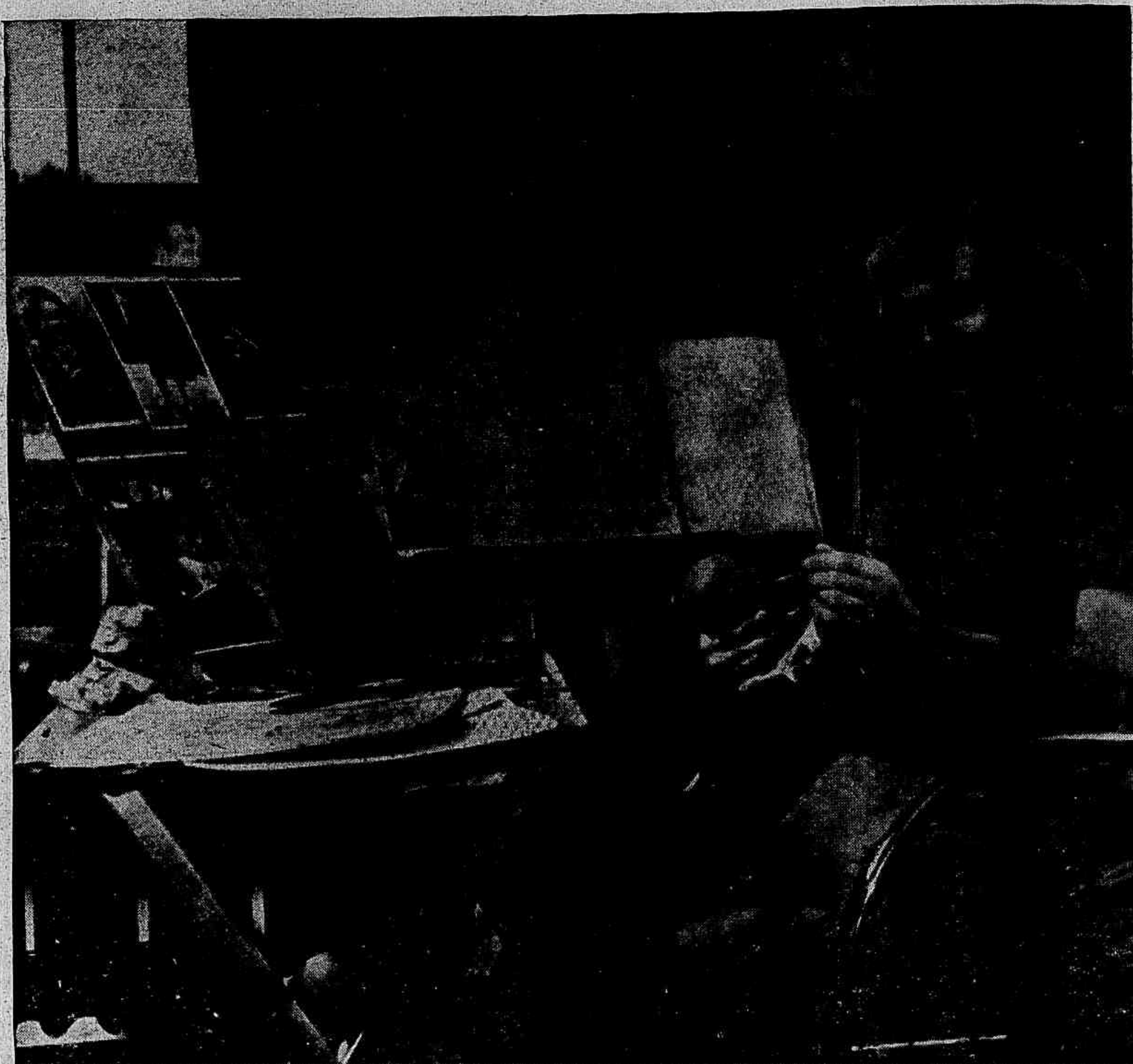
A EQUIPE portuguesa, vendo-se, ao centro, montando "Rosa", um dos mais famosos cavaleiros do Concurso Hípico Internacional, o major Barreto, cuja participação enriquece a disputa



OUTRO exercício, sob o comando do chefe da equipe portuguesa, sr. Rodrigo Castro Pereira, que alimenta grandes esperanças



CAVALEIROS argentinos, vendo-se ao centro, de paletó, o chefe da equipe, major Argemolinueva, que com o casal Pedro O. Mayorga e sra. Elena Arganara de Mayorga foram um trio de fortes candidatos. A sra. Mayorga é conhecida pela sua elegância



DIANTE dos retratos de uma criança, Dewees Cochran maneja o seu pincel, transportando para o rosto de uma boneca os principais traços fisionômicos do modelo, após estudar pacientemente, através de seus esboços, as linhas básicas do tipo de criança que deve reproduzir

GÊMEOS A PEDIDOS



AQUI está a boneca, finalmente

ATENDENDO aos desejos de centenas de crianças que gostariam de ter um irmãozinho, ou uma irmãzinha, para lhes fazer companhia, Dewees Cochran criou o seu sistema de fabricar pequenas bonecas que constituem perfeitas réplicas de seus pequenos clientes, com o mesmo tipo de cabelos, a mesma fisionomia, igual colorido da pele e, até, roupas reproduzidas com a mesma exatidão. Durante 10 anos Miss Cochran estudou o seu processo, aplicando nele os seus conhecimentos de pintura e escultura, artes que ensinou em várias escolas dos Estados Unidos e da Europa. Atualmente as suas reproduções são tão fiéis que lhe chegam encomendas de todas as partes do mundo. Claro está que não só as crianças se interessam por essa espécie de bonecas, mas é principalmente das mães que partem quase todas as encomendas, pois todas querem possuir uma obra de tal valor para ser guardada como lembrança, para sempre, da mais feliz idade de seus queridos filhinhos.



RETRATO de menina-modelo

**Uma Pintora e Escultora
Faz Bonecas, Miniaturas
De Pequenas Meninas**



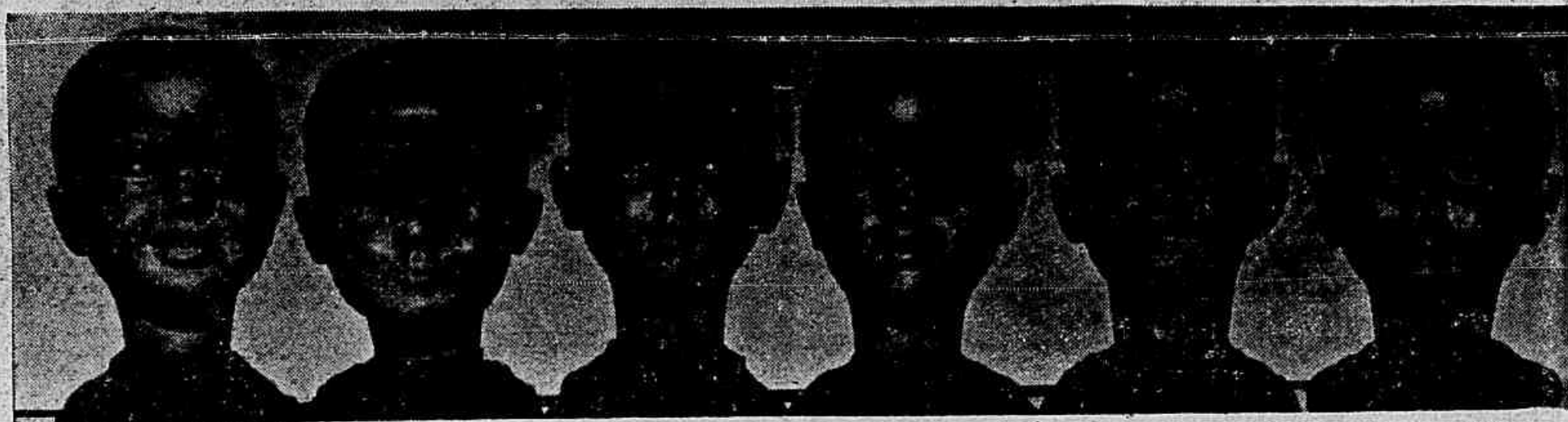
INTERVENÇÃO de hábil cirurgia

ROUPAS, sapatos, adornos, tudo é cuidadosamente repetido pela artista, em todos os seus detalhes



MEIA dúzia de lindas bonecas prontas para ser entregues aos seus originais, ou como lembrança de família do maior valor, porque já não será de simples fotografias

ANTES de se aplicar à produção de suas bonecas, Miss Cochran determinou seis tipos básicos de fisionomias das crianças americanas, para o que realizou diversas pesquisas. Ela construiu, então, os modelos que seriam tomados como tipos sempre que tivesse de reproduzir um retrato, bastando, para tanto, comparar as medidas mediante esboços. Depois ela prepara um molde da cabeça, aproveitando-o para a fabricação do modelo pretendido. Segue-se a moldagem do corpo, dos braços e das pernas, a colocação dos cabelos naturais, depois de uma conveniente adaptação de colorido e, afinal, essa artista versátil se transforma de escultora em pintora, para dar os últimos retoques no seu modelo. O resultado de todas essas operações é uma perfeita reprodução da criança retratada, que a artista veste e calça exatamente da mesma forma que a fotografia indica, tornando-se, para tanto, em modista. Quando a sua encomenda é entregue, pode ser colocada em lugar de honra na casa, pois é uma verdadeira obra de arte, conservando para sempre a miniatura da criança num momento determinado de sua vida, com a mesma atitude e usando até as mesmas roupas.



CENTENAS de fotografias foram estudadas por Miss Cochran, antes que ela conseguisse selecionar estes seis tipos básicos de fisionomias

O CRIME DO CASSINO

CAPÍTULO VI UM TIRO NA NOITE

TIMBAÚBA



O rico palacete da Urca, onde Helena de Miranda, de quando em quando, reunia amigos e admiradores para as recepções mensais permanecia fechado. Depois da morte violenta de sua proprietária, tudo ali voltou ao silêncio. Apenas as duas tias da morta e os empregados eram vistos na azáfama normal. Estavam à espera de parentes próximos de Helena, que deviam chegar a qualquer momento, quando, então, seriam iniciadas as providências relativas ao inventário de seus bens, ainda vultosos, muito embora os gastos que fazia, em sua vida de mulher elegante.

No dia seguinte ao do crime à frente da rica morada formavam-se grupos que comentavam o ocorrido, discutiam a personalidade da vítima, levantavam proposições a respeito do provável criminoso. Com o correr dos dias, porém, a curiosidade acabou. Uma ou outra pessoa, ao passar pelo portão de ferro que dava acesso ao jardim, animava-se a olhar entre as grades, na expectativa de perceber algo de estranho. E por isto, naquela manhã luminosa de janeiro, ninguém percebeu a chegada daquele cavalheiro de cabelos grisalhos e sorriso nos lábios, que foi logo recebido, mal se fizeram ouvir no interior do palacete os sons vibrantes da carpaína da porta de entrada.

A fim de evitar contratempos, Timbão anunciara de véspera sua visita. Depois das diligências empreendidas, o velho policial tinha necessidade de visitar a morada de Helena de Miranda. Talvez que ali encontrasse algo de interessante. Muitas vezes um bilhete, uma carta, uma lembrança, uma peça de roupa, trazem a solução para um caso misterioso. Não era de Locrad a afirmativa de que em uma investigação criminal não se deve desprezar nada? E foi com a esperança de que, entre as paredes daquela residência pudessem estar a explicação para o crime que tivera por palco o elegante cassino do posto cinco, que Timbão iniciou seu trabalho.

Primeiro ouviu as tias da morta, as quais confirmaram aquilo que já era sabido através o depoimento de Ernesto de Franco. As relações íntimas entre Helena e o engenheiro, a separação combinada entre eles, a partida dela para a Europa, com pleno assentimento de Ernesto, a reserva da passagem de avião por ele feita, tudo isto ficou esclarecido de uma vez.

Depois, foram ouvidos os empregados da casa, que nada puderam dizer a respeito do crime e do seu provável autor. Apenas um deles se lembrara de que, meses antes, quando se achava sentado na amurada do cais, em frente à casa, às 22 horas, vira a senhora sair, envolta em uma capa larga, dirigir-se a pé em direção ao balneário, onde tomou um carro de praça que ali estava como que à sua espera. O caso lhe causara estranheza, não só porque a senhora procurava não ser reconhecida, como também por não ter usado nenhum dos dois carros que se encontravam na garagem de sua residência. Cerca de duas horas voltava à casa. Outro recordava-se de que um mês antes um indivíduo, atendendo a um anúncio, apresentara-se no palacete, a fim de ocupar o lugar de copeiro. Admitido por uma das tias de Helena de Miranda, tinha sido

dispensado, horas depois, por ordem expressa da senhora, logo em seguida ao almoço.

Timbão ouvia tudo com uma paciência angelical, anotando o que lhe parecia interessante. Terminada esta primeira parte de suas investigações no palacete da Urca, o detective desejou examinar os aposentos particulares da morta, que ocupavam quase toda a frente do segundo pavimento. Uma pequena sala de visitas, um quarto de vestir, outro de dormir e uma sala de banho constituíam os aposentos privativos de Helena.

Tudo ali era digno de registro. A riqueza dos móveis, o valor dos acessórios, o custo das tapeçarias e cortinados, principalmente a elegância e o bom-gosto na arrumação, despertariam a atenção de qualquer um. Timbão olhou para aquilo tudo com espanto e admiração. Nunca vira coisa tão deslumbrante. Tanto luxo, tanto conforto, tanta riqueza, tanto bem-estar e a dona, daquilo tudo morta, assassinada, em pleno vigor da vida. Como o destino era ingrato!

Despertando, de chofre, da meditação, o policial iniciou seu trabalho. Examinou os móveis, admirou a coleção extraordinária de vestidos, sapatos e chapéus, apreciou a riqueza das lingeries. O perfume habitual da dona da casa estava em todas as peças de seu vestuário. Era "Amour! Amour!", de Jean Patou. O detective hauriu-o fartamente. Quem sabe, pensava ele, se aquele perfume que inebriava, atordoava, extasiava... E seus pensamentos voltaram a divagar por algum tempo.

As horas, porém, se sucediam. Era preciso tocar para a frente, o mais rápido possível. E Timbão, mais uma vez, reagiu contra o torpor que teimava em assenhorear-se de sua pessoa. Abriu as gavetas da penteadeira e, lá no fundo de uma, encontrou uma pequena caixa de sandalo artística, minuciosamente trabalhada. Em seu interior um pequeno livro de capa azul e cartas, muitas cartas, bilhetes, cartões de visita. Ali estava toda a vida elegante e amorosa da morta. Ali estavam o passado e o presente daquela que fora assassinada misteriosamente no Cassino Beira-Mar.

Foi com os dedos trêmulos de emoção que Timbão começou a folhear as páginas do diário de Helena de Miranda. Leu-o todo, calmamente, atentamente. De quando em quando, voltava a uma página anterior, como a se certificar de alguma coisa ou a confrontar duas afirmativas. Depois, foram as cartas. Primeiramente, separou-as segundo a data de cada uma e em seguida formou dois grupos, conforme o sexo a que pertenciam seus signatários. Estendendo-se ao comprido, em um macio sofá, Timbão entregou-se à leitura de todas aquelas missivas — declarações de amor, intrigas de todo o feitio, ameaças, convites para passeios, propostas de ligações íntimas, pedidos, súplicas de apaixonados desconhecidos, recordações de momentos inesquecíveis, pragas violentas contra quem se mostrava insensível ao sofrimento alheio.

Timbão esqueceu-se das horas. Empolgado pela leitura, deixou o tempo correr e, quando deu conta de si, eram quatorze horas. Tinha esquecido o almoço. Agora não tinha tempo de chegar em casa para almoçar. Reuniu toda a vasta correspondên-

cia, colocou-a com o livro de capa azul na caixa de sandalo, que voltou ao seu lugar na gaveta da penteadeira. Cinco cartas tinham sido separadas pelo detective, que as olhava silenciosamente, ao mesmo tempo que balançava a cabeça expressivamente.

Já se preparava para deixar os aposentos quando um dos empregados veio avisá-lo de que o chamavam ao telefone. A ligação tinha sido transferida para o aparelho instalado à mesa de cabeceira. Podia, portanto, atender dali mesmo. Timbão estranhou. A ninguém dissera, nem à sua família, que iria realizar aquela diligência. Quem o chamaria, então? Embora surpreso, atendeu. Mal pronunciou o alô convencional ouviu o sinal característico de que a ligação tinha sido desfeita. Estava tudo agora bem claro. Ninguém queria falar com ele. Alguém desejava apenas saber se ele se encontrava na residência de Helena de Miranda. E isto provava que algum interessado lhe vinha seguindo os passos, o vinha acompanhando.

O assassino? De qualquer forma, estava bem evidente o interesse de outrem pelo seu trabalho. Era necessário ter cautela. Iria a delegacia e escolteria um colega de confiança que o escoltaria de longe. Se alguém o acompanhasse seria facilmente identificado e preso.

Eram quinze horas quando o detective deixou o palacete da Urca. Saiu à rua, olhou para todos os lados e ia atravessá-la quando sentiu, de perto, o perigo. Um carro, parado próximo, arrancou violentamente em direção ao policial. Timbão, prestes a ser colhido pelo veículo, reuniu todas as suas forças e, dando um pulo espetacular, conseguiu fugir ao atropelamento, caindo do outro lado, no passeio fronteiro. Ao cair, embora ligeiramente ferido, o velho policial não se descontrolou. Olhou para frente e em suas retinas ficou gravado o número da licença do carro. Era visível a premeditação do crime. Já agora não havia a menor dúvida. Alguém queria eliminar o policial. E que Timbão já sabia alguma coisa, sabia muito, o bastante para esclarecer o crime de que fora vítima Helena de Miranda.

X X X

ALGUNS minutos depois, transportado por um carro da Rádio Patrulha chamado ao local, Timbão chegava ao Serviço de Trânsito. Uma visita à Seção de Registros de nada lhe serviu. O número da licença do carro que quase o atropelara não existia. Era uma placa falsa. Como eu traprova ao que verificara na repartição da Praça Tiradentes o detective foi até a sede do Emplacamento, à avenida Francisco Bicalho. Lá se encontrava a placa com o número anotado. Estava assim confirmada a fraude.

O autor do atentado tinha sido esperto, o que provava não ser inexperiente. Soubera despistar o policial, fornecendo-lhe indícios falsos. O detective guardou segredo do incidente. Nem mesmo ao de legado do 2º distrito ou a outro colega contou qualquer coisa a respeito. Era preciso não espantar o culpado, dar-lhe a convicção de dúvida, fazê-lo pensar que o caso fora considerado meramente fortuito e imprevisto. Julgando-se a coberto de qualquer suspeita, o autor do atentado voltaria à baila



ensaiaria outra possibilidade, tomaria outra iniciativa. Quem desejava mata-lo, na certa não ficaria de braços cruzados. Tentaria outra vez.

As vinte horas Timbão estava na Seção de Rádio da Polícia. A seu pedido, o radiotelegrafista de plantão expediu rádios a alguns departamentos policiais estaduais solicitando enviar, com urgência, descrição sinalética de algumas pessoas. Timbão queria o retrato falado de diversos indivíduos que deviam ser conhecidos nos Estados vizinhos. Era

a primeira vez que um policial recorria ao método de identificação idealizado por Bertillon.

x x x

ERAM vinte e três horas quando Timbão recolheu-se à sua residência, no Grajaú. Ao atravessar o pequeno portão, seus sentidos apurados despertaram. Um ruído de folhagens secas pisadas vinha de um terreno fronteiro, abandonado. O detective, ligeiro, entrou em casa. Mi-

nutos depois sua figura aparecia na janela do quarto, fartamente iluminada. O silêncio da noite foi quebrado pelo ruído de um tiro, seguido pelo baque surdo de um corpo. Toda a casa foi iluminada e pouco depois uma ambulância do Pronto Socorro parava à porta, para partir momentos depois, transportando o corpo de um cidadão cujos cabelos mostravam-se bem encanecidos. No mesmo instante, alguém afastava-se cautelosamente do terreno fronteiro e perdia-se na escuridão da noite.

Modelos para a Estação

FANTASIA feminina, complemento indispensável da toilette, delicado teste de bom gosto, o chapéu não perde a sua importância, embora em certas oportunidades sofra um esquecimento que não vai além de umas férias. Logo ele retoma o seu lugar, como instrumento necessário para distinguir as mulheres verdadeiramente elegantes. Por uma dessas felizes circunstâncias, o chapéu está agora na ordem do dia novamente. Não é mais uma peça de uso obrigatório para todas, nem a todo momento, mas o sinal que destaca determinadas pessoas e determinados momentos. Para a presente estação, segundo as coleções apresentadas, já se delineiam as primeiras tendências da moda, as diretrizes básicas sobre as quais serão operadas as inúmeras variações de detalhe e as criações que revelam a personalidade dos seus autores. De acordo com a forma do chapéu, ele é colocado direito sobre a cabeça, levemente caído para a frente ou tendendo para a nuca. As formas pequenas predominam. Porque via de regra descem um pouco sobre a testa, deixarão ver parte dos cabelos, destacando penteados. As flores, as plumas, as "aigrettes" e algumas frutas aparecem como guarnições habituais, que, a par de servir como adorno, aumentam a altura dos modelos. Os véus, empregados também com bastante frequência, cumprem o papel de dar maior largura a algumas formas. Outras características serão porventura reveladas, mas nenhuma alteração fundamental é previsível.



VESTIDOS para "cock-tail", ou de "5 às 7", são frequentemente modelos de duas peças, sem ombros e com boleros. O exemplo acima é de uma "toilette" que poderá servir, caso necessário, como lindo traje de noite. Para isso basta retirar o bolero



ESTE é um dos mais característicos modelos que figuram na coleção de Paulette. Numa combinação de rosa e preto. "Quartzo Rosa", foi o nome com que a modista o batizou, com propriedade



MODELO apresentado por Jean Baillie em uma das suas últimas exposições, que primaram pelo seu bom gosto original



MERCEDES, da coleção de Marcel Rochas, é um elegante modelo imaginado por Marcel Rochas com dois panos soltos abotoados na frente. O material utilizado na confecção pode ser muito variado, pois a elegância do corte faz sobressair as linhas principais, num estilo de classe inegável.



PODE-SE observar, no chapéu cujo modelo reproduzimos acima, a tendência demonstrada pelos desenhistas de Paris atualmente.



IDADE Média, eis o nome dado por Paulette a esta sua criação, para o outono do ano corrente, admitindo adaptação para o dia ou para a noite.

MANGAS em estilo "pagode", ou "quimono", voltando-se sobre si mesmas, servem para dar largura maior ao busto.

Por LOUIS SOBOL

E' BARATO OU NÃO É?

Sabemos a Verdade, Está Claro, Mas Quem Poderá Resistir Ao "Vigarista" Que Nos Oferece o Empire State Building Por Uma Bagatela, Ou a Pequena Esperta, Que Aniversaria Cada Mês Do Ano?

ENCAREMOS as coisas francamente, de cabeça erguida, firmes: a maioria de nós todos tem sido vítima dos espertalhões; é o único motivo porque não comprei certa peça de uma preciosa casimira importada há alguns anos atrás, quando um sujeito me abordou numa esquina, foi porque ele queria 15 dólares por ela e eu só tinha oito. Consolei-me, mais tarde, refletindo: se fosse coisa de valor, devia ter sido roubada; se fosse apenas um pedaço de fazenda ordinária, então eu tinha poupado dinheiro.

Bem, os tais sujeitos ainda andam aí pelas esquinas oferecendo peles raras, casimiras e cortes de linho inglês, alegando sempre que se trata de uma "pechincha" adquirida a bordo, de mãos de um marítimo necessitado; insinuando ainda que você está fazendo um negócio da China, que o perfume tal não se encontra mais à venda nas perfumarias, etc.

Quem de vocês já não caiu, ao menos uma vez na vida, numa dessas esparrelas ou contos de vigário? Eles chegam a vender a Ponte de Brooklyn — ela é vendida, quando menos, seis vezes por ano, mesmo nesta época esclarecida. Há cerca de um ano o

"Empire State Building" — o maior edifício do mundo — foi vendido a um cidadão de Indiana.

Disseram-lhe que, se desse 6.000 dólares à vista e uma promessa de pagamento de 10.000 dólares anuais da renda do próprio prédio, o arranha-céu mais fabuloso do mundo seria dele. O pacato cidadão caiu com os seis mil, recebeu uma impressionante folha de papel rabiscada e dias depois, estava chorando ao contar a sua história à Polícia de Indianópolis, onde a transação havia sido realizada.

Nos meus dias de ado-

lescência, quando julgava meu pai um grande ator característico (ele trabalhou, certa vez, no palco), fiquei parado com ele numa esquina em New Haven, olhando, embasbacado, um homem colocar um pedaço de papel branco entre os dois pequenos rolos de um aparelho que parecia a miniatura de certa máquina de enxugar, de dentro do mesmo ver sair uma cédula de 10 dólares novinha, estalando. Olhamos durante mais de uma hora e meu pai chegou a comprar as quinze lâmpadas que ele estava vendendo; mas a grande tentação era a máquina de fazer notas. Voltamos ao local poucas noites depois e, quando a multidão se afastou, meu pai dirigiu-se ao camelô e perguntou-lhe se queria vender sua maravilhosa máquina. O camelô olhou-o com desdém; meu pai insistiu e o homenzinho finalmente disse que "sim", que a venderia por 100 dólares.

Essa quantia representava, naquela época, uma pequena fortuna, mas meu pai disse que conseguiria o dinheiro, combinando uma reunião posterior, a fim de fecharem o negócio. Pouco sei sobre os detalhes, mas os 100 dólares foram arranjados de algum modo e o certo é que meu pai ficou de posse da dita máquina.

Imediatamente nos reunimos em torno da mesa da cozinha, para ver o dinheiro — bonito, limpo, novinho — sair da máquina. Papai colocou as folhas de papel entre os rolos, virou-os e saiu — bem, será preciso dizer? o mesmo pedaço de papel. Tentamos outra vez, mais outra, nada; saímos freneticamente à procura do camelô e só várias noites depois foi que conseguimos localizá-lo. Limitou-se a dar de ombros.

— Cavalheiro, disse ele, o sr. não me fez perguntas; só disse que queria comprar o objeto. Vendido. E que está reclamando agora?

Abrandou um pouco e acrescentou:

— Então, mister, quer que eu lhe diga como trabalha, não é? Vou fazer uma demonstração. Desde então papai se divertiu com o custoso brinquedo, assombrando a vizinhança, com o papel branco que se transformava em dinheiro de verdade; e, quanto a mim, só muitos anos depois vim aprender como era o truque.

Há anos atrás, quando a capital do cinema ainda estava na sua infância, o pessoal da colônia cinematográfica foi tomado de assalto por verdadeiros esroques; compraram grandes terrenos, concordando em pagamentos a prestações. Cada mês vinham os cobradores e as contas eram pagas. Mas, depois de cinco ou seis meses, as cobranças deixavam de ser feitas; o pessoal do cinema, muito ocupado, por sua vez não se importava de mandar fazer seus pagamentos, à vista, do que empresas imobiliárias retoma-

vam rapidamente as ditas terras, baseadas numa cláusula oculta no contrato que dizia que se deixassem de ser feitos dois pagamentos seguidos a propriedade reverteria ao seu antigo dono.

Acreditar nas confidências dos espertalhões, os homens mais inteligentes são, via de regra, as presas mais ingênuas dos vigaristas; Mark Twain, por exemplo, perdeu mais de um milhão de dólares em imitações e invenções falsas, até mesmo nos seus últimos dias de vida. Arthur Conan Doyle, que criou o grande Sherlock Holmes, era suscetível aos mais tolos contos de vigário; gastou uma fortuna em ciências ocultas, apesar do homem que o iniciou no espiritismo — Nino Pecararo — ter, mais tarde, confessado ser um embusteiro.

O "processo" acima referido, apesar de bastante velho, ainda é um "tiro seguro" para as vítimas — que são informadas pelos vigaristas de que estes têm em seu poder dinheiro verdadeiro do governo — roubado do Tesouro, afirmam confidencialmente. Mostram em seguida ao "otário" cédulas de 1 e 10 dólares (fabricadas por eles próprios), procurando persuadir a vítima de que não se trata de falsificação e, como prova, ela (a vítima) é levada a algum banco, onde o vigarista mostra-lhe como o dinheiro é facilmente "passável". A vítima é, em seguida, convidada a comprar algumas cédulas de 20 dólares por 5. O negócio é fechado e o "otário" recebe um grande pacote de cédulas, em cima do qual estão duas legítimas; o resto é papel de embrulho.

E os milhões que têm sido tirados dos "otários" para pesquisas de poços petrolíferos que, nunca foram perfurados e dos quais nunca saiu gasolina bastante para encher um isqueiro ou acender um cigarro? Os cidadãos que compraram terras "escolhidas", para depois virem a saber que ficavam dez pés de baixo da água, num imenso pantanal?

Oh! os que caíram no conto da entrega da encomenda. A caixa do presente foi despachada com seguro de valor de 100 a 1.000 dólares. Mas o remetente não pagou porte suficiente e há uma diferença de 10 a 50 dólares a pagar. Quando você abre a caixa encontra-se diante de um belo pacote de jornais velhos.

Há, por certo, golpes e contos bem mais amáveis, conhecidos de alguns dos rapazes românticos mais suscetíveis da cidade. Um deles é o conto do aniversário — amor querido que faz anos todos os meses, um aniversário para cada um dos que lhe disputam a preferência e as graças. Conheço uma encantadora, que recebe presentes de aniversário pelo menos vinte vezes por ano. Mas você não pode mandar prendê-la por isso.

ILLUSTRATION

BILL RANDALL

Outra vez, pequena? Até mesmo suas amiguinhas ficam boquiabertas como os "salvadores" ainda caem na história do aniversário delas, todos os meses.



CARLES Walters e Charles Feldman, um produtor e um diretor, cercam a atriz Jane Wyman.



JAMES Stewart e sua noiva Gloria McLean breve partirão para longa viagem nupcial.



JOAN Fontaine conversa com o proeminente diretor Richard Sale e Clifton Webb.



ESTHER Williams e Jane Powell trocaram as cores dos seus cabelos. Esther pintou-os de castanho para figurar em "Pagan Love Song" e Jane está loura para outro filme.

JOSEPHINE HULL NÃO PRETENDE FICAR EM HOLLYWOOD

Por Louella Parsons

(Exclusiva Para a Revista Do DC)



BELITA, uma nova estrela, com seu marido, Joel McGuinnis. Ela é inglesa de nascimento.

SEGUINDO o exemplo de Marie Dressler, a atriz Josephine Hull só alcançou a fama e a fortuna no cinema depois dos sessenta anos de idade. Miss Hull é uma grande favorita da Broadway e jamais trocará o palco pela tela, considerando a sua viagem a Hollywood, para filmar "Harvey", um simples interlúdio.

Esta senhora do teatro é uma figura surpreendente. Quando todos se esmeravam em colocá-la à vontade diante da câmera, ela a todos desapontou, mostrando-se inteiramente desembaraçada, a ponto de oferecer um "show" extra, ao terminar o trabalho do dia. Todos os artistas, à exceção de James Stewart, eram-lhe estranhos, mas isso não obstou a que ela fizesse uma hilariante imitação de uma velhota que tentava acertar a sua linha, ao telefone, criando situações engraçadíssimas. Josephine tem sessenta anos de idade e cinquenta de teatro. Conhece todos os segredos de bastidores e jamais se esquece deles. Quando fez, na comédia "Arsenic and Old Lace", o papel de uma das irmãs Brewster, ocupada em dar o fora em velhos inofensivos e manter um serviço funerário na adega, o crítico do "New Yorker" exclamou:

— Quem diria que se pudessem extrair gargalhadas tomando-se por tema um assassinato!

Anos atrás Josephine Hull via-se frente a uma tragédia real: seu marido, Shelly Hull, morreu durante a primeira guerra mundial. Ela sentiu como se tudo houvesse acabado, todo o interesse pela existência desaparecido, porque amava de todo o coração o companheiro. Os seus amigos, porém, entre eles Brock Pemberton — um produtor — conseguiram fazer com que ela fugisse ao seu desespero e se dedicasse ainda ao teatro. Desde então o palco a absorveu definitivamente. Depois de filmar "Harvey", regressou a New York, declarando que tinha de representar uma peça escrita para ela por Rachel Crothers. Poderá voltar ao cinema, sem, contudo, pretender fixar-se. James Stewart a acompanharia. Sobre o seu filme, declarou que nele encontrara o maior ladrão de cenas em toda a sua carreira: Harvey, o coelhinho invisível. Josephine Hull tem a agilidade de uma jovem de 18 anos e um admirável sense of humor.



MILTON Berle e Ann Miller. Mr. Berle é célebre descobridor de belezas para o cinema.



EDMOND O'Brien entre sua esposa, a atriz Olga San Juan, e seu irmão Bill



GORDON McRae e sua esposa Sheila confundem S. Z. Zakall com as suas carícias

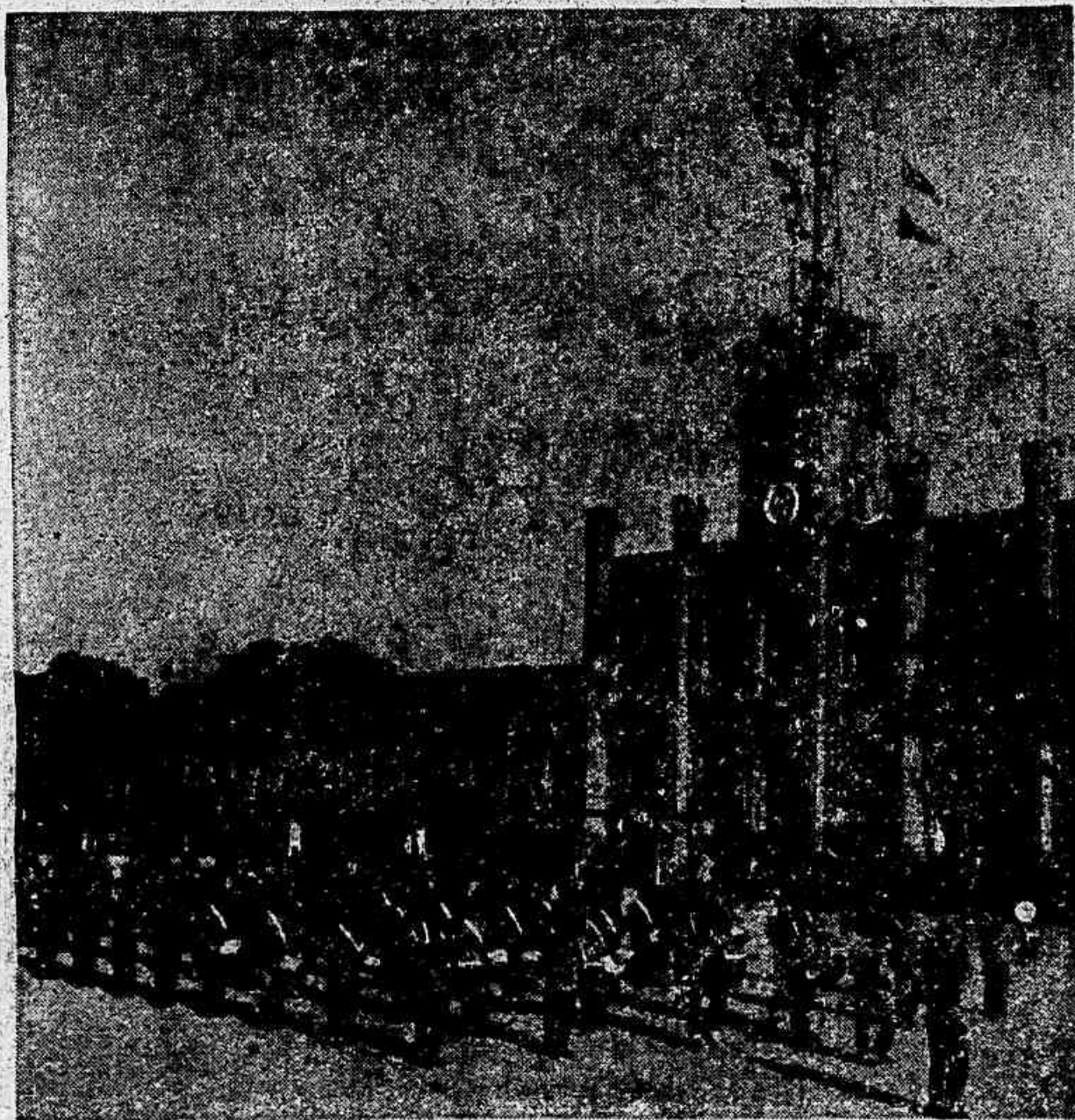


MAUREEN O'Sullivan e Olivia de Havilland, veteranas de Hollywood, dedicam-se, agora, ao la

A BANDA DOS FUSILEIROS ENSAIA PARA A PARADA



TODO esmero na preparação da banda dos fusileiros se impõe, de vez que cada um dos seus componentes compreende o valor de sua centenária tradição e a notoriedade que a cerca



DESFILANDO no pátio interno do quartel da ilha das Cobras, realiza seu último apronto

VIEIO a banda de fusileiros para o Brasil trazida pelo príncipe D. João, chegando a 7 de março de 1808. Chamava-se a corporação, nessa época, de Corpo de Marinheiros Fusileiros. A banda de música era composta de cornetas, tambores e pifanos, totalizando 60 figuras. Regressando a Portugal em 1821, D. João deixou ficar os seus fusileiros. Com o advento da República, reestruturou-se o Corpo, que tomou o nome de Batalhão Naval. Sua banda já perdera, no entanto, o concurso dos pifanos, com grave prejuízo para a sua originalidade.



OS METAIS se afinam para conchamar o povo a aplaudir mais uma exibição da grande banda

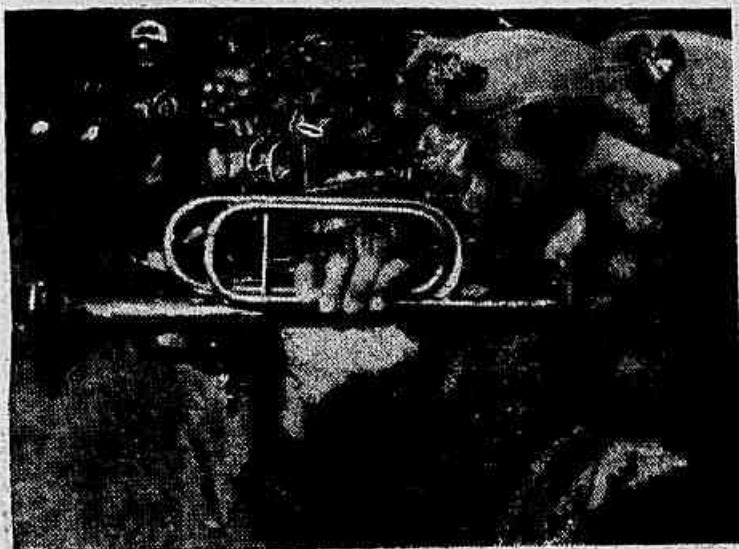


AS MADEIRAS concorrem com a suavidade de sua voz para completar a harmonia do conjunto



MAIOR ainda é o apuro antes do 7 de Setembro

EM 1936 o efetivo da Banda Marcial do já então denominado Corpo de Fuzileiros Navais foi aumentado para 100 corneteiros, ao mesmo tempo que se extinguia a banda do Corpo de Marinheiros Nacionais. Ficava o Corpo de Fuzileiros com a obrigação de fornecer aos navios da esquadra e aos estabelecimentos navais os corneteiros que se fizessem necessários. Nova reestruturação sofreu a Banda em 1939, passando a sua lotação a ser de 6 sargentos, 24 cabos, 200 corneteiros e 51 tambores. A nova fase, no entanto, é contada a partir de 1944.



PERMANENTEMENTE se exercitam os fuzileiros para manter o brilhantismo de seu renome



QUANDO se aproxima um dia de parada êsses exercícios se intensificam ao máximo possível



ESSA é a única banda que dispõe de uma lira



CONTINUADOR de uma tradição das mais respeitáveis do Corpo de Fuzileiros Navais o sargento Péricles de Moraes, encarregado da banda marcial, orgulha-se de suas funções



ALEM do exercício conjunto, uma prática individual para apurar qualidades

COUBE ao Capitão de Mar e Guerra Sílvio de Camargo, então Chefe do Estado Maior do Corpo de Fuzileiros, dar à banda a constituição que até hoje apresenta, moldando-a segundo as grandes organizações que conhecera na Europa e nos Estados Unidos, cuja imponência e cujo alto nível técnico produziam contagiante entusiasmo nas massas populares. O resultado pode-se ver seis anos depois: transformou-se a banda do CFN na mais popular do país.

ATUALMENTE, a banda marcial do Corpo de Fuzileiros Navais constitui-se de 6 bombos, 6 taróis, 12 caixas de guerra, 6 tambores, 18 pífanos, 30 primeiras-cornetas, 30 segundas-cornetas, 12 cornetões. Desfilando no Dia da Pátria, ela é aplaudida com orgulho pelo povo carioca, que enche as ruas para vê-la passar e a inclui entre as suas mais caras tradições.



DA HABILIDADE de cada um depende o conjunto

No Fluminense Uma Escola de Futuros "Cracks"

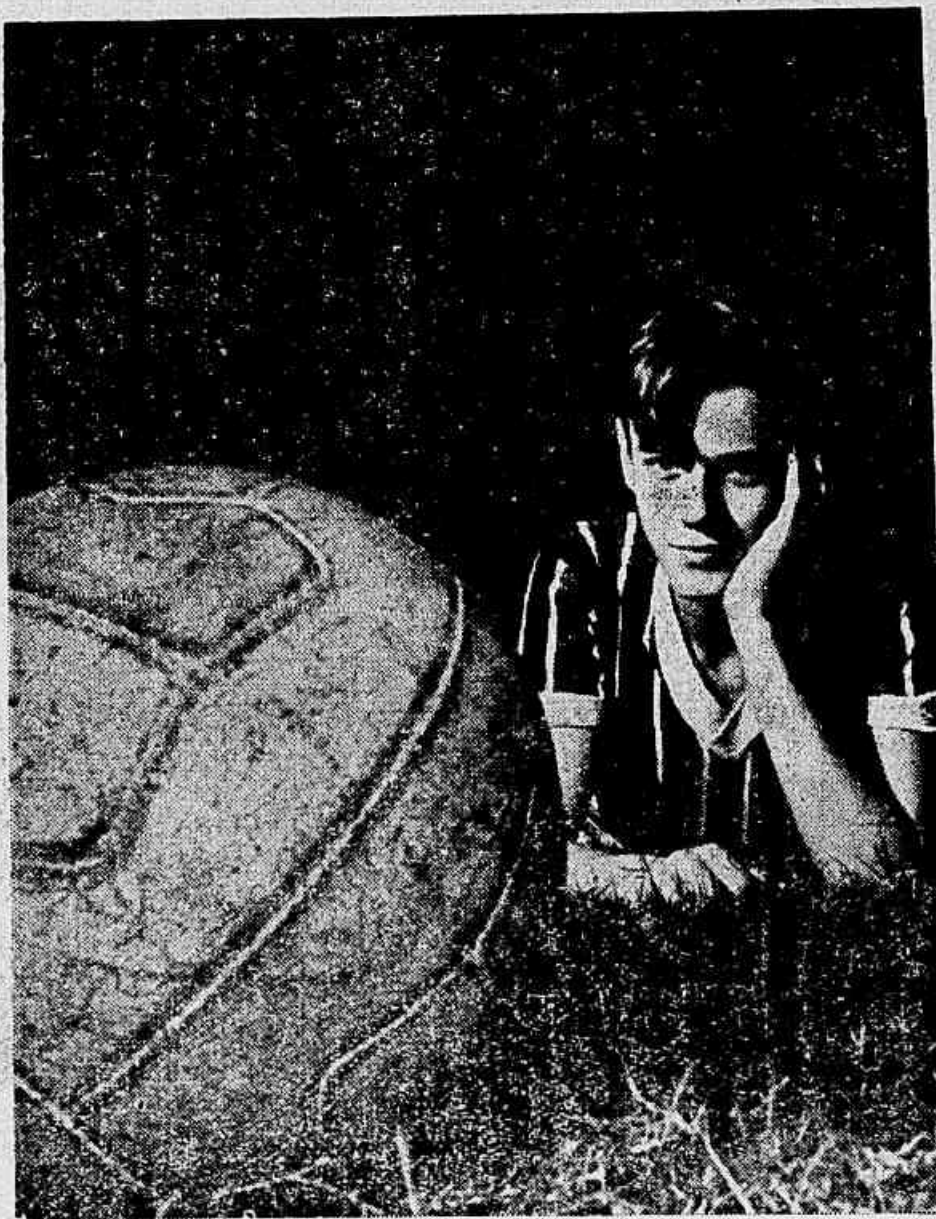


WALDEMAR Tury,
o treinador da equipe

NA ESPERANÇA de cada um destes jovens reside a grande esperança de todos os torcedores do Fluminense, nêstes dias de má sorte que o clube atravessa. Um punhado de jovens que acredita numa preparação a longo prazo, tendo sôbre os ombros a responsabilidade de uma verdadeira defesa de tese que os técnicos tricolores realizam corajosamente num momento periclitante



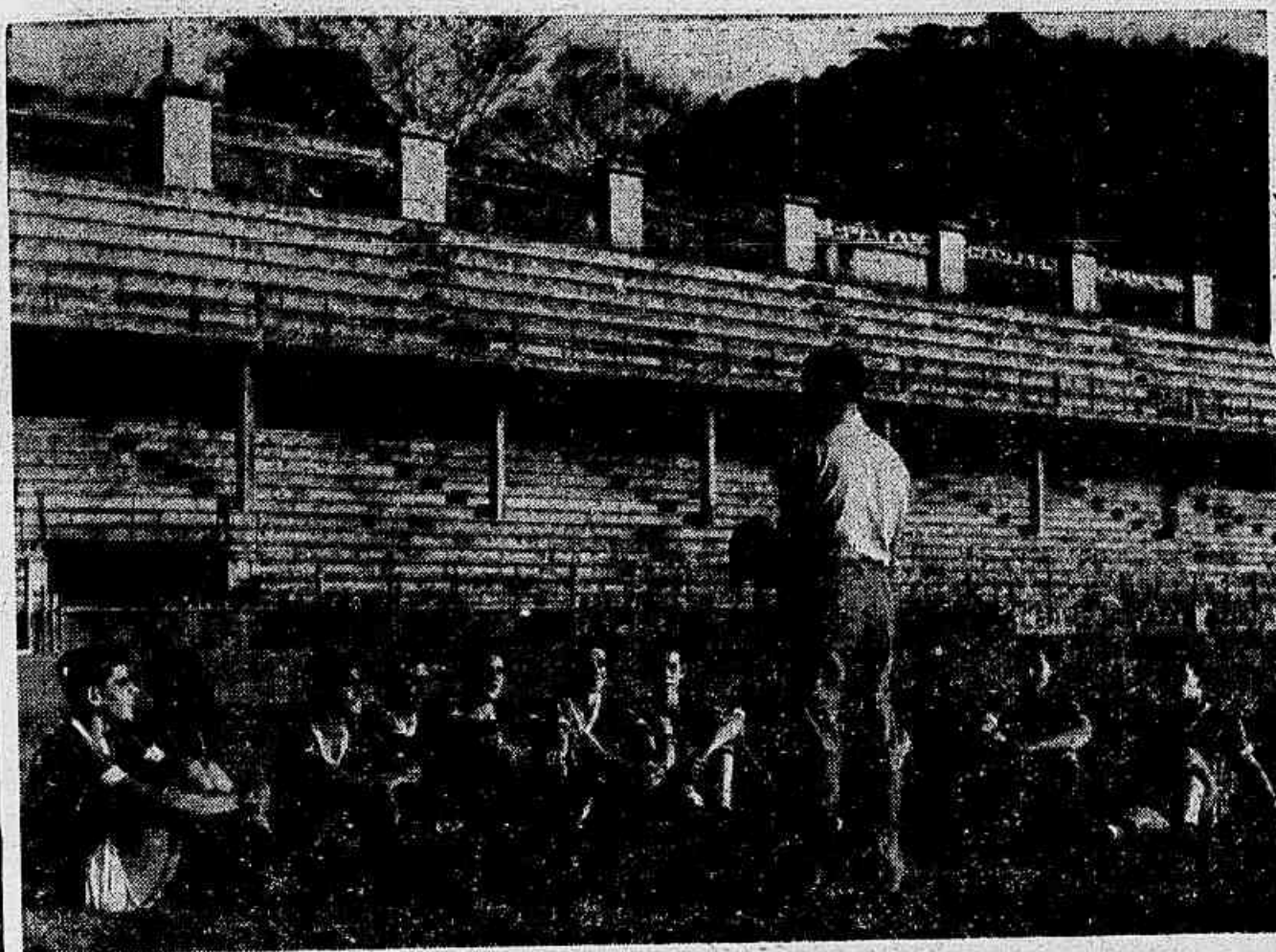
MARIO César, o sobrinho de Fortes



PAULINHO Lima Câmara sonha com as glórias futuras do tricolor

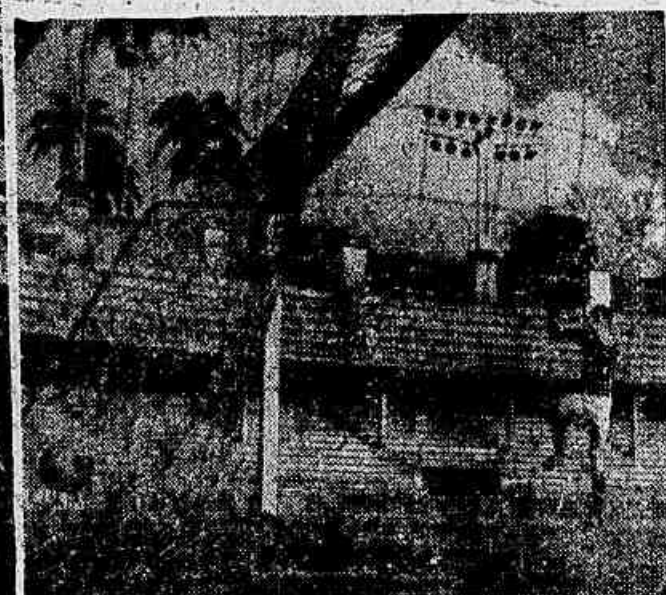


EUBIO, promessa de Santos



WALDEMAR Tury dá lições aos seus pupilos, que o ouvem com atenção religiosa. Nessa idade ainda é possível encontrar um auditório atento e as aulas são mais proveitosas

WALDEMAR TURY PREPARA UMA GERAÇÃO DE "FOOTBALLERS"

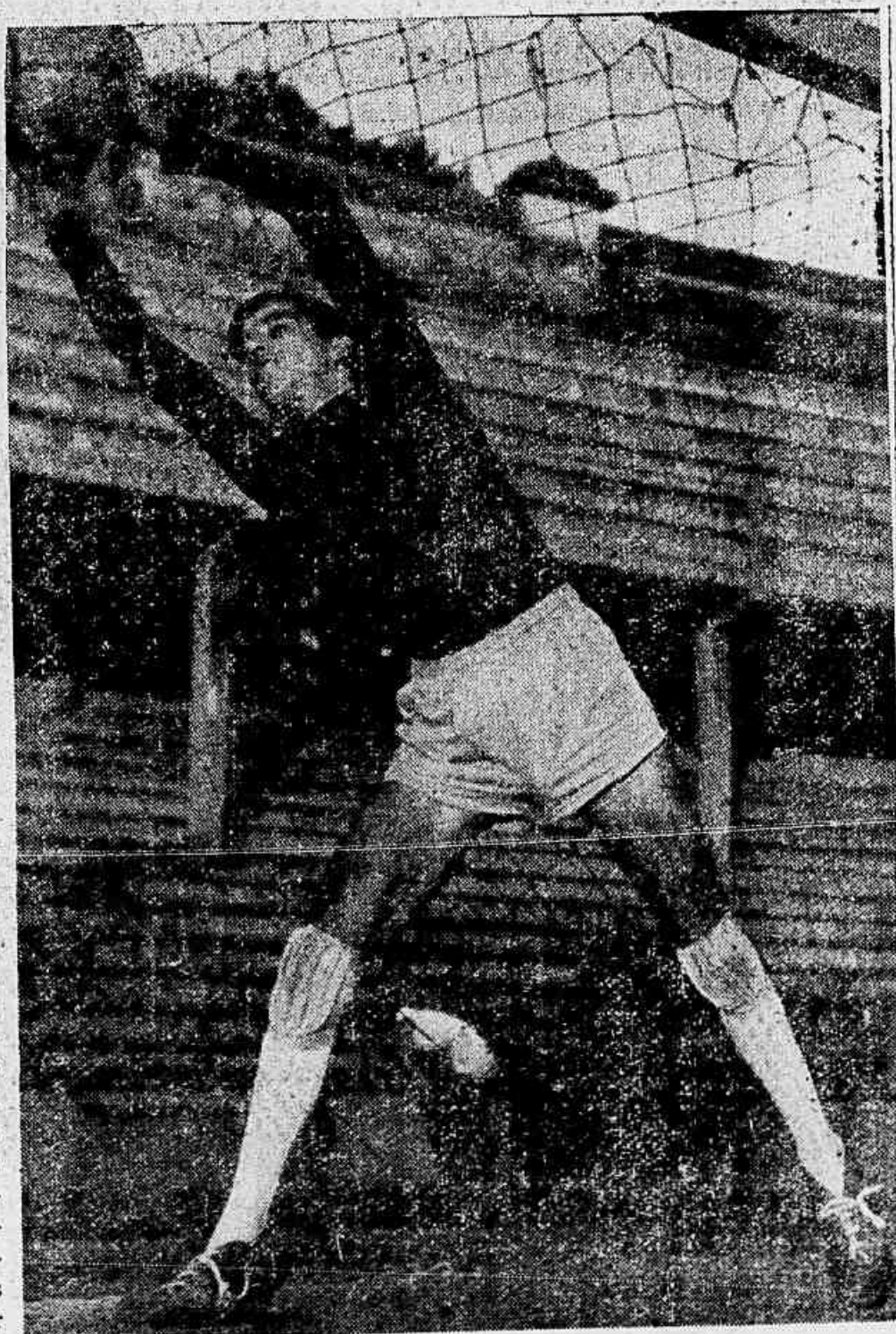


VADINHO apresenta em seu modo de jogar tôdas as características de Heleno de Freitas



PAULINHO, Eubio, Vadinho, Mesquita e Nilton, a ofensiva infanto-juvenil que desde já se apresta para futuras vitórias

WALDEMAR Tury é o novo nome que surge entre os técnicos do futebol carioca. Moço ainda, trabalhador e competente, encarregou-se de zelar pelo celeiro de ases instalado em Alvaro Chaves, onde os infanto-juvenis, depois de convenientemente adestrados, principiam a fazer carreira, até atingir o quadro de profissionais. Tendo sob sua responsabilidade cerca de trinta jovens, Waldemar Tury mantém uma equipe efetiva que já vem conquistando triunfos expressivos, dentre os quais se conta um empate com o quadro de juvenis do América. A maioria dos componentes do "team" atual será promovida, em 1951, ao quadro de juvenis. Caberá a Waldemar Tury reorganizar a equipe, selecionar novos elementos, aproveitar os que já estão em treinamento para substituir os mais antigos. Do grupo de 1950 destacam-se alguns elementos que já se podem apontar como futuros "cracks". Esse é o caso de Mário Cesar Fortes, sobrinho do famoso médio Agostinho Fortes Filho, que parece ter herdado as qualidades do tio. Também Paulo Pessoa de Lima Câmara, sobrinho do Chefe de Polícia, tem a "pinta" de "crack". Oswaldo Kilzer da Rocha, o Vadinho, será um bom comandante se continuar jogando à moda de Heleno, sem os vícios do "center" temperamental. Eubio Rodrigues Prieto, um meia vindo de Santos, e Lester, o guardião, podem também atingir ao estrelato. Os outros são a parêlha Orimar e Joel, o centro-médio Bruno, o médio esquerdo Oswaldo, a ala esquerda Mesquita e Nilton. Na reserva existem ainda bons elementos: Carrazoni, Roney, Aldemir, Torino e Tetê, por exemplo. "Se não se mascararem, muitos desses meninos eslarão na Copa do Mundo em 1958", profetiza Waldemar Tury.

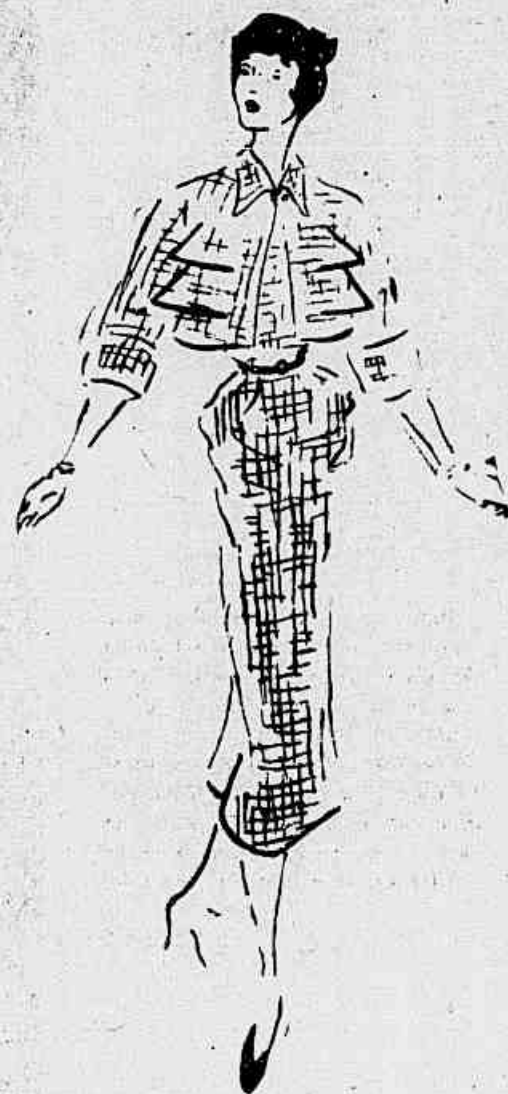


LESTER pretende continuar a tradição de grandes "keepers" do seu clube

MENSAGEM DE PARIS



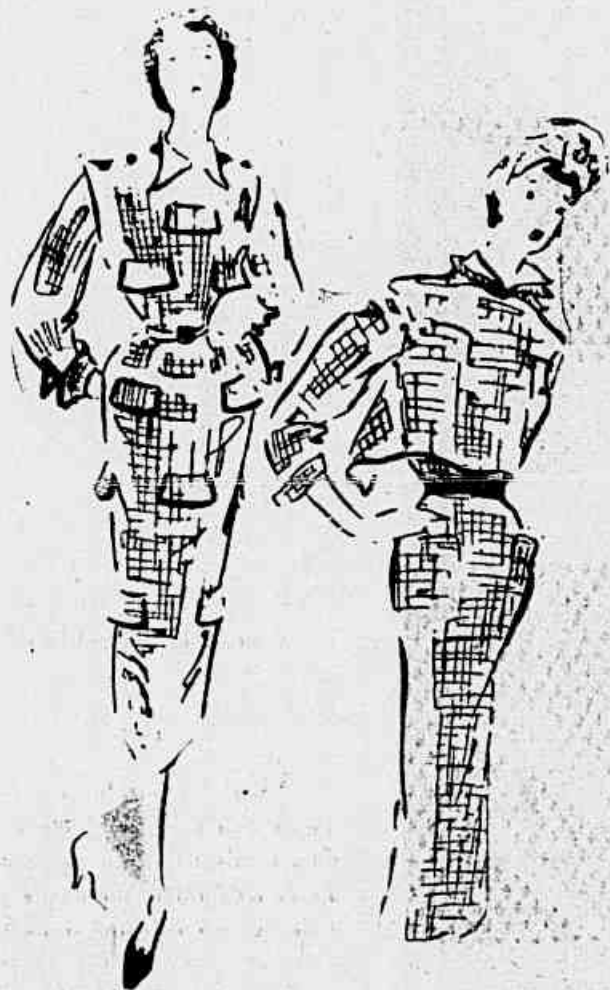
DOIS modelos de costumes, apresentados o primeiro por Molineux e o segundo (à direita) por Christian Dior. Ambos mostram o feitio de cinturas de grande originalidade



UM CORPETE do qual se destaca um bolero, gola bastante fechada e uma saia projetando as linhas dos quadris, num modelo Robert Piguet



ROBERT Piguet e Jacques Griffe foram os criadores destes vestidos de rua, ambos apresentando estilos semelhantes, no corte e nos adornos



A DIREITA, um modelo de Pierre Balmain. A esquerda, uma criação de Jean Dessès. São vestidos que ainda lembram costumes já em sua fase de despedida desta temporada

DOIS problemas que exigem certa atenção apresentam-se em função de momentos que poderíamos chamar de indecisos, com evidente propriedade. Referimo-nos primeiro à dificuldade que existe em organizar o guarda-roupa nos fins de estações. Em segundo lugar vem o problema das horas da tarde que, não admitindo certas formas de vestir, muitas vezes se continuam noite a dentro, não dando oportunidade para uma alteração fundamental na "toilette". Para o primeiro caso a solução está em se aproveitarem modelos intermediários, de que são bom exemplo algumas sugestões desta mesma página. Para o segundo, Jacques Fath e Robert Piguet apresentaram soluções diversas, quer pela escolha de material, quer pela criação de modelos como os de Piguet, subindo até à altura do pescoço, mas pronto para cair sobre o colo.

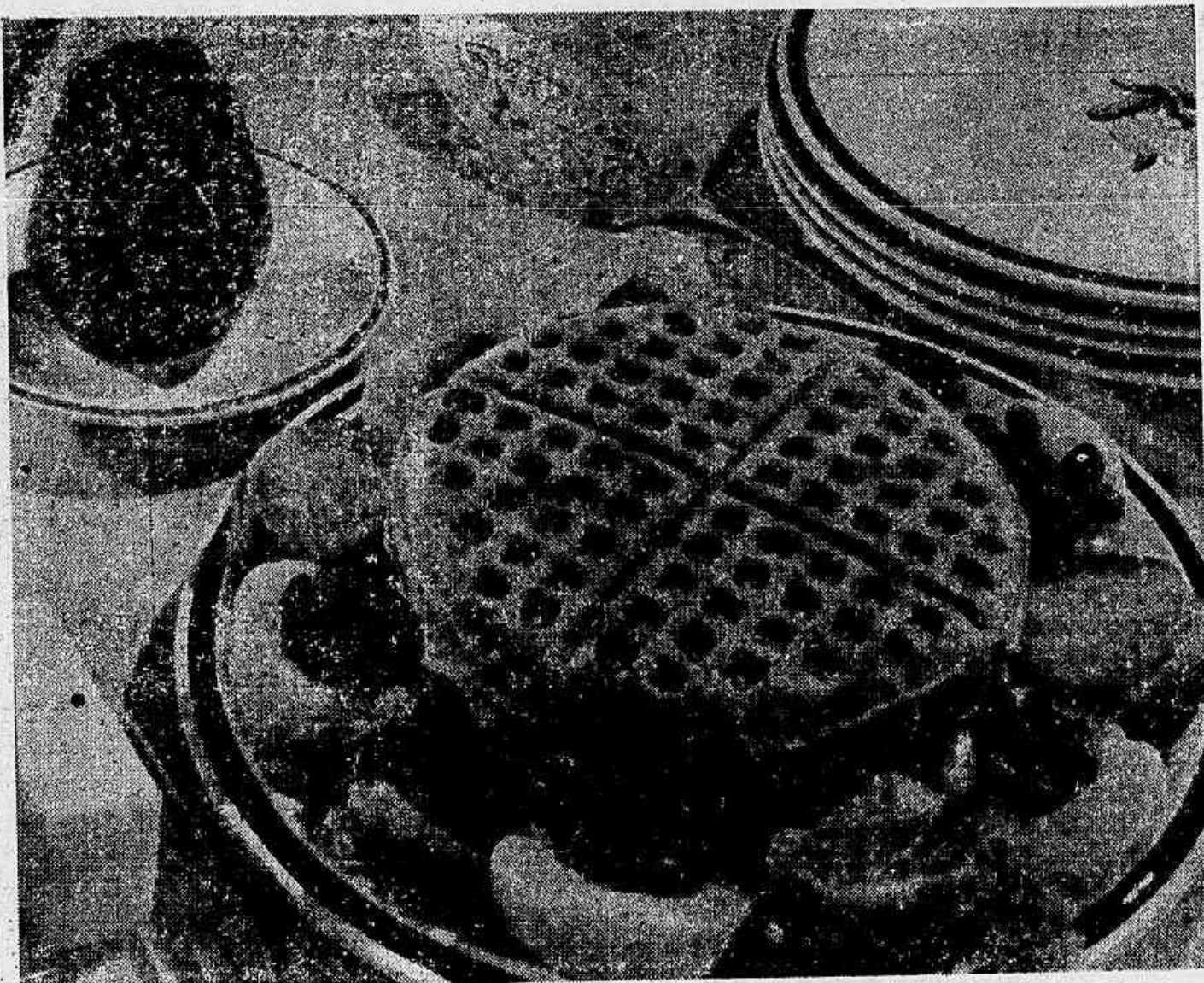
MERECE destaque especial a linha em que se fecha, na frente, esta fina e rica criação de Molineux

SANDUICHE DE WAFFLES

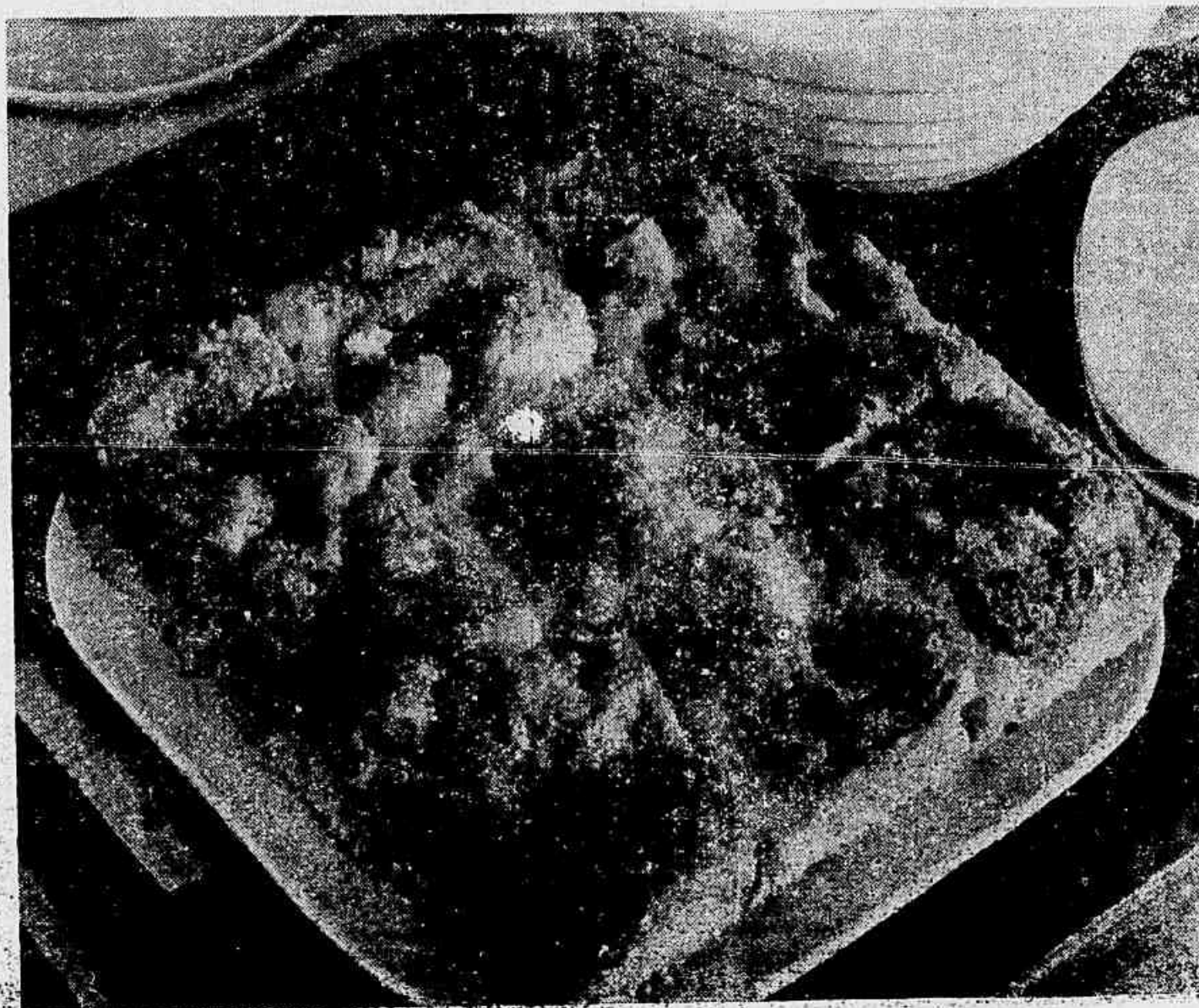
- 2 ovos separados;
- 1 xícara e meia de leite;
- 3/4 de xícara de farinha de rosca;
- 1 xícara de farinha peneirada;
- 4 colheres de sopa de fermento;
- 1 colher de chá de sal;
- 1 colher de sopa de açúcar;
- 1/4 de xícara de gordura.

Bata as gemas dos ovos bem batidas. Junte o leite e a farinha de rosca. Deixe de molho até o leite ser absorvido. Peneire a farinha com o fermento, sal e açúcar. Junte com a outra mistura. Acrescente a gordura. Incorpore as claras batidas em ponto de neve. Asse no aparelho de fazer waffles durante 8 ou 10 minutos.

Sirva com pêssegos recheados com pássa, chicória e pedaços de presunto. Recheie com queijo frito ou com ovos estrelados, para o lunche de domingo. (APLA)



2 Receitas Para o Chá Das 5



BOLO COM GELEIA

- 2 colheres de sopa de manteiga;
- 1/2 xícara de açúcar preto;
- 1 1/2 xícara de farinha peneirada;
- 3 colheres de chá de fermento;
- 2 colheres de sopa de açúcar;
- 1 2 colher de chá de sal;
- 1/4 de xícara de gordura;
- 1 ovo bem batido;
- 3/4 de xícara de leite;
- 1/4 de xícara de geleia de fruta.

Peneire a farinha com o fermento, açúcar e sal. Junte a gordura e misture bem, acrescente aos poucos o ovo com o leite. Adicione os ingredientes secos. Coloque a massa em um tabuleiro untado. Espalhe geleia de fruta por cima e polvilhe depois com a farinha de rosca feita com os biscoitos, a manteiga e o açúcar preto. Leve ao forno quente durante 25 minutos. (APLA)

CALCULO DAS POSSIBILIDADES

José Dulphe Pinheiro Machado

APRESENTAMOS, hoje, aos nossos prezados leitores, alguns exemplos da influência que o conhecimento do cálculo das probabilidades da distribuição dos naipes exerce na escolha feliz de uma determinada linha de cartão capaz de proporcionar êxito ao declarante. É evidente que a dificuldade só aparece quando vários são os planos que oferecem, aparentemente, idênticas perspectivas promissoras. É nessas ocasiões que não basta, ao bom bridgista, um conhecimento amplo do jogo. Torna-se necessário que ele saiba, ainda, discernir, entre duas ou mais variantes de cartão, qual a que vai lhe oferecer as melhores possibilidades. Quantos cartões displicentes e quantas decepções não temos observado, cientes de que a culpa não coube, como pôde parecer à primeira vista, na ocasião, ao fator sorte. E quantas vezes, também, uma linha de cartão óbvia não passa em "brancas nuvens" pelo simples fato de parecer inferior à outra alternativa.

Charles H. Goren foi, segundo nos consta, o primeiro autor que se aprofundou na análise deste ponto de transcendental importância e, dado o interesse que ele oferece aos bridgistas, apresentamos hoje, como já dissemos linhas acima, algumas considerações a respeito, acompanhadas dos respectivos exemplos.

Vejamos, primeiro, o caso típico em que o carteador deve optar entre uma passagem ou a queda das cartas restantes de um determinado naipe. Vamos supor que SUL tem a responsabilidade do cumprimento do contrato de "3ST" na seguinte mão:



OESTE sai com o "8" de copas sobre o qual ESTE joga o "10" e SUL agacha. A continuação com o "REI" de copas também é

cedida por SUL que entra com o AZ somente na terceira rodada do naipe, ocasião em que OESTE descarta uma espada. SUL bate, a seguir, o "AZ", "REI" e "DAMA" de ouros e OESTE descarta outra espada na terceira rodada de ouros. Torna-se claro, então, que a nona vasa terá de ser conseguida em paus ou espadas. Qual é a melhor probabilidade? Se examinarmos a frequência da distribuição dos paus, verificaremos que eles estarão divididos 4-2 um maior número de vezes do que ocorre com a possibilidade da distribuição 3-3. Assim, contrariamente ao que poderia parecer a muitos principiantes, a jogada correta para procurar a nona vasa é a passagem de espadas, porque oferece exatamente 50 por cento de chances, o que não ocorre com a distribuição 3-3, menos frequente que a distribuição 4-2.



SUL, declarante de um contrato de "4 copas" tem um pequeno problema a resolver, como veremos. A saída de OESTE com o "REI" de ouros é ganha pelo AZ do "morto" e... como prosseguir? Se SUL destrunfar e os paus estiverem distribuídos 4-2, como é mais provável, então SUL perderá o contrato porque a mesa não terá mais trunfos para cortar a perdedora de paus. Por outro lado, se SUL destrunfar duas vezes e jogar os paus para verificar se caem, o risco do corte não lhe oferece, também, boas perspectivas. Haverá outra solução? Sim. O cartão do "morto invertido". Para tal, será suficiente para SUL encontrar os trunfos restantes distribuídos 3-2, o que é muito provável.

O cartão não oferece dificuldade alguma. SUL faz a vasa do "AZ" de ouros e corta um ouro na mão com a "DAMA" de trunfo. Entra na mesa com o

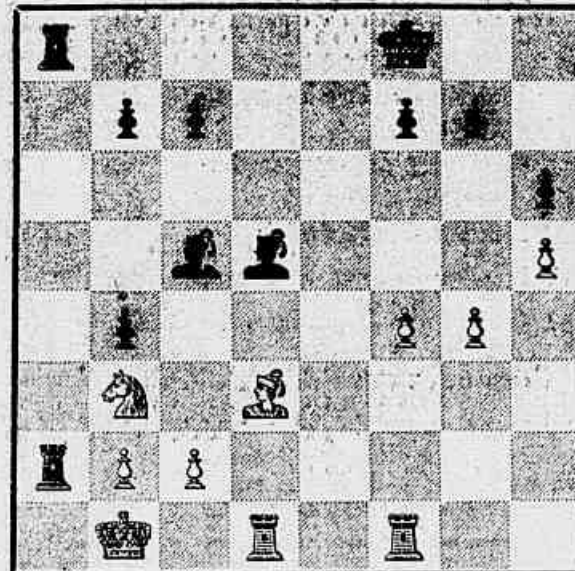
"9" de copas e corta outro ouro na mão com o "REI" de copas. Volta outra vez para o "morto" com pequena copa e corta o último ouro com o AZ de trunfo. Finalmente, a mão na mesa será obtida por intermédio do AZ de pau e o VALETE de trunfo esgotará, então, o último trunfo da mão do adversário proporcionando, ainda, o almejado descarte de um pau da mão de SUL. Um pequeno parêntesis. Se, por ocasião da segunda jogada de trunfo, for verificado que os restantes estão distribuídos 4-1, SUL poderá então destrunfar o jogo até o fim, esperando que os paus estejam distribuídos 3-3, o que não deixa de ser uma esperança acrescido o fato que não terá perdido nada com a sua tentativa.

O último exemplo:

Contra "5 ouros" declarados por SUL, OESTE sai com o "REI" de espadas e... eis o nosso problema. O que será melhor? Arriscar a passagem de trunfos e, consequentemente, o contrato, se o "REI" de ouro estiver mal colocado ou tentar, antes, obter os descartes das espadas nas copas da mesa, expondo-se, assim, também, ao risco de um corte? Vejamos quais são as probabilidades. A passagem de trunfo oferece à SUL exatamente 50 por cento de chances a favor e 50 por cento contra. Na segunda hipótese, somente uma distribuição 6-2 das espadas adversárias pode frustrar essa linha de cartão ou seja a da tentativa das baldas imediatas. Ainda mais. A chance contra o declarante, no último caso, é de 25 por cento apenas; resta, pois, 75 por cento ao seu favor, o que representa uma porcentagem muito superior à correspondente da passagem.

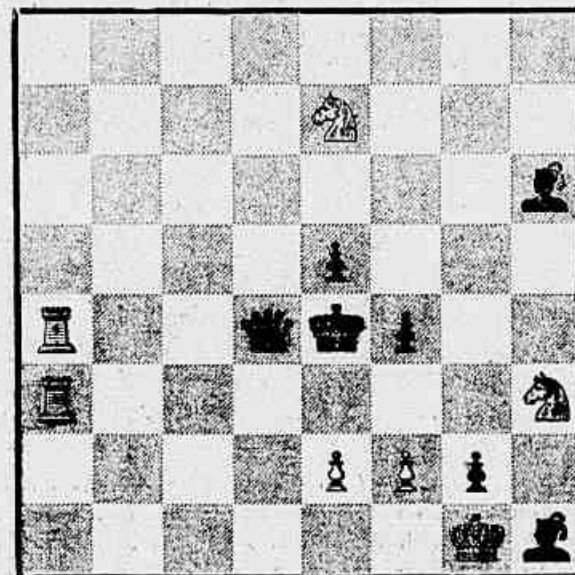
XADREZ

Diagrama



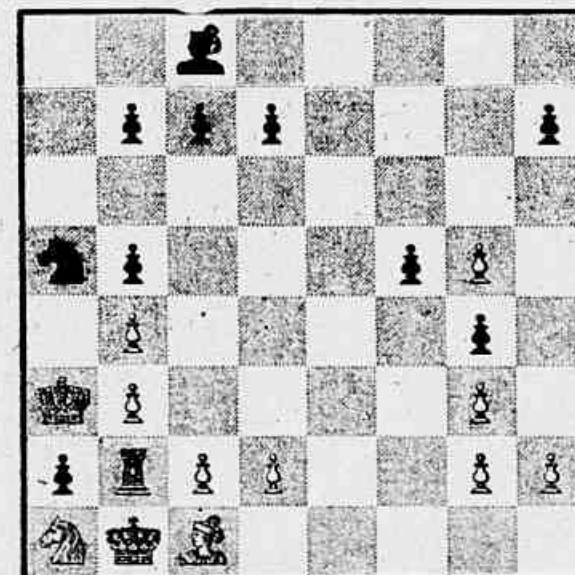
O Cavalo a 3C defende o mate a 1TD e pouco construtivo para as pretas será jogar BxC porque retomando o Bispo as brancas ganham a casa 2BD para fuga do Rei. Como deverão seguir as pretas para terminar o ataque, já em tão avançado andamento?

Problema



e em dois lances

Estudo



As brancas jogam e ganham

SOLUÇÕES NA PAGINA 28

DISCOS EM REVISTA

SÉRGIO PORTO



O pianista
Mário Cabral

que ao invés de esclarecerem o sentido da partitura, mais embaracavam a compreensão daqueles que se interessavam pelo nosso cancionário.

Aliás, em matéria de intérpretes, a música brasileira contou com alguns dos maiores nos seus respectivos gêneros. Assim é que a falecida Elsie Houston, cantora de fama internacional, incumbiu-se de difundir as nossas canções folclóricas, harmonizadas por Villa-Lobos e Jayme Ovalle. Oswaldo Gagliano, o popular Vadico, que atualmente é regente e diretor musical da companhia de Katherine Dunham, era o pianista e arranjador da orquestra de Romeu Silva, uma das melhores que já se formou no Brasil, e que tinha a seu cargo a incumbência de tocar sambas e marchas carnavalescas e acompanhar Cândido Botelho, o criador de "Aquarela do Brasil". Lá estiveram também Carmem Miranda e o Bando da Lua colhendo os primeiros sucessos de suas carreiras nos Estados Unidos. A parte de música erudita, nos concertos de composição brasileiros, teve a participação do famoso Arthur Schnitzler, que executou a citada "Prole do Bebê", "Alegria na horta", e o célebre "Hudepoema", peça de extrema dificuldade pianística que Villa-Lobos dedicou a esse seu intérprete.

GOSTO NÃO SE DISCUTE — Todos os meses, na relação de discos mais vendidos, aparecem gravações cuja aceitação é inconcebível. Foi assim com aquela ridícula composição de Ruy Rey, "No Nanã", que o desatinado cantor interpretava da maneira mais lamentável e que, no entanto, vendeu 60.000 discos em todo o Brasil. Depois apareceu o bolero "Hipócrita", que, tendo uma música aceitável e uma letra infame, vendeu uma enormidade. Agora outro bolero chamado "Suicídio" está merecendo a preferência das pessoas de mau gosto. A coisa é tão ridícula que o cantor se mata no fim do disco.

DUKE ELLINGTON — A famosa orquestra de Duke Ellington foi regravaada no atual suplemento da Columbia. As gravações escolhidas não poderiam ser melhores. "Mood Indigo" é uma das mais representativas interpretações do grande conjunto negro. A outra face também é magnífica: "In the mood".

HOT JAZZ CLASSIC — Segundo fomos informados, aparecerão mais alguns álbuns da série Hot Jazz Classic no mercado do Rio. Não poderia ter sido melhor acolhida a iniciativa da Columbia americana, regravando as peças da fase heroica do jazz. Evidentemente a fábrica não possuía os direitos de muitas das gravações que se propôs regravar, mas para que a série não perdesse o seu valor documentário, muitas matrizes foram compradas de outras empresas. Fazemos votos para que os próximos álbuns importados tenham valor idêntico aos de Jelly-Roll Morton, Duke Ellington, Jimmie Lunceford, Bessie Smith, Louis Armstrong, e tantos outros que já apareceram no Rio.

ÁLBUNS BRASILEIROS — Parece que o sistema de álbuns de discos vai pegar também no Brasil. Pelo menos assim espera a Continental. Depois do sucesso alcançado pelo álbum de hinos de futebol, mais um vai ser posto à venda. Desta vez serão 8 sambas de Noel Rosa cantados por Aracy de Almeida acompanhada pela orquestra de Lirio Panicali.

XADREZ — Soluções

DIAGRAMA 12

14r2 — 1pp2pp1 — 7p — 2bb3P
— 1p3PP1 — 1C1B4 — 1PP5 —
1R1T1T2

Partida N. N. — Schlago, Ber-
lin, 1934.

Controlando a casa 1BD as pre-
tas conseguem forçar um inesperado
mate: 1...-B6R!.. 2.TD1R (cen-
tra a ameaça nada há a fazer) —
T6Tch.; 3.CxT-B7T mate.
Curioso final.

PROBLEMA 9 (Nascimento)

1.T3R ch.

ESTUDO 15

(A. Troitsky, 19..)

Analisando a posição, vê-se que as brancas tomaram 4 peças e as pretas 5, com os Peões. Os últimos lances, de trás para diante, devem ter sido os seguintes: f7-f5; f4xTg5; Tg6-g5; f3-f4; Ta6-g6; f2xcg3; Ta8-a6; Ra4-a3; Pa6xDb5ch.

Chega-se assim à posição dada. Se supusermos que o último lance preto foi f6-f5 ou Ce6-a5, fica fechado o caminho para a Ta3, que não pode sair. Em consequência o último lance preto foi forçosamente f7-f5.

Solução: As brancas jogam gxf6 na passagem e ganham facilmente. O P é promovido.

Chaves Cariocas

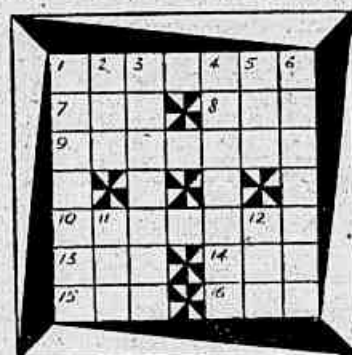
Seção de problemas charadísticos e palavras cruzadas, com torneios semanais, sob a direção de ATENAS.

Prazo para a remessa das soluções — Quinze dias, a partir da data de publicação de cada torneio. O decifrador totalista classificado receberá, como lembrança, uma obra literária ou charadística.

Aviso — Toda matéria referente a esta seção deverá ser dirigida para ATENAS — "CHAVES CARIOCAS" — Suplemento Dominical do DIÁRIO CARIOCA — Av. Presidente Vargas, 1938.

PALAVRAS CRUZADAS

Chaves do Problema



LOGOGRIFO

A Morte do Cisne

- Maravilhosa, a tarde declinava,
Sublime, na ASA de ouro do sol-poente, — 6, 4, 5, 1.
Cobrindo o parque onde ELE agonizava, — 3, 7.
Soltando o último canto, suavemente.

Aquela débil voz, na sombra flava,
Tinha que assim PURIFICAR o ambiente, — 5, 1, 7, 6, 2.
Num mistério que a dór divinizava
Antes que o sol morresse no ocidente.

Soando do CÊU na curva cetinosa, — 6, 2.
Dobrava um sino ao longe — Ave-Maria!
Pondo um tom gris na tarde cor-de-rosa...

Era o planger do funeral do dia,
Tornando inda mais triste e dolorosa
A VOZ DO CISNE que se despedia.

LUTÉRCIO — (H. C.) — Rio

CHARADAS CASAIS

Três sílabas — Do mundo toda a riqueza
Não me TORNA FELIZ, não.
Mas, sim, a grata certeza
De tua APROXIMAÇÃO...

Quatro sílabas — Esta COMPLETA a mesa do TRIBUNAL DE JURI.

CHARADA SINTÉTICA

Não fica bem para uma PESSOA DE BAIXA ESTATURA, entre verdadeiras MANANCIAIS de calçados, andar de GINELA. — 22.

CHARADAS SINCOPADAS

(Composições de DE SOUZA)

3 — Um conselho de amigo: não embarque em CANOA PEQUENA e nem acredite em NOTICIA EXAGERADA. — 2.

3 — Quem faz TRAPAÇA NO JOGO é certo que ABRÊ CAMINHO para a sua própria desgraça. — 2.

DECIFRAÇÕES DO 9.º TORNEIO

Palavras Cruzadas — HORIZONTAIS: 1. — Quico. 5. — Fuá. 6. — Apo. 8. — Reunus. 9. — Idílico. 12. — Rem. 13. — Cós. 14. — Safar. — VERTICAIS: 1. — Que. 2. — Uaicima. 3. — Canjica. 4. — Opa. 5. — Fruir. 7. — Ossos. 10. — Des. 11. — Cór. — Charada sintética: NOVO CONTINENTE. — Enigma: PAU. — Charadas encadeadas: ECONOMO. — ATOCHADO. — Charada sincopada: BACANTE/BATE

DECIFRADORES — Afredite, Faguiro, Novio, Suquinha, De Souza, Baldan, El-Poeta, Vi... Ana, Arariboia, Nisoco, Jotoledo, Peralta, Buridan, Yvelise, Omar, Lutercio, Nilva, Plá, Diamante, Durindana, Vitor André, Eliacim, Branca de Neve, Landa Maria, Ravengar, Gile Carvalhais, Tônio, Paraná, Roniga, Aldar, Colbrinha Jr., Alô-Tropina e Zytho. — Foi classificada nesta prova semanal a colaboradora NILVA, que teve assim uma entrada auspiciosa nos torneios de "CHAVES CARIOCAS", conquistando para a sua biblioteca um volume de "ESPUMAS FLUTANTES" (Castro Alves).

Ha mais de
meio século...



Há mais de cinquenta anos, a A EQUITATIVA DOS ESTADOS UNIDOS DO BRASIL dava início às suas atividades... Desde então, através dos dias, dos meses, dos anos, ampliando incessantemente sua ação benfazeja em prol da expansão do Seguro de Vida no Brasil, a A EQUITATIVA cresceu e transformou-se naquilo que é,

atualmente: uma das maiores organizações seguradoras da América do Sul. Milhares de famílias brasileiras, às quais a A EQUITATIVA levou os benefícios do Seguro de Vida, atestam e justificam plenamente o alto e honroso conceito conquistado nesses cinquenta anos de trabalho fecundo para o bem-estar da coletividade.

Uma apólice de Seguro de Vida é a base de uma certeza para o futuro. Plante hoje, para colher amanhã, garantindo sua família, por meio de um Seguro de Vida, contra desgostos e privações motivados por dificuldades de ordem econômica. Consulte a A EQUITATIVA — e verá como é fácil consegui-lo!

**A EQUITATIVA DOS EE. UU.
DO BRASIL**

SOCIEDADE MÚTUA DE SEGUROS SOBRE A VIDA

Sede: Av. Rio Branco, 125 - Rio de Janeiro

O CARIOQUINHA

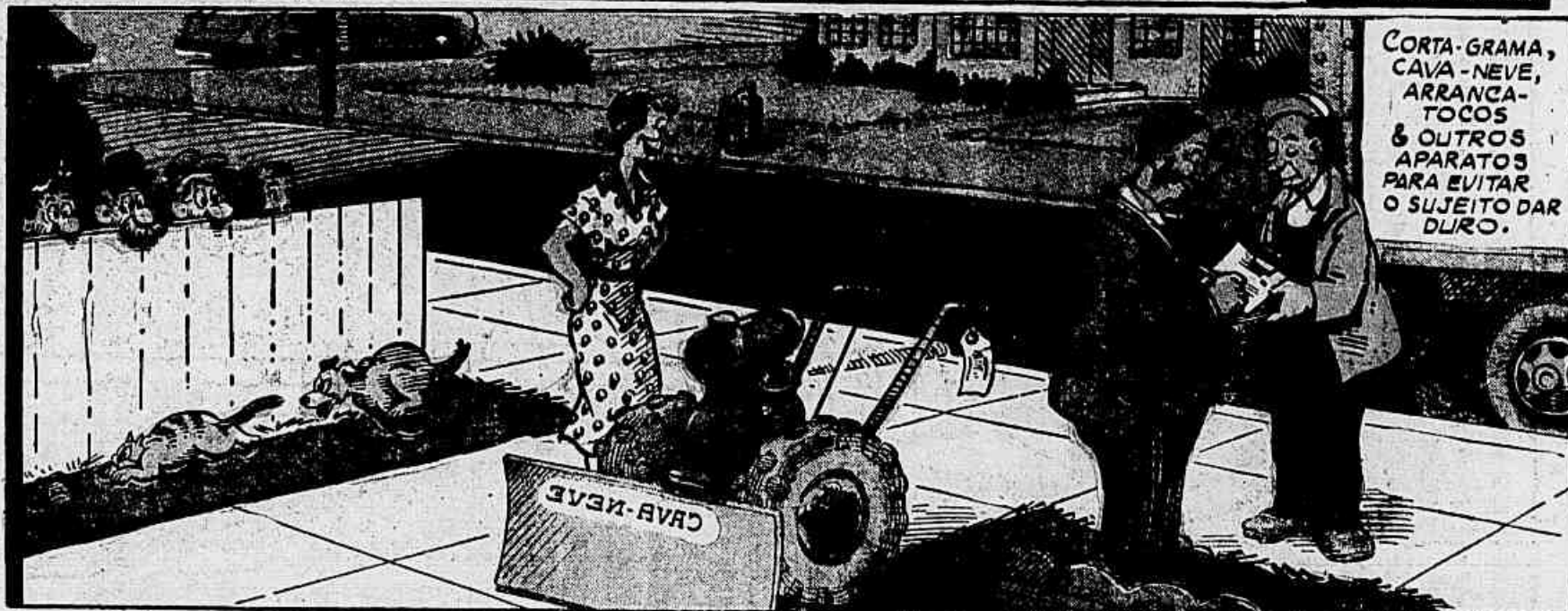
SUPLEMENTO INFANTIL DO
DIÁRIO CARIOCA

5ª SEÇÃO

NÃO PODE SER VENDIDA
SEPARADAMENTE
Domingo, 8-4-1950

QUE FAMÍLIA!

"CONVERSA FIADA..." por Colin Allen



CORTA-GRAMA,
CAVA-NEVE,
ARRANCA-
TOCOS
& OUTROS
APARATOS
PARA EVITAR
O SUJEITO DAR
DIRO.



PUXA VIDA!
NUNCA PENSEI QUE
MEUS VIZINHOS FOS-
SEM TÃO
CAMARADAS. ESTOU
SENSIBILIZADO...

VIRGEM
SANTA! PEGUE
NAS MÃOS DO SEU
TRANCREDO E VEJA
COMO ESTÃO GELA-
DAS, LUCRÉCIA. "MÃO
FRIA, CORAÇÃO
QUENTE, DIZ O
DITADO!"

LENA! SEU
TRANCREDO
NÃO PARECE COM
AQUELE ARTISTA DE
CINEMA — UM DOS
OMBROS LARGOS,
BONITÃO?

MADAME TRANCREDO
NÃO É FORMIDÁVEL,
LUÍS? NÃO É UM "BRO-
TINHO"? NÃO É MES-
MO UM XUXUZINHO?

ORA, SEU
LEÃO!
O SENHOR
É MUITO
BONDOSO!

BROTINHO!
XUXUZINHO!
AMORZINHO!
ANJINHO!
O BAY!

EI, SEU
TRANCREDO.
EU TROUXE DE
VOLTA A PA' QUE MEU
"VELHO" TOMOU
EMPRESTADO
O ANO
PASSADO!

VENHAM
MANINHOS!
DIGAM "BOM DIA" E
TOMEM ABENÇAM
A SEU
TRANCREDO!

COPYRIGHT 1949, KING FEATURES SYNDICATE, INC. WORLD RIGHTS RESERVED.

A seguir:
O Chefe Pele-Vermelha



LENA • LEÃO • LUCIFER • LUÍS • LOLA • LUPERÍCIO • LEO • LULA • LULU • LISA • LUCRECIA

O CAVALheiro MASCARADO

por FRAN STRIKER



LIVREMO NOS DESSE TIPO E DEPOIS IREMOS NO ENCALÇO DO SUJEITO MASCARADO!



VEJAM O QUE ESTA DENTRO DA CAIXA-FORTE E VOCES COMPREENDERAO PORQUE REENEY MANDOU JOGA-LA DENTRO DA GUA!

E' FERRO-VELHO!

REENEY ESTA FUGINDO!



UM MOMENTO, HOMEM. VOCE TEM CONTAS A AJUSTAR COM A LEI!



AGORA TUDO ESTA CLARO. REENEY, VOCE MANDOU FERRO-VELHO, AO INVES DE BARRAS DE OURO, NA MINHA MALA-POSTA. DEPOIS CONTRATOU DOIS MALFEITORES PARA PROVOCAR O DESASTRE E DAR SUMICO A CAIXA-FORTE!

E PRETENDIA RESPONSABILIZAR SUA COMPANHIA PELO ROUBO!



TOMEM CONTA DO REENEY, ENQUANTO TENHO UMA CONVERSINHA COM O XERIFE!



YEE-OW-W!

PARCE QUE CHEGAMOS A TEMPO!



UMA VEZ QUE VOCES PRENDERAM O CHEFE, AGORA CONFESSAREMOS TUDO!

AS COISAS ACABAM SEMPRE MAL PARA NOS QUANDO O CAVALHEIRO MASCARADO ENTRA EM AÇÃO!



A SEGUIR: A Ponte do Perigo!

Copy, 1949, The Love R. Inc. Distributed by King Features Syndicate

CHARLES FLANDERS





O Caminho da Aventura

por Frank Godwin



ESTA BEM, SENHOR GUARDA? DISPENSO O SERMÃO. DÊ-ME O TALÃO DE MULTA E ACABEMOS COM ISSO. TENHO MUITO QUE FAZER!

ESTA BEM JOVEM, MAS ESPERO QUE SEUS AFAZERES NÃO SEJAM DE TAMANHA URGÊNCIA E IMPORTÂNCIA, PORQUE O SENHOR TERÁ QUE COMPARECER PESSOALMENTE AO JUIZ... SIGA-ME!



EU BEM LHE DISSE PARA NÃO CORRER TANTO, RONALD. AGORA ESTAMOS EM APuros

ORA! UMA MULTA E, NADA MAIS. CEM CRUZEIROS NÃO ME FAZEM FALTA!



SEU PAI É O PROPRIETÁRIO DA FAZENDA "BELA-VISTA", NÃO É? MOCINHA? VOU MANDA-LA DE VOLTA NUM DOS NOSSOS CARROS. PORQUE SEU AMIGUINHO FICARÁ AQUI, POR ENQUANTO?

?



SE O GUARDA AFIRMA QUE EU IA EM EXCESSO DE VELOCIDADE, ESTÁ BEM. QUANTO É A MULTA?

JOVEM, POR EXCESSO DE VELOCIDADE VOCÊ RECEBE APENAS UMA REPREENSÃO DO GUARDA.



MAS ACONTECE QUE A COISA É MUITO PIOR DO QUE VOCÊ ESTÁ PENSANDO. O CARRO QUE VOCÊ ESTAVA GUIANDO FOI ROUBADO!



Entretanto, na fazenda...

QUE SORTE! GANHAR MIL CRUZEIROS SO' POR SABER QUE MAN O'WAR PERDEU PARA UPSET! QUE SORTE!



AGORA POSSO COMPRAR AQUELE RELOGIO FOLHEADO A OURO PARA A LÍGIA, NO ANIVERSÁRIO DELA. LÁ ESTÁ O SENHOR EMILIO. VOU CONTAR-LHE AS NOVAS!



ACHO QUE NÃO CONTO, NÃO. SERÁ MUITO MELHOR FAZER UMA SURPRESA A TODO MUNDO!

Continuar...

TIM das SELVAS

por Lyman Yong





